

850

۳۹۳۰

۱۰۷

درم در

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a name, written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written in dark ink on aged, yellowed paper.

۱۰۰

۴۹۰
نمبر

پروت

موسوم

مجموعہ شاہ میر

یعنی اُن اصحاب کے حالات جنہوں نے اپنی قوت بازو کی مدد سے ادنیٰ سے اعلیٰ
حالت میں ترقی کی ہے۔ اور جن کے مطالعہ سے نوجوانانِ ملک کے دلیں ترقی کی
امنگ پیدا ہو سکتی ہے

مرتبہ

خادم الملک نانول اگر وال مالک قیصر منہند بھنبی لودیا پنچاب

جلد حقوق محفوظ ہیں

ماہ نومبر ۱۹۱۳ء

کارخانہ بلالی سٹیم پریس ڈھورہ میں منشی کرم بخش نے مندرجہ

اور لالہ نانول پبلشر نے شائع کیا

بار اول ایک نمبر

قیمت :- ~~دو روپے~~ ۱۱ روپے بلاتصور لاگ

عرض حال

عرصہ سے خواہش تھی کہ اُن لوگوں کے حالات جنہوں نے محض اپنی
قوت بازو سے ادنیٰ سے اعلیٰ حالت کو حاصل کیا ہے۔ اور جن کو صرف
خاص خاص اشخاص جانتے ہیں اور باہر کے لوگوں کو مطلق خبر نہیں
ہے۔ اُن کے نام کا چرچا گھر گھر پھیلائے کیلئے یہ کتاب موسومہ سپوت
مختلف اخبارات سے مرتب کی گئی ہے تاکہ نوجوانوں کے دل میں ترقی
آئینہ پیدا ہو۔ جن کی مثال کی پیروی کرنے کا شوق طالب علموں
کو دامنگیر ہو۔ اور نمونہ دیکھ کر اُس کی نقل کرنے کو آمادہ ہوں۔ امید
ہے کہ نادرین ان بزرگوں کی زندگی سے سبق حاصل کر کے اُن کے نقش
قدم پر چلنے کی کوشش کریں گے۔ اور جو اصحاب اور لوگوں کے حالات
لکھ کر روانہ کریں گے۔ دوسرے ایڈیشن میں اُنکے نام سے درج کئے جائیں گے۔

ناؤل۔ اگر وال

سرپر تول چندر چٹرجی

جی۔ سی۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سابق جج چیف کورٹ۔ پنجاب۔ لاہور

سرپر تول چندر چٹرجی مشہور عہد میں کلکتہ کے ایک متوسط الحال کلین بہمن خاندان میں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم کلکتہ کے ایک عیسائی سکول میں حاصل کی۔ بعد ازاں آپ ایک مقامی کالج میں داخل ہو گئے۔ اور ۱۸۹۹ء میں ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ ایک سال بعد



”بیچو آف لا“ کی ڈگری حاصل کی۔ اور بعد ازاں آپ کلکتہ ہائی کورٹ کے ڈپٹی جج بن کر لاہور میں تشریف لے آئے۔ اور وکالت کرنے لگے جس میں آپ بڑے کامیاب ہوئے۔ ۱۹۰۲ء میں گورنمنٹ کی طرف سے آپ میونسپل کمشنر مقرر کئے گئے۔ اور ۱۹۰۴ء میں پنجاب جج چیف کورٹ کے مستقل جج تعینات ہوئے۔ ۱۹۰۸ء میں آپ بڑی کامیابی اور شان کے ساتھ ہمیشہ وکالت سے ریٹائر ہو گئے۔ آپ لومبرگسٹی کے فلم فٹنچ ہوئے۔ اور شمع قانون کے

سیکرٹری بھی مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں جب پنجاب یونیورسٹی کو نئے ضابطہ میں لایا گیا۔
 تو آپ کو دوبارہ منتخب کیا گیا۔ اور اب تک آپ اس یونیورسٹی کے فیلو ہیں۔ اکثر اوقات
 آپ یونیورسٹی کی طرف سے قانون اور دیگر مضامین کے ممتحن مقرر ہوئے ہیں۔ گورنمنٹ نے
 آپ کو ان تمام خدمات کے صلہ میں جو آپ نے سروولیم رائیگن وائس چانسلر کے ساتھ
 پرائی یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط مرتب کرنے اور اس کو جدید جامہ پہنانے میں پنجاب
 یونیورسٹی کی انجام دیں۔ آپ کو رائے بہادر کا خطاب عطا فرمایا۔ آجکل آپ وکٹوریہ ڈائنڈ
 جوبلی ہندو ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کے پریسیڈنٹ ہیں۔ مسٹر جی پنجاب یونیورسٹی کے دوفتہ
 وائس چانسلر بھی رہ چکے ہیں۔ پہلے ۱۹۰۷ء میں پھر ۱۹۱۹ء میں۔ اسی اثنا میں آپ نے ایک
 زبردست لیکچر اس مضمون پر دیا تھا کہ پنجاب کی زبان پنجابی ہونی چاہئے۔ اور اردو فارسی
 عربی۔ انگریزی یہ تمام زبانیں دوسرے درجہ پر رکھنی چاہئیں۔ سب سے پہلا درجہ پنجابی کو ملنا
 چاہئے۔ اور تمام تعلیم و تربیت پنجابی کے ذریعہ ہی دی جانی چاہئے۔ آپ کی مسلہ قانونی
 قابلیت کی قدر کرتے ہوئے کلکتہ یونیورسٹی اور پنجاب یونیورسٹی دونوں نے آپ کو ایل۔
 ایل۔ ڈی کی ڈگری مرحمت فرمائی۔ اور کار و نیشن کے موقع پر آپ کو سی۔ آئی۔ اے کا خطاب
 عطا ہوا۔ سر پر تول چندر چٹرجی فریمسیری میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ اور ابتدائی تمام مرحلوں
 سے گزر کر آج کل آپ پاسٹ گوائڈڈ سٹرکٹ ماسٹر ہیں۔ جو فری میسری کے اندر ایک بڑا
 بھاری عہدہ ہے۔ جبکہ آپ پیسہ وکالت سے ریٹائر ہوئے ہیں رفاہ عام کے کاموں
 میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ پچھلے چند سالوں کے اندر شاید ہی کوئی ایسی تحریک ہوگی
 جس میں ہندو قوم کی بہتری مقصود ہو اور آپ نے اس میں حصہ نہ لیا ہو۔ آپ قدردان
 ایک حلیم الطبع اور مہنسا را انسان واقع ہوئے ہیں۔ پنجاب میں پبلک لیڈری کا سہرا بھی
 آپ کے سر پر نہایت دیتا ہے۔ سرکاری دربار میں آپ کو پبلک لیڈر تسلیم کیا جاتا ہے۔ گویا
 آپ ان محدودے لیڈروں میں سے ایک ہیں۔ جن کو نام و نمود سے نہیں بلکہ کام اور
 عکس کام سے ہمیشہ محبت رہی ہے۔

آرتھل سٹریٹس رائے بہاؤ شاہ

ایم۔ اے۔ بی۔ سی۔ ایل۔ آکسفورڈ۔ بیرسٹریٹ لار

آپ کا جنم ۱۸۷۷ء میں قصبہ یواری ضلع گورکھ پور میں ایک معزز دیش گھرانے میں ہوا
پیدائش کے وقت آپ کے منہ میں سونے کا چھپہ نہیں تھا اور نہ ہی آپ کے ہاتھ میں لکھو کھانہ کا
خدا پر حکومت کرنے والی قلم تھی۔ البتہ جو مادہ آپ کے جھوٹے کو جھلاستے تھے وہ کشمی اور سرسوتی
کے تھے۔ طالب علمی کی حالت میں آپ غیر معمولی طور پر ذہین تھے۔ ہونہار ہروا کے چکنے
چکنے پات۔ انٹرنس تک تو آپ نے ریواری کے ہائی سکول میں تعلیم پائی بعد ازاں آپ
مشن کالج لاہور میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے ایف۔ اے پاس کر کے بعد گورنمنٹ کالج میں
داخل ہوئے۔ اور اعزاز کے ساتھ ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی بلکہ صوبہ بہریں اول رہے
وظائف اور انعامات تو آپ کو سکول سے لیکر کالج تک ملتے ہی رہے کیونکہ تمام جماعتوں میں
آپ کا نمبر اول رہتا تھا۔ البتہ یہ آپ کی یاوری قسمت کی دلیل تھی کہ ۱۹۰۵ء میں گورنمنٹ
آف انڈیا کا وظیفہ انگلستان میں تعلیم حاصل کرنے کے متعلق آپ کو باسانی مل گیا جس سے آپ
روانہ ولایت ہوئے۔ اور ۱۹۰۶ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ وہاں کمال چار
سال تک تعلیم پائی۔ آکسفورڈ کا ایم۔ اے پاس کر کے بعد بی۔ سی۔ ایل۔ کی ڈگری بھی حاصل
کی۔ بڑے بڑے وظائف اور انعامات جو مقابلہ کے قانونی امتحانوں کے لئے مقرر تھے حاصل کئے
اور امتحان انڈین سول سروس میں بھی شامل ہوئے۔ اور ہونوم اور کونسل سروس کیلئے
منتخب کئے گئے۔ مگر آپ نے سرکاری ملازمت سے آزاد زندگی کو ترجیح دی۔ اس لئے
۱۹۰۷ء میں آپ واپس آکر چیف کورٹ پنجاب لاہور میں بیرسٹری کی پریکٹس کر رہے تھے جس
میں آپ کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ یہاں تک کہ آپ لکناج کے پرنسپل بنائے گئے۔ ۱۹۰۸ء میں
گورنمنٹ نے آپ کو پنجاب یونیورسٹی کا فیلو مقرر کر دیا۔ اور اُس وقت سے آپ اُس کے
روح رواں ہیں۔ ۱۹۰۴ء میں یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط کی نظر ثانی میں آئے تھے قلمی

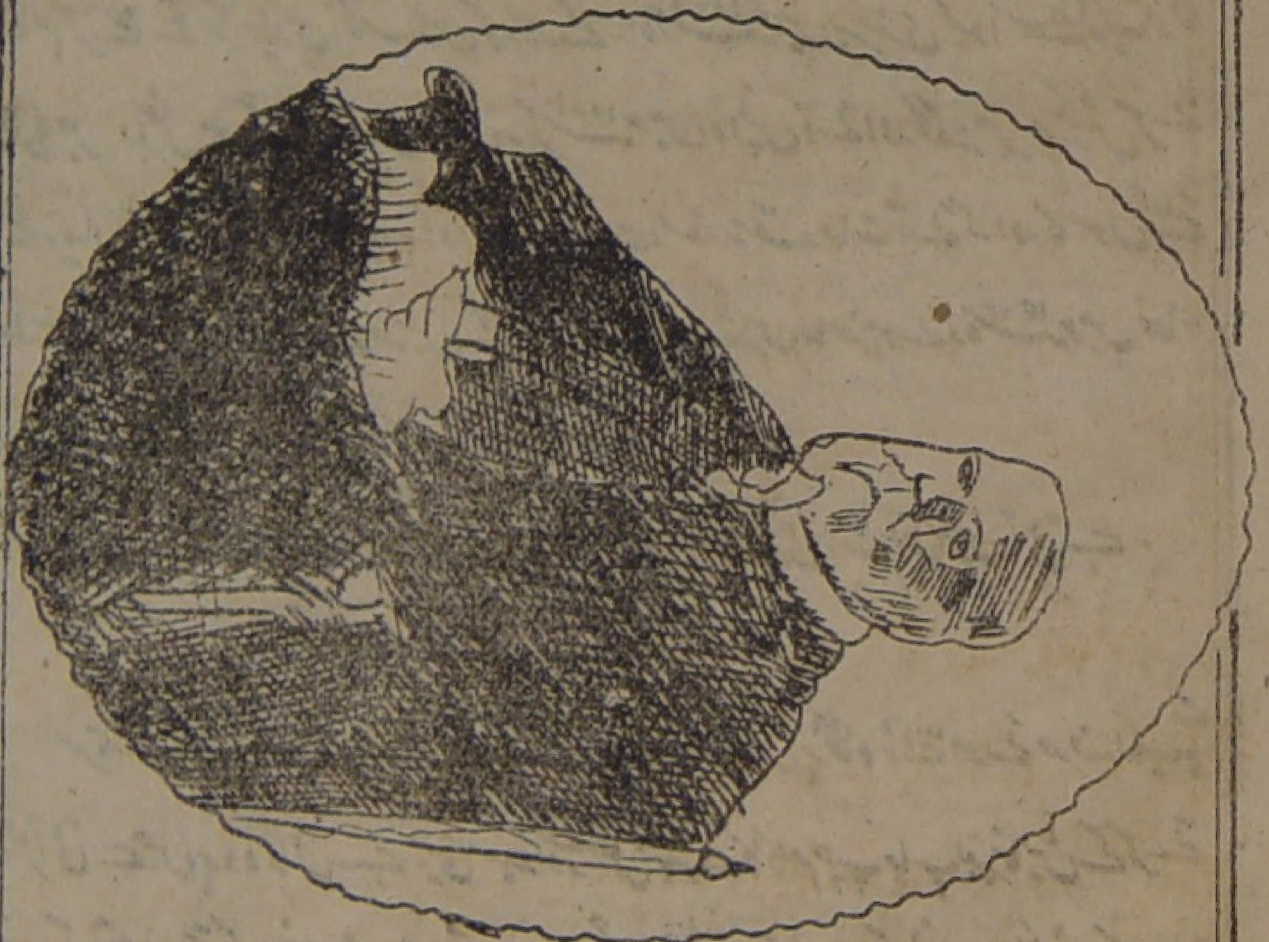
مددی۔ آخر آپ کی مل قابل قدر خدمات کے صلہ میں آپ کو رائے بہادر کا خطاب عطا ہوا
 ممبران سینٹ میں آپ کو خاص درجہ حاصل تھا۔ چنانچہ ان کی طرف سے قانونی کونسل کیلئے
 آپ کو ہی قائم مقام منتخب کیا گیا۔ ممبر کونسل کی حیثیت میں جس بہترین طریق اور سہولت
 اپنے حق نیابت ملوایا اس کے ہندو مسلمان دونوں قابل ہیں ۱۹۱۳ء میں جب ممبران
 کونسل کا دوبارہ انتخاب ہوا تو سینٹ نے پھر لالہ شادی لعل کو اپنا قائم مقام چنا۔ اس لئے
 اہلک بھی آپ پنجاب کونسل کے اراکین میں پنجاب ہندو سبھا کے آپ جنرل سیکرٹری
 ہندو کانفرنس کے گذشتہ اجلاس کے آپ پر دھان مقرر ہوئے تھے۔ جس سے
 آپ کی جاتی سیوا ظاہر ہے۔ آپ نے جو تقریر بحیثیت پر دھان ہندو کانفرنس ملی میں کی وہ ہندو
 قوم کے اندر نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی۔ آپ پنجاب ٹیکسٹ بک کمیٹی۔ پنجاب پبلک
 ڈائریکٹری۔ پنجاب ایسوسی ایشن کے بھی ممبر ہیں۔ اور اخبار پنجابی کے مالک سندھ ٹیکسٹ کے بھی
 اسکول میں سے ہیں۔ گویا کہ آپ بہت سی سبھاؤں اور انجمنوں کے ممبر ہیں۔ آپ کی علمی اور
 اخلاقی اور قانونی قابلیت کی آخری فتح مل ہی میں ہوئی ہے کہ آپ چیف کورٹ پنجاب کے
 جج مقرر کئے گئے ہیں۔ جس پر تمام ہندوستانیوں نے بلا لحاظ مذہب ملت انھار خوشی کیا بلکہ
 ایک عام جلسہ کر کے گورنمنٹ ہند کا شکریہ ادا کیا ہے۔ چیف کورٹ کی ججی وہ منصب
 عالی ہے جو ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی کا بڑا معراج ترقی ہو سکتا ہے۔ یا جن کو ہم پنجاب کا
 دانش ہوس کہہ سکتے ہیں۔ اور مزید برآں خوبی یہ ہے کہ آپ نے ۳۰ سال کی عمر میں
 اس دانش ہوس کو حاصل کیا۔ گویا آپ تمام ہائی کورٹوں اور چیف کورٹوں کے ججوں
 میں کم عمر ہیں۔ اس عمر میں کوئی ہندوستانی اس عمدہ جلیلہ تک نہیں پہنچا۔
 اگر اس سمند پار امریکہ کے سابق پریسیڈنٹ یا گارفیلڈ کی کامیاب زندگیاں ہر ایک
 شخص کو ترقی کی راہ دکھاتی ہیں تو کیا انہیں سٹر جسٹس رائے بہادر شادی لعل کی زندگی اس
 قابل نہیں ہے کہ وہ آنے والی نسلوں کے لئے پرستق اور سرمایہ ناز ہو؟

ستارک ناتھ پالت

پیدائش اور وطن

آپ کی پیدائش کلکتہ میں ۱۸۴۷ء میں ایک ذی عزت خاندان میں ہوئی۔ آپ کے والد
 پرنس گوارکانام کالی کنکر پالت تھا۔ جو سکھوت میں اپنے زمانہ کے حاتم تھے۔ آپ کی ماما کلکتہ کے
 ایک مشہور متمول نادعی سیتارام گھوش کی پوتی تھیں۔ کالی کنکر پالت موضع امرپور ضلع ہوگلی
 میں رہتے تھے۔ اور اپنی رحمدلی اور فیاضی کیلئے بہت مشہور تھے۔ جس کا ثبوت دو سکول
 ایک شفا خانہ۔ اور ہوگلی سے امرپور تک پختہ سڑک بنوانے میں دیا غریب مگر ہونہار لوگوں
 کو روپے کی مدد دے کر پڑھایا۔ برہمنوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور تقریبوں میں غریب کو خوب

کھانا



کھانا کھلایا کرتے تھے۔ گو کالی بابو کا ایک شاندار مکان امرپور میں بھی تھا۔ مگر وہ زیادہ تر
 کلکتہ ہی میں رہنے لگے۔ تہتر سال ہوئے ستارک ناتھ اس عہد میں پیدا ہوئے تھے آپ کے

والد بہت معمول آدمی تھے۔ اسلئے آپ کی پرورش امیز بچوں کی طرح ہوئی۔ گود والد کا سایہ تین سال ہی کی عمر میں سر سے اٹھ گیا۔ مگر آپ کو کسی قسم کی تنگی محسوس نہیں ہوئی۔ کیونکہ باپ نے ساری دولت خیرات میں لٹا دی تھی۔ آپ کو دادا کی جائداد ورثہ میں ملی تھی۔ اس وجہ سے خوش حال ہے۔

کلج میں تعلیم

شروع میں ہندو کلج میں داخل ہوئے۔ جہاں اپنی ذہانت اور آزادی طبع سے بہت نام پایا۔ آپ کے سکولی دوستوں میں سے ستند ناتھ ناگور تھے جو پہلے ہندوستانی سولین اور رابند ناگور مشہور شاعر کے بڑے بھائی ہیں۔ ان کے ساتھ اب تک دوستانہ چلا آتا ہو۔

ایک کامیاب بریٹر

کلج سے فارغ ہو کر آپ قانون کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور اس کچنی کے ہاں بطور شاگرد کے کام کرنے لگے مگر جلد ہی انگلستان کو چلے گئے۔ اور ۱۸۶۷ء میں بریٹری کیواسٹل ایک قانونی کلج میں داخل ہو گئے۔ چار سال وہاں رہ کر ۱۸۷۱ء میں واپس آئے اور کلکتہ میں پریکٹس کرنے لگے۔ یہاں آپ نے بڑا نام پیدا کیا۔ اول روز ہی سے اس قدر مقدمات آئے کہ اور کاموں کیلئے مہلت محال ہو گئی۔ آخری مقدمہ جس کے متعلق آپ ہائیکورٹ میں حاضر ہوئے وہ سن ۱۸۷۴ء میں تھا۔ اسکے بعد اتنا کام کیوجہ سے کام کلج سے علیحدہ ہو گئے۔

یہیں سرتارک ناتھ کے واقعات زندگی جن میں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آتی ہے۔

بغیر کسی نمائش کے نیک کام کرنا

سرتارک ناتھ کی زندگی اور اس کی گونا گوں مصروفیتوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے صرف ایک بات نظر آتی ہے جس پر وہ عامل رہے یعنی مفید اور مستقل حیثیت کا کام چپ چاپ بغیر نمائش کے کرتے رہے۔ کوئی مفید تحریک نہیں جس میں انہوں نے گہری دلچسپی نہ لی ہو۔ کوئی سوسائٹی اور سبھا ایسی نہیں جو آپ کی سرپرستی سے محروم رہی ہو۔ قصہ کوتاہ آپ سب نیک کاموں کے پشت و پناہ ہے۔ مگر اپنا نام ظاہر کرنے سے پہلو ہٹا کرتے رہے۔ آپ کو تو کام کرتے کا شوق تھا جس سے

کسی گروہ یا فرقہ کو خاطر خواہ فائدہ پہنچے۔ دکھاوے اور نمائش سے آپ کو محنت و نفرت بھی دماغ پر
 و خواست پر یا یکایک جوش میں اگر کوئی کام نہ کرتے جس بات کی معقولیت سے قابل ہو جائے
 دل و جان سے اسکے طرف وار ہو جائے۔ اگر کوئی آدمی پورے طور پر سوچ سمجھ کر آپ کے پاس کوئی
 مفید تجویز لیکر جاتا اور آپ کو اس کے نیک اور مفید ہونے میں قابل کر لیتا۔ تو آپ ردِ پیر سے
 بددکر نیکو تیار ہو جاتے اور لوگوں کی پردہ انداز کے بڑی تنہا ہی کے ساتھ کام کرتے۔ جسے کہ
 گوہر مقصود ہاتھ آ جاتا +

بنگال کے عظیم الشان صنعتی کالج کے بانی

بنگال سائنسیک انسٹیٹیوٹ کے لئے جس محنت اور دماغ سوزی سے اس بڑھاپے میں آپ نے
 کام کیا وہ حیرت انگیز ہے اور آپ کی نیک دلی کو بخوبی روشنی میں لاتا ہے۔ آپ کے دل میں یہ
 خیال پیدا ہو گیا تھا کہ سائنسی اور حرفتی تعلیم بنگال کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس لئے مذکورہ
 بالا تعلیم گاہ قائم کر دی جو اپنی قسم کی پہلی تعلیم گاہ ہے۔ رات دن اسی کا سودا میں رہتا ہے۔
 اسی کے متعلق کام کرتے رہتے۔ اسی کے لئے وہ بدربھیک مانگی۔ ذاتی آرام و آسائش کو نظر انداز
 کیا اپنے دوست آشناؤں سے ملے اور انہیں سمجھا بھجھا کر اپنا ہم خیال بنایا۔ بہتوں سے مالی اور
 اخلاقی امداد کے وعدے حاصل کئے اور اپنی جائداد کا ایک بڑا حصہ اس کی نذر کر دیا۔ اب یہ
 تعلیم گاہ نابو ہے۔ لیکن اگر آپ اس زمانہ کی کسی رپورٹ کو پڑھئے گا تو سرتار کہ کا نام تپلا
 کیٹی کے اخیر میں نظر آئے گا۔ آپ کا دستِ تورر اس ہے کہ اپنے کو حتی الامکان گنہگار کہتے اس بات
 آپ کو اکثر حیرت آتی کہ لوگ عوام کی واہ واہ حاصل کر نیے لئے کیوں کام کرتے ہیں۔ آپ
 ضمیر پرست نیک خیال۔ صادق القول۔ دلیر اور آزاد منش ہیں جس کام کو کرتے ہیں سوچ سمجھ کر
 کرتے ہیں۔ اور تکمیل پر پہنچانے بغیر کبھی نہیں چھوڑتے چاہے لوگ کچھ ہی کہتے رہیں۔

دیانت داری اور دلیری کا پتلا

اپنے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے کلکتہ کے قانون دانوں میں خاص نام پیدا کر لیا۔ اور
 وہ خوبیاں ہیں جن کو آنیوالا نسل کیلئے اور شرف و نامور ہونا چاہئے۔ جس وقت کلکتہ کے قانون

اصحاب میں بڑے بڑے نامی قانون دان تھے۔ سرتارک ناتھ نے عین اُس زمانہ میں اپنی
 آزاد خیالی۔ تیز فہمی اور اعلیٰ قوت استدلال کی بدولت قانون پیشہ گروہ کیلئے وہ شاندار رتبہ
 حاصل کیا جو اور کسی کو شاید ہی نصیب ہو۔ آپ کسی قسم کی بے انصافی اور زیادتی کے روادا
 نہوتے چاہے وہ عدالت کی طرف سے ہوتی یا بیرسٹر کی طرف سے انصاف اور حق کے اصول کو
 زبان کر کے کسی سے صلح یا راضی نامہ کرنے کو تیار نہ ہوتے۔ بلکہ یہ قاعدہ رہا کہ اپنے جائز حقوق کی
 انتہا تک طرفداری کرتے چاہے کچھ ہوا اور اس طرح آپ کا بہت سارے پیچھے ہوا۔ اگر آپ اپنے
 اصول کی ترسیم کر کے انہیں سوکھوں کے حسب حال بنا لیتے یا جوں کے سامنے خوشامانہ
 ڈھنگ سے تقریریں کرتے تو بہت مہلی فائدے میں ہوتے۔ مگر آپ کی فطرت کی افتاد و منتفست
 کی واقع ہوتی تھی۔ اس لئے آپ کے یہ دونوں باتیں نہ ہو سکیں۔ جب آپ دیکھتے میرا دعویٰ سچا
 ہے تو آپ ایک انج بھی پیچھے نہ ہٹتے۔ مفصلات کے مجسٹریٹ آپ کے نام سے کانپتے تھے۔ اور
 کالٹ ہائی کورٹ میں کسی کم سمجھ بوجھ سے واسطہ پڑتا تو آپ کے صبر و استقلال کی سخت آزمائش
 ہوتی +

محبت کا دیوتا

اسی سے یہ مراد نہیں کہ آپ اپنے پرائیویٹ تعلقات میں بہت سخت ہیں۔ اصل یہ ہے کہ
 باوجود اپنی آزاد روی اور اعلیٰ و مانع کے بہت خلعت اور ملنا رادنی ہیں۔ دوستی میں آپ بڑے
 چمکے ہیں۔ اور جہانگیر بن پوتا ہے اُن کی طرح سے مو کرتے ہیں۔ آپ کے دوست آپ کی
 اس خوبی کا بہت چرچا کرتے ہیں جن سے صرف ملاقات ہے اُن سے بھی بہت تپاک سے
 ملتے ہیں۔ وہ اپنے نوکروں پر بڑے مہربان ہیں۔ گویا رہیں تو بھی ان کا بڑا خیال رکھتے ہیں
 اگر آپ جائیگا تو وہ آپ سے ہنس ہنس کے باتیں کریں گے۔ حال میں آپ بیمار ہوئے۔ تو
 ڈاکٹروں نے بات چیت کر نیکی مانعت کر دی۔ مگر آپ کے لئے ناقابل برداشت امر تھا
 آخر اُن سے اجازت طلب کی۔ سرتارک کی ظرافت سبب المثل ہے۔ آپ کو ہنسائے بغیر
 کسی نہیں چھوڑیں گے +

پندرہ لاکھ روپے تعلیم کے لئے

آپ نے پندرہ لاکھ روپے تعلیم کے لئے عطیہ کئے ہیں۔ جو ایک غیر معمولی بات ہے۔ آپ بہت لوگوں کو تعجب ہوا۔ مگر سرتارک سے آدمی کے لئے یہ معمولی بات ہے۔ آپ اپنے اہل وطن اور بالخصوص آنے والی نسل کی تربیت میں نہایت گہری دلچسپی لیتے ہیں اس کے ساتھ آپ کی قوت ارادی بہت زبردست ہے جس کی بدولت آپ اپنے تمام ارادوں کو تکمیل تک پہنچا سکتے ہیں۔ دو وثیقوں سے ایک بڑی بھاری رقم کلکتہ یونیورسٹی کے حوالے کر دی۔ کیونکہ آپ کی رائے میں یونیورسٹی بھی اس قابل ہے کہ جو آپ کے خیالات کو تکمیل تک پہنچا سکتی ہے۔

امریکہ کے کروڑ پتیوں سے بھی بڑھ گیا

ایک اینگلو انڈین اخبار نے سرتارک ناتھ کے گرانقدر عطیہ کو امریکہ کے کروڑ پتیوں کی خیرات کے مشابہ ٹھہرایا ہے جو بڑی بڑی رقیں مفید اور فائدہ عام کے کاموں کیلئے دیتے ہیں۔ لیکن ایک بنگالی اخبار اور سراسر آشوتوش کرجی نے اپنی تقریر کانوڈیشن میں یہ فرمایا تھا کہ یہ مشابہت درست نہیں کیونکہ امریکہ کے کروڑ پتی بڑی بڑی دولت کا ایک ادنیٰ جزو دیتے ہیں اور سرتارک نے اپنی تمام جائیداد وقف کر دی ہے جس سے وہ تہی دست ہو گئے ہیں۔

گورنمنٹ کی طرف سے قدردانی

گورنمنٹ نے اس فیاضی کی قدر کی اور سر کا خطاب دیا۔ کلکتہ یونیورسٹی نے بھی اپنی قدردانی کا ثبوت ڈگری کے عطیے میں دیا۔ آپ کے بڑھکرتحقان اعزازوں کا کوئی آدمی اس ملک میں نہ ہو گا۔ مگر آپ کو ان اعزازوں کی ذرہ پرواہ نہیں۔ کیونکہ آپ ان کے کبھی بشمنہ نہ تھے۔ اور نہ اب ہیں۔ جو سہولتیں تعلیم کیلئے آپ کی دریا دلی کی بدولت ہم پہنچ رہی ہیں۔ یہ خطابات ان کے مقابلہ میں کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یہ امر بھی تسلیم کرنا چاہئے کہ رفادہ عام کی خدمات کا اعتراف اور صلہ ضروری ہے۔ اس سے اردوں کو ملک و قوم کی خدمت گزاری کے لئے محرک ہوتی ہے۔ مگر سرتارک ناتھ پالت کی بات ہی اور ہے۔ گورنمنٹ

اور کلکتہ یونیورسٹی کے حکام نے آپ کی خدمات کافی الفورا اعتراف کیا ہے۔ مگر بد قسمتی کی بات
یہ ہے کہ برسوں سے آپ کی صحت خراب ہو رہی ہے۔ پرانا تھکے پرارتھنا ہے کہ وہ آپ کو صحت
اور عمر و راز بخشیں اور آپ ہوطنوں کی سیوا کرنے کے لئے برسوں تک زندہ رہیں۔

شمس المآخواجه الطاہر بن حالی

طفولیت و تعلیم

مولانا حالی کی عمر ۶۵ سال کے قریب ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ آخواجه علی ہرات سے تھیں



ہندوستان میں آئے۔ کیونکہ صاحب علم و فضل تھے شاہ وقت نے بہت عورت کی اور پانی

علاقہ بطور جاگیر کے عطا کیا۔ اور اس پر گنہ کا قاضی بھی بنا دیا۔ وہ سید النبی انصاری
 نسل سے تھے۔ مولیٰ سنا کے والد بچپن ہی میں اختلال دماغ کے غرضہ میں مبتلا ہو کر فوت
 ہو گئے تھے اور ۹ سال کی عمر میں سایہ مادری بھی سر سے اُٹھ گیا۔ ایسی حالت میں باقاعدہ
 تعلیم و تربیت کا ہونا بظاہر غیر ممکن تھا۔ لیکن مولانا کو تحصیل علم کا فطری شوق تھا اور اپنی
 ذاتی کوشش سے انہوں نے وہ کچھ کر دکھایا جو دوسروں کے لئے باوجود ہر قسم کی سہولت
 و آسانی کے محال سمجھا جاتا ہے۔ مولانا نے سید جعفر علی سے فارسی اور حاجی ابراہیم حسین سے
 عربی کی تعلیم پائی۔ ۱۷ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی۔ اس وقت تک تمام درسی کتابیں
 پڑھ چکے تھے۔ مزید تکمیل علم کے لئے دہلی اپنے سسرال میں رہنے لگے۔ اس وقت دہلی میں اہل
 کمال کا جمع تھا۔ ہر علم و فن کے استاد موجود تھے۔ یہاں سید محمد علی صاحب مدظلہ صرف و نحو منطق فلسفہ
 ریاضی کی تحصیل انتہائی درجہ تک حاصل کی۔ سید محمد علی صاحب مدظلہ کے دفتر کلکٹری میں مقرر
 ہو گئے۔ لیکن غدر میں یہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ غدر سے پہلے دہلی کے قیام میں آپ نواب مصطفیٰ خان
 شیفتہ کے صاحبزادوں کے اتالیق تھے۔ جن میں سے ایک نواب محمد اسحاق خان آجکل علیگڑھ
 کالج کے آئری سیکرٹری ہیں۔ شیفتہ اردو اور فارسی کے پر مذاق شاعر تھے۔ حکیم مومن خان
 کے شاگرد تھے۔ غرضیکہ نواب شیفتہ اور مرزا غالب۔ مولوی امام بخش صہبائی۔ نواب
 ضیاء الدین احمد خاں۔ مولوی صدر الدین خاں آزرہ جیسے یگانہ آفاق لوگوں کی فیضیت
 سے آپ کو بھی شعر گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ اور ان باکمال لوگوں سے اپنی جولانی طبع کی
 داد لی۔ مرزا غالب کے شاگرد ہوئے اور مدت تک اردو فارسی۔ عربی زبانوں میں
 غزلیں اور قصیدے وغیرہ لکھتے رہے۔ لیکن جب غدر کے بعد

لاہور میں قیام ہوا

ہوا۔ اور سید محمد علی صاحب مدظلہ کے ایک ڈپو میں آج بھی مقرر ہوئے یعنی درسی کتابوں کی عبارت کو زمانہ

حال کے مذاق کے مطابق درست کرنے کی خدمت آپ کے سپرد ہوئی اور مغربی علوم کے ترجمے
 اردو میں ان کی نظر سے گزے تو قدیم عاشقانہ شاعری سے انہیں نفرت ہو گئی اور انہوں نے
 نیچرل شاعری کی اردو میں بنیاد ڈالی۔ چار سال تک لاہور میں کام کرنے کے بعد وہ عربک
 سکول دہلی کے مدرس فارسی تھے ہوئے۔ اسی اثنا میں مرید احمد خاں سے ملاقات ہوئی۔
 جس سے خیالات میں قومی رنگت پیدا ہوئی جو سندس حالی کی بنیاد ہے۔ دوران قیام
 لاہور میں ڈاکٹر لائٹنر نے ایک مجلس مشاعرہ قائم کی تھی جس میں بجائے غزلیات کے مضامین
 نظم پڑھے جاتے تھے۔ ان مشاعروں میں مولانا کی نظمیں۔ برکھارت۔ نشاط آمید۔ مناظرہ
 جسم و انصاف۔ حب وطن وغیرہ پڑھی گئی تھیں۔

مشہور تصنیفات

مختلف نظموں اور رسالوں کے علاوہ مولانا کی مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں (۱) حیات
 سعدی (۲) سندس حالی (۳) دیوان حالی (۴) شکوہ ہند (۵) یادگار غالب (۶) حیات جاوید۔
 ان میں سے حیات سعدی یادگار غالب اور حیات جاوید نثریں ہیں۔ وہ نثر بھی نہایت لطیف اور
 شستہ لکھے ہیں۔ حیات سعدی شیخ سعدی کی دلچسپ سوانح عمری ہے اور یادگار غالب مرزا
 غالب کی اور حیات جاوید مرید احمد خاں کی۔ یہ تینوں کتابیں اردو علم ادب کی بہترین کتابوں
 میں شمار ہوتی ہیں۔

سندس حالی

مثنیٰ کی ایک خاص نظم کی بابت کہا جاتا ہے کہ اگر وہ اس کے سوا ایک سطر بھی نہ لکھتا۔
 تاہم یہ نظم اس کے کمال فن کے ثبوت کیلئے کافی تھی۔ یہی حال سندس حالی کا ہے۔ بہت سے
 لوگ جو حالی کی سادگی کلام پر غور کرتے ہیں وہ بھی سندس کی خوبیوں کے مستفید ہیں اور
 اس کے مطالعہ سے اثر پذیر ہوتے ہیں۔ اس میں اسلام کی گذشتہ شان و شوکت کی تصویر
 دکھا کر موجودہ ادبار و زوال کا مرقع نہایت موثر الفاظ میں پیش کیا گیا ہے۔ گویا حالی کی یہ
 ایک جگر و زچہج تھی جس نے مسلمانوں میں پھیل ڈال دی کہ سوتے بیدار ہو گئے۔ جاگتے اٹھ کھڑے

ہوئے۔ اور جو کھڑے تھے دوڑنے لگے۔ مسلمانوں کی قومی بیداری کو بہت لوگ اسی سہ سے منسوب کرتے ہیں۔ کاس کہ ہندوؤں میں بھی اس پایہ کا کوئی شاعر ہوتا۔ جو ان کو پانچھڑا سال کی نیند سے بیدار کرتا۔

نیچرل شاعری

اُردو شاعری کو عشق مجازی کے محدود دائرے سے نکال کر تاریخی واقعات اور ہر قسم کے انسانی جذبات کے اظہار پر قادر کرنے کی راہ دکھلانے کا سہرا مولینا حالی کے سر ہے۔ اس کے بعد بہت لوگوں نے تقلید کی اور بعض اس رنگ میں کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ مثلاً سرور مرحوم لیکن جو تاثر اور جو کیفیت مولینا کے کلام میں ہے وہ اور ہی چیز ہے وہ شعر کو خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

اے شعر و لغزیب نہ تو غم نہیں پر تجھ پہ حرف ہے جو نہ ہو دلگداز تو
صنعت پہ ہو فریقہ عالم اگر تمام ماں سادگی سے آئیو اپنی نہ باز تو
اہل نظر کی آنکھ میں نہ ہوا ہو گر عزت جو بے بصر ہیں اُن سے نہ کر ساز باز تو
چپ چاپ اپنے سچ سے کئے جادو نہیں گھر

اونچا ابھی نہ کر علم امتیاز تو

مرزا غالب اور حکیم محمود خاں کی وفات پر جو مرثیے مولانا نے لکھے ہیں ان کو پڑھ کر کوئی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ایک نظم میں دہلی کا مرثیہ بھی لکھا تھا۔ مشاعرے میں مرزا داغ و مبرج بھی تھے جس وقت آپ نے وہ نظم پڑھی۔

تذکرہ دہلی مرحوم کا اے دوست نہ چھیڑ

نہ سنا بایک گاہم سے یہ فسانہ ہرگز

تمام سامعین چشم پُر آب تھے اور درو دیوار سے حسرت برستی تھی۔ مولینا نے اپنی تمام عمر

میں بیشمار نظم و شعر کے فرقے کئے ہوئے کبھی ہندوؤں یا کسی غیر قوم کی دل آزاری میں ایک لفظ بھی نہیں لکھا وہ دہلی کے شرفا کا بہترین نمونہ ہیں +

پنجاب گئے ہونہار قومی شاعر لالہ نعل چند فلک نے کلام فلک کو مولانا کے نام ڈیڈ بکریٹ کیا۔

لالہ لاجپت رائے

لالہ لاجپت رائے اُن دانش بھگتوں میں سے ایک ہیں جن کی زندگی ہمیشہ حب الوطنی اور دانش سیر کے لئے وقف رہی ہے۔ آپ ۱۸۷۲ء میں جگراؤں ضلع لودھیانہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد منشی رادھا کشن جن کی عمر اس وقت ساٹھ سال کے ماہرین ہے۔ ایک علم دوست آدمی ہیں۔ اور کئی ایک کتب کے مصنف ہیں۔ اگرچہ بچپن سے ہی لالہ لاجپت رائے کی جسمانی حالت اچھی نہیں تھی۔ مگر آپ طالب علمی کی حالت میں اپنے ہم سبقوں پر ہمیشہ



گوٹے سبقت لیجاتے رہے ہیں۔ انٹرنس میں آپ نے وظیفہ حاصل کیا ہے جس سے آپ گورنمنٹ کالج لاہور میں دو سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اس کے بعد ۱۸۹۲ء میں جبکہ ابھی آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ آپ نے امتحان فٹناری پاس کیا۔ اور پریکٹس شروع کر دی۔ دو سال بعد پروکالت کا امتحان دیا۔ اور میں طلبہ بار میں سے دویم درجہ پر پاس ہوئے۔ اور حصار میں کام کرنا شروع کر دیا۔ ۱۸۹۱ء کے بعد آپ چیف کورٹ پنجاب میں

کام کرنے کیلئے لاہور تشریف لے آئے۔ حصار میں آپ مقامی بارے لیڈر تھے۔ اور عرصہ
تین سال تک مقامی میونسپل بورڈ کے انری سیکرٹری رہے ہیں۔ آجکل چیمپ چیف کورٹ
پنجاب لاہور میں وکالت کا کام کرتے ہیں۔

آپ کی مذہبی زندگی کا اُس وقت آغاز ہوا جبکہ ^{۱۹۵۸ء} میں سوامی دیانند پنجاب میں
تشریف لائے۔ اُس وقت مرحوم پنڈت گوردت۔ لالہ ہنسراج اور لالہ لالچیت رائے تین
ایسے نوجوان تھے جنہوں نے آریہ سماج کا بیڑا اٹھایا۔ اور تحریک و تقریر کے ذریعہ پرچار کیا
آپ تعلیمی اور مذہبی معاملات میں خاص دلچسپی لیتے رہے ہیں۔ دیانند اینگلو ویدک کالج کی
قائمی میں آپ نے خاص حصہ لیا ہے اور آپ بارہ سال سے زیادہ عرصہ تک اس
عظیم شان تعلیمی انسٹیٹیوشن کے وائس پریسیڈنٹ رہے۔ اور خود بھی اس کالج کی بہت
مدد کی۔ آپ اینگلو سنسکرت سکول جالندھر کے سیکرٹری رہے ہیں۔ چنانچہ یہ آپ کی علم
دوستی ہی تھی جو آپ کو ^{۱۹۵۹ء} میں امریکی کشاں کشاں ٹیگیٹ ^{۱۹۵۹ء} میں آپ نے
لارڈ گورن یونیورسٹی کمیشن کے روبرو جو شہادت دی۔ وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے
آپ علمی خدمات کے ساتھ ساتھ ملک کی مجلسی خدمات بھی خاص طور پر سرانجام دیتے رہے
ہیں۔ یتیموں اور مصیبت زدوں کیلئے آپ کا کام قابل تعریف ہے۔ یتیم خانہ فیروز پور کے
ایک مدت تک آپ جنرل سیکرٹری رہے ہیں۔ اور یہ ^{۱۹۵۹ء} یتیم خانہ کی مینجنگ کمیٹی کے
بھی ممبر تھے ^{۱۹۵۹ء} اور ^{۱۹۶۰ء} کے قحطوں میں آپ نے ہندو یتیم بچوں کی امداد
کے لئے ایک فنڈ کھولا اور اس کی امداد کے لئے ہر طرح کی کوشش ^{۱۹۶۰ء} میں گورن
منٹن کمیشن کے روبرو شہادت دینے کے لئے آپ کو مدعو کیا۔ اپریل ^{۱۹۶۰ء} میں جب
ضلع کانگڑہ میں ہونچال سے سخت تباہی ہوئی تو اس وقت آپ کی طرف سے ایک
ریلیف کمیٹی بنائی گئی۔ جس کے سیکرٹری آپ مقرر ہوئے آپ نے اس وقت جس تک
کوشش اور غیر معمولی ہمدردی کا ثبوت دیا اُس نے آپ کی شہرت کو چار چاند لگا دیے
ان مجلسی اور تعلیمی کاموں کے علاوہ آپ پنجاب کی تجارتی دنیا کے ساتھ بھی مسکتے تھے

آپ پنجاب نیشنل بینک کے ڈائریکٹر ہیں۔ اور بھی کئی ایک کارخانجات روٹی میں آپکا حصہ ہے۔

اسکے علاوہ آپ ایک مشہور اہل قلم ہیں۔ آپ کی تصانیف خاص شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ آپ ایک اردو اخبار کے کچھ مدت تک ایڈیٹر رہے ہیں اور کئی ایک مشہور مشہور آدمیوں کی سوانح عمریاں تصنیف کی ہیں۔

مشہور میں آپ انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہوئے۔ سنہ ۱۹۴۷ء میں آپ اس وقت سے ڈیپٹی منسٹر ہو کر ولایت روانہ کئے گئے کہ وہاں جا کر ہندوستانیوں کی شکایات انگریزی بینک کے روبرو رکھیں۔ سفر خرچہ کے لئے تین ہزار روپیہ آپ کو دیا گیا جو آپ نے شکر کیا تو واپس کر دیا۔

خاص واقعہ جس نے آپ کا نام زبانِ روزِ خلافت کر دیا آپ کی جلا وطنی ہے جس حوصلہ اور دلیری سے آپ نے ایامِ جلا وطنی گزارے وہ ہر طرح سے قابلِ تعریف ہے مگر گورنمنٹ کی انصاف پروری آخر کار آشکار ہوئے بغیر نہ رہی اور لالہ لاجپت رائے رہا کئے گئے۔

اب لالہ لاجپت رائے ایسے ہی بیدار ہیں جیسا کہ وہ پہلے تھے۔ پچھلے سال بحیثیت ممبر کیٹی کے آپ نے جو اہالیانِ لاہور کی خدمات کی ہیں وہ قابلِ تعریف ہیں جس کے علاوہ آپ کا اچھوت اقوام میں کام آپ کی اس وسیع ہمدردی کو ظاہر کرتا ہے جس کیلئے کہ انسان پیدا کیا گیا ہے۔

آنریبل مسٹر بہاری لعل گپتا

آئی۔ سی۔ ایس۔

آنریبل مسٹر بہاری لعل گپتا ۲۶ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو بمقام کلکتہ پیدا ہوئے۔ انکے دادا بابو ہری موہن سین ایک مشہور و معروف آدمی تھے جو بعد ازاں نہر پائینس ہمارا راجہ صاحب

جیپور کے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ اُن کا بابو کیش چندر سین سے گہرا تعلق تھا۔ پریسیدی
کالج کلکتہ میں اُنہوں نے ۱۸ سال تک تعلیم حاصل کی اور بعد ازاں وہ انڈین سول سروس
کا امتحان دینے کیلئے بہراہ مرحوم مسٹر ویش چندر روت اور بابو سر نیدرو ناتھ بیز جی تولا
روانہ ہوئے۔ گویا یہ بین نوجوان تھے جن کو انڈین سول سروس کا پادشیر کہنا بجا نہوگا
کیونکہ اُن دنوں جہاں بحری سفر کرنا مذہبی عقاید کی رو سے ممنوع سمجھا جاتا تھا وہاں مقابلہ
کا امتحان بھی سخت ہوتا تھا۔ مسٹر گپتا نے ۱۹۰۶ء میں امتحان پاس کیا اور جب وہ اپنے نو
بالادوستوں کے ہمہندوستان آرہے تھے کہ فلطافہی سے پیرس میں اُن کو گرفتار کیا گیا



اور مسٹر ویش چندر۔ بابو سر نیدرو ناتھ اور مسٹر گپتا ایک رات تک جیل میں رہے لیکن
خوش قسمتی سے دوسرے دن ہاکے گئے۔ ہندوستان میں پہنچ کر آپ کئی اک اضلاع
کے اسٹنٹ سٹریٹ اور کلکٹر رہے اور ان بھوم اور جنگل میں سڑکوں میں بھی سرکاری
خدمات سرانجام دیتے رہے۔ سڑکوں میں ان کو کلکتہ کا پریٹنسی محسٹریٹ تعینات کیا گیا۔ ان
دنوں اُنہوں نے رفاہ عام کے کاموں میں خاص دلچسپی کا اظہار کیا اور البرٹ بل کے پیش
کرنے پر ان کی خاص شہرت ہو گئی۔ اس بل کے پاس کرانے میں اُنہوں نے جس سرگرم
کوشش اور ساعی جمیلہ کا اظہار کیا اُس کا ذکر ان سائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں مفصل

کیا گیا ہے۔

یہ مسٹر گپتا ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے اس سوال کو پیش کیا۔ کہ دیسی حکما کو یورپ
اصحاب کے مقدمات کی سماعت کا مجاز حاصل ہونا چاہیے۔ جو کہ ضابطہ فوجداری مشاعرہ کی رو سے
منسوخ ہے اس سوال کی تائید انڈین ایجس لیٹو کونسل نے کی اور سر آشرم نے جو اس وقت
بنگال کے لفٹنٹ گورنر تھے اس تجویز کی تائید کی اور گورنمنٹ سے سفارش کی کہ واقعی
دیسی افسروں کو یہ حق حاصل ہونا چاہیے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب بل ہذا کونسل میں پیش
کیا گیا تو اس میں بہت سی ترمیمات کی گئیں اور ان کا دائرہ اثر وسیع کیا گیا۔ ابتداً
عہد ملازمت میں مسٹر گپتا نے حکمانہ امتحان بڑی کامیابی بلکہ انعام حاصل کر کے پاس کئے
اور سنسکرت اور فارسی کی اعزازی ڈگریاں حاصل کیں۔ ان کی مسئلہ قانونی قابلیت بعد
مغزی اور محنت کشی نے ان کو ڈسٹرکٹ جج شیشن جج اور بعد ازاں گورنمنٹ بنگال کے
ایفیرس کا سپرنٹنڈنٹ اور ریمیمبر بننا دیا۔ آہستہ آہستہ وہ لیجسلیٹو کونسل کے ممبر ہو گئے
۱۹۱۹ء بعد ازاں ۱۹۲۵ء میں وہ جج ہائیکورٹ بنائے گئے۔ دوران ملازمت میں مسٹر گپتا
تین دفعہ پرو لایٹ ہیں گئے اور ناروے اور سوئیڈن۔ جرمن نیز جرمن یورپ کے دیگر ممالک
کی سیاحت فرمائی +

لالہ ہنسراج سابق پرنسپل یاندرنگلو ویدک کالج لاہور

لالہ ہنسراج جی وہ فرشتہ میرت بزرگ ہیں جنہیں پنجاب کا گرو کہنا بالکل بجا ہے۔ اس کا
سرمین میں سچی روشنی پھیلانے اور ہلکے سپرٹ پیدا کرنے میں جتنی جدوجہد اور قربانی آپ نے
کی ہے اس سے تعلیم یافتہ اصحاب بخوبی واقف ہیں۔

آپ کا جنم ۱۸۷۵ء میں بجواڑہ ضلع ہوشیار پور میں ہوا۔ آپ کی عمر شکل سے دس سال
کی ہو گئی کہ آپ کے والد امجد نے اس جہان فانی سے رحلت کی۔ مرنے وقت اپنی بیوی کو
دعا کی کہ اپنے کی غرض سے انہوں نے فرمایا کہ میرے کان میں آواز آ رہی ہے کہ یہ فلسفی

چند روزہ سے اور ہمارا خاندان ایک دن مشہور عالم ہو گا۔ یہ پیش گوئی لفظ بلفط صحیح نکلی اور لالہ منس راج نے خاندان کو خاندان بجواڑہ تک کو مشہور کر دیا۔

باپ کے مرنے پر لالہ منس راج مشن سکول لاہور میں داخل ہو گئے۔ آپ کی غیر معمولی ذہانت کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر صاحب آپ سے بہت خوش تھے۔ مگر ایک دن انجیل کے گھنٹہ میں انہوں نے آریاتوں کو غیر منذب اور بت پرست بتلایا۔ جس پر دونوں میں بحث چھڑ گئی اور آخر میں



ہیڈ ماسٹر صاحب کو غصہ آ گیا اور انہوں نے آپ کو جماعت سے نکال دیا۔ جماعت کے نکال کر بھی آپ کو یہی فکر دامن گیر رہا کہ اصل بات معلوم کرنی چاہئے۔ کیا آریہ سچے بت پرست تھے؟ چنانچہ آپ لالہ سائینداس صاحب پرینڈنٹ آریہ سماج کے پاس پہنچے۔ انہوں نے دیکھا کہ قسمت سے ایسا شاگرد مل گیا ہے۔ جو پتہ دل سے سچائی کا متلاشی ہے اور جس پر وقت و محنت صرف کرنا خالی از فائدہ نہو گا۔ چنانچہ یہ دونوں ہمارے ایک دوسرے سے پریم کرنے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حب الوطنی کی جو جنگاری آپ کے سینہ میں ڈبی پڑی تھی وہ لالہ

سائیں داس کی صحبت سے چمک اٹھی۔ آپا بیک اپنے قابل تعظیم گرو کے ممنون ہیں اور آپ کا خیال ہے کہ جیتے جاگتے گرو کا ایک لفظ مردہ کتاب کے دس لفظوں سے زیادہ وقعت رکھتا ہے۔

سنہ ۱۸۷۷ء میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا اور گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہو گئے وہاں آپ کی دوستی لالہ لاجپت رائے اور لالہ حسین آزاد اور پنڈت گوردت سے ہوئی۔ لالہ سائیں داس صاحبان نوجوانوں کو بخوبی سمجھتے تھے۔ اور ان کے اطوار ڈھالنے اور درست کرنے میں انہوں نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہ چاروں بھارت ہلوت آریہ سلج کے سچے پریمی بن گئے۔

آریہ سلج کو ان دنوں ایک اخبار کی سخت ضرورت تھی۔ ایک ممبر نے ایک انگریزی ہفتہ وار سالہ بنام رجنیر پٹ آف انڈیا جاری کیا۔ اور پنڈت گوردت اور لالہ ہنسراج صاحب جو ابھی طلباء ہی تھے اُس کے ایڈیٹر بنے۔ ان نوجوانوں کو سخت مشقت کرنی پڑتی تھی ساڑھے گیارہ بجے جہاں کالج سے چٹھی ملی اور یہ چھاپے خانے پہنچے۔ وہاں سے دو تین بجے فراغت ملتی تھی۔ تو کہیں کھانا نصیب ہوتا تھا۔ مگر یہ حالت تھوڑے ہی دن رہی۔ سنہ ۱۸۷۸ء میں جب آریہ سماج کے بانی ہرشی سری سوامی دیانند سرونی کی موت سے اہل ہندو سہموا اور آریہ سماج پر خصوصاً غم کی تاریک گھٹا چھا گئی بوڑھے بوڑھے آدمی بچوں کی طرح رونے لگے۔ ماتم کے جلسوں پر ہزاروں آنکھیں آنسوؤں سے پریم ہو گئیں۔ آریہ سماج لاہور نے ارادہ کیا کہ سوامی جی کی یادگار میں ایک کالج بنایا جاوے۔ لالہ لاجپت رائے اپنی جادو بیانی کے لئے مشہور تھے۔ اُن کے ذمے یہ کام دیا گیا۔ کہ وہ اہل لاہور کے سامنے سوامی جی کی خدمات رکھ کر ان سے اپیل کریں۔ کہ وہ ہندو قوم جو کسی زمانہ میں ریت کے ذروں کی طرح بکھری ہوئی تھی۔ اب سوامی جی کی بدولت دنیا کی قوموں کا سرتاج بننے کی امید کر سکتی ہے۔ لہذا اہل ہندو کافر سن ہے کہ اپنے جان نثار ہی خواہ کے شکریہ کا اظہار خوب اچھے سکیل پر کریں۔ اہل ہندو نے اس تجویز سے ہمدردی کی اور ہندوؤں کے سرتاج لالہ لاجپت

مرحوم نے جگہ بجگہ چندہ کی فرمائیں کھول دیں۔ مگر ادھر آریہ سماجیوں کی تعداد آٹے میں نمک کے
 برابر تھی۔ اُدھر تو ہم پرست لوگوں نے مخالفت کی دو سال میں صرف تیس ہزار روپیہ جمع ہوا
 اس قلیل رستم سے کلج تو کہیں باسکول کھولنا بھی امر محال تھا۔ آریہ سماج کے ممبر سخت شرم
 پہنچ میں تھے۔ کہ عجیبے ایک فرشتہ ان کی مدد کے لئے نمودار ہوا۔ وہ فرشتہ لالہ ہنس راج ہی
 تھے۔ آپ کے بھائی صاحب نے آپ کو ضلع روپے ماہوار دینے کا وعدہ کیا اور اس
 شیر مرد نے اُٹھتی جوانی کی ساری دنیاوی اُمیدوں پر پانی پھیر بغیر معاوضہ اپنی خدمات
 کلج کو وقف کر دیں۔ بس پھر کیا تھا۔ یکم جون ۱۸۸۵ء کو آپ کی زیر ہیڈ ماسٹری ایک سکول
 کھل گیا۔ رفتہ رفتہ سکول سے کلج بنگیا۔ اور آپ پرنسپل بن گئے۔ اس کلج میں سارا
 شاف خالص ہندوستانی ہے۔ اور کلج کی کامیابی اس بات کا بدیہی ثبوت ہے کہ دُور
 اسامیوں کے پُر کرنے کیلئے لائق ہندوستانیوں کا کال نہیں ہے۔ ہندی اور سنسکرت
 کو اس کلج نے نمایاں ترقی دی ہے اور ایف۔ اے۔ بی۔ اے۔ ایم۔ اے کے علاوہ۔ انجینئرنگ
 ورزی۔ بڑھئی اور ایورویک کی جماعتیں بھی کھولی ہوئی ہیں۔ پھر کلج سبھی ایک طرف اور
 یہ اکیلا ایک طرف۔ غرضیکہ یہ کلج نہ صرف پنجاب بلکہ ہندوستان بھر میں اپنا ثانی
 آپ ہی ہے۔

آپ کی حب الوطنی اور خود ایشیاری کا ہر شخص معترف ہے اگر کوئی اخبار آپ کے
 برخلاف لکھے اور آپ کو اسکی اطلاع دی جائے تو آپ ہنس کر فرماتے ہیں۔ ہوگا۔ میں اپنے
 عنایت فراؤں کو یہ اطمینان دلانا نہیں چاہتا کہ میں اُن کے مضامین پڑھ لیتا ہوں۔
 آپ کا یقین ہے کہ کامیابی حاصل کرنے کیلئے دو باتیں نہایت لازمی ہیں ایک تو خود
 ایشیاری کا مادہ۔ اور دوسرے ایشور پروشاس۔ ایک انگریز فلاسفر کا مقولہ ہے کہ
 اگر آدمی اپنے آپ کو پانا چاہے۔ تو اپنی خواہشات کو ایسا قابو میں کرے کہ وہ اپنی اپنی
 ڈفلی اور اپنا اپنا راگ نہ گامیں۔ بلکہ ایسے رشتہ میں بندھ جاویں کہ ہر ایک بجائے خود
 سچی اور کامل زندگی حاصل کرنے کا ذریعہ بنے۔ اور صاحب مدوح کی زندگی اس

خیال کی عملی مثال ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ نے اپنے افعال و خواہشات پر پورا قابو حاصل کر لیا ہے۔ تھوڑے عرصے سے آپ عمدہ پرستہلی سے علیحدہ ہو کر بحیثیت پرستہلی انتظامیہ کمیٹی دیانند اینگلو ویدک کالج کام کر رہے ہیں۔ پنجاب کیلئے آپ کی ذات نعمت غیر مترقبہ ہے۔ کیونکہ سینکڑوں نوجوان ہر سال آپ کی ذات سے فیض یاب ہوتے ہیں اور آپ کی جیتی جاگتی مثال سے خود ایشاری کا سبق حاصل کرتے ہیں اگر کسی کو نظر کامل مل جائے تو وہ صبح و شام یکبارگی سارے پنجاب کو دیکھ سکے تو اسے ہزاروں آدمی یہ کہتے ہوئے نظر آویں گے۔

سچا گرو ہمارا ہے ہنس راج پیارا جس نے نفس کو اپنے ہی اس طرح مارا
رکھنا اسے خدا باقائیم ہمارے سر پر تا فیض یاب ہوئے اس سے زمانہ سارا

راؤ بہا درسی ماویہ

سٹریٹس - لاہور - بنی - میسور کے مشیر شافی گورگ کے رہنے والے ہیں۔ جو میسور کے



مغرب میں ایک چھوٹا سا پہاڑی علاقہ ہے۔ اور ان کا تعلق اس نسل سے ہے جسے

مسٹر بالینڈ نے ہندوستان میں عمدہ ترین بیان کیا ہے۔ وہ مسٹر آ پا جو مرحوم کورگ کے آخری دیوان کے فرزند اکبر ہیں۔ اور ان کا سن پیدائش ۱۸۵۲ء ہے۔ کورگ میں ابتدائی تعلیم حاصل کر نیکی بعد وہ بنگلور چلے گئے اور وہاں سنٹرل کالج میں داخل ہوئے ان دنوں کالج کے پرنسپل مسٹر وائز ہوا کرتے تھے۔ اور ان کی نظروں میں مسٹر وائز ایک ہوشیار اور ہونہار طالب علم خیال کئے جاتے تھے۔ وہ ایسے ہر دلعزیز تھے کہ جن لوگوں سے ان کا واسطہ پڑتا وہی انہیں پسند کرنے لگ جاتے تھے اور ان کے متعلق تمام استادوں کی رائیں بہت اچھی تھیں۔

مسٹر وائز نے ایف۔ اے کا امتحان ۱۸۷۰ء میں پاس کیا اور اس کے بعد میسور کمیشن میں سر چرڈ میڈ جیف کشن کے ہمراہ بحیثیت ایک اٹاچی کے کام کرتے رہے ان کی قدرتی قابلیت اور محنت جو زمانہ طالب علمی میں ان کیلئے مخصوص خیال کی جاتی تھی ان دنوں خوب کام آئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے ہم جلیس اور ماتحتین سب انہیں پسند کرنے لگے ۱۸۷۲ء کے محکمہ کے موقع پر انہیں خاص ریلیف افسر کا عہدہ دیا گیا اور اس موقع پر جو انہوں نے عمدہ کام کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ آف انڈیا نے خاص طور پر ان کا شکریہ ادا کیا۔

اس کے بعد مختلف موقع پر انہوں نے سپرنٹنڈنٹ پولیس۔ سٹی مجسٹریٹ۔ سب ڈویژنل افسر و انڈر سکرٹری گورنمنٹ کے فرائض سرانجام دیے ہیں۔

۱۸۷۴ء میں انہیں ڈپٹی کمشنری کا عہدہ دیا گیا۔ اور اس موقع پر انہوں نے اپنے فرائض کو جس خوبی سے نبھایا اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس ضلع کے لوگ اب تک ان کا عزت اور محبت سے نام لیتے ہیں ۱۸۹۲ء میں جب قلت باراں کے سبب فصلوں کی پیداوار بخدوش حالت میں تھی تو انہوں نے غربا کی بہتری کیلئے اس قسم کے انتظامات کئے کہ دربار میسور کی طرف سے جہاں

ذرا عطا اس زمانہ میں کر کے شہر آئے وہاں تک تو لے کر گئے۔

جب ۱۹۰۹ء میں صوبے کے اندر طاعون پھیلی تو ضلع میسور کا چارج مسٹر اوید کے سپرد تھا۔ اور پٹیک کے باعث اس ضلع کے لوگوں میں حد درجہ کا اضطراب اور بد امنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس موقع پر مسٹر اوید نے جس خوبی اور عمدگی سے انتظام کیا۔ اس کی تعریف سر ڈنالڈ رابرٹسن صاحب برٹش ریزیڈنٹ نے بھی کی تھی۔ اور ان کا بیان ہے کہ گورنمنٹ میسور کی یہ بہت بڑی خوش قسمتی ہے کہ ایسے نازک وقت میں ان کے پاس مسٹر اوید جیسا آدمی موجود ہے۔ انہی ایام میں سرنگ پٹم میں جو بلوہ ہوا۔ اس کا انداد بھی مسٹر اوید ہی نے کیا تھا۔ گو اس میں انہیں بہت سے ذاتی خطرات کا مقابلہ کرنا پڑا اور یہ امر باعث استعجاب نہیں کہ ان کی عمدہ خدمات کی قدر امپریل گورنمنٹ کی طرف سے بھی ہوئی اور انہیں راؤ بہادر کا خطاب دیا گیا۔

۱۹۰۱ء میں انہیں کونسل آف رچینی ممبر بنایا گیا۔ مگر ہمارا جہ صاحب کی گدی نشینی کے بعد مشیروں کی تعداد میں تخفیف کر دی گئی۔ اور مسٹر اوید انسپکٹر جنرل پولیس مقرر ہوئے۔ گو ان کے اختیارات ویسے ہی تھے جیسے ایک میئر کے ہو سکتے ہیں۔ اس عہدے پر وہ عرصہ دراز تک نہیں رہے۔ مگر باوجود اس کے انہوں نے انتظام پولیس میں بہت سی اصلاحیں کیں۔

جب مسٹر اوید صوبہ ٹراونکور کا دیوان بننا منظور کیا تو کونسل میں جو جگہ خالی ہوئی اسے مسٹر اوید کے تقرر سے پُر کیا گیا جو اس وقت تک وفاداری کیساتھ اپنی خدمات اچھی طرح سرانجام دیتے رہے ہیں۔

سطور بالا میں مسٹر اوید کی لیاقت اور صفات حسنہ کا بہت سے مقامات پر ذکر کیا گیا ہے۔ مگر ان کے علاوہ وہ اپنی ازادی مجلسی میل جول اور بڑے چھوٹے ملاقات کرنے کے لئے بھی مشہور ہیں یہ ذکر ناخالی از فائدہ نہوگا کہ کورگ والوں میں سے صرف مسٹر اوید ہی ایسے ہیں۔ جنہوں نے اس قدر اعزاز حاصل کیا ہے۔

شری یتا بند ناتھ مگور

بنگال کا شکپیر یا ایشیا کا ملک الشعراء

آج ہندوستانی شاعروں میں جو شہرت اور عزت بنگال کے شکپیر یا بقول جناب وائسرائے ہند ایشیا کے ملک الشعراء شری یتا بند ناتھ مگور کو حاصل ہے وہ شاید اور کسی کو نصیب نہیں۔ آپ کی شہرت اور ہر دلعزیزی کو سن کر ہی ہمارے وائسرائے صاحب بہادر کے دل میں آپ کے کچھ حالات معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اور آپ کی درخواست پر دہلی کے مشہور صلح کل پادری اینڈ رپوزٹنگ شملہ میں شری یتا بند



مگور کی زندگی کے متعلق ایک بیکچر دیا تھا جس میں لارڈ ولیم پیٹریس کے علاوہ تمام اعلیٰ افسران گورنمنٹ ہند مع اپنی لیڈیوں کے موجود تھے۔ اپنی اس تقریر میں شری

راہبدر ناتھ نگور کا ذکر خیر کرتے ہوئے پامدی اینڈ یوز نے کہا کہ جن جوہات سے ملکہ ایلزبتھ
فرز ولے انگلستان کے زمانہ میں شکسپیئر کو انگریزی قوم کا قومی شاعر کہلا نیکا فرما لیا ہوا
انہی وجوہات سے آج بنگال میں شری یت راہبدر ناتھ ٹیگور بنگالی قوم کے قومی شاعر
ہونیکا افتخار رکھتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ آج دنیا میں جس قدر شاعر زندہ ہیں ان
میں جہان شک مجھے معلوم ہے کسی کی اپنی قوم کے دلیں اتنی عزت اور محبت نہیں ہے جتنی
کہ شری یت راہبدر ناتھ ٹیگور کی بنگالی قوم میں ہے۔
ناظرین بھارت کے ایک ایسے بیش بہا رتن کی زندگی کے کچھ حالات آپ کے سامنے
پیش کئے جاتے ہیں +

بچپن

آپ برہموسماج کے مشہور زندہ جاوید لیڈر مہرشی دیندرو ناتھ ٹیگور کے نور نظر ہیں
آپ کی ماما جی آپ کو بچپن ہی میں چھوڑ کر پرلوک سدھار گئی تھیں۔ اور آپ کو اس حادثہ
کے بعد گھر میں زیادہ تر تنہائی کے اندر ہی اپنا بچپن بسر کرنا پڑا ہے۔ کیونکہ مہرشی جی اپنے
ہی خیالات میں کچھ ایسے محو رہتے تھے کہ وہ آپ کی طرف پوری پوری توجہ نہ دے سکتے تھے۔
اگرچہ آپ اُس وقت جبکہ آپ کی ماما سرگباش ہوئی بہت ہی چھوٹے سے تھے اور یہ بھی
نہیں جانتے تھے کہ موت کیا چیز ہوتی ہے۔ مگر آپ کو وہ واقعات اچھی طرح سے یاد ہے اور آپ
اُس وقت کو جبکہ آپ نے اس پریم بھری مورت کو آخری مرتبہ موت کی گود میں اطمینان
سے سوتے ہوئے دیکھا تھا تمام عمر بھر نہ بھول سکیں گے۔

آپ اپنی بچپن کی زندگی کے بارے میں خود فرماتے ہیں کہ میرے بچپن کی سب سے
بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اُس زمانہ میں میں اکثر تنہا ہی رہا کرتا تھا۔ پتا جی میرے پاس
بہت ہی شاد و نادر آتے تھے۔ کیونکہ وہ زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتے تھے۔ لیکن اُن کی
موجودگی سارے گھر میں بیاہک تھی اور اس ہی میری زندگی پر سب سے گہرا اثر پڑا جب
ماما جی کا کال ہو گیا تھا میں زیادہ تر نوکرانوں کے پاس ہی رہتا تھا۔ میں ہر روز کھڑکی کے

کھائے بیچ کر دیا کہ اس اور ربک دھنک دیکھا کرتا تھا۔ جب کے میں نے ہوش سنبھالی
 تب سے ہی میں نے اپنے آپ کو قدرت کا سچا شیدائی پایا۔ آسمان پر رنگ برنگے
 بادلوں کو دیکھ کر میرا دل خوشی سے بھر جاتا تھا۔ اور اپنے ان بچپن کے تنہائی کے دنوں میں
 بھی میں یہ محسوس کرتا تھا کہ میرے پاس ایک دلی دوست اور ایک ہمدرد ساتھی موجود
 ہے۔ اگرچہ میں اس وقت یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ساتھی کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ قدرت
 کا مجھے اس درجہ پریم تھا کہ اُس کے بیان کرنے کے لئے مجھے کافی لفظ نہیں مل سکتے۔
 اور یہ قدرت ہی میرا ایک مہربان اور اُلفت کرنے والی دوست تھی جو ہمیشہ اپنی تروتازہ
 خوبصورتی میرے سامنے پیش کیا کرتی تھی۔

ابتدائی شاعری

اسی طرح آپ کا یہ تنہائی گزارنا قدرت کی صحبت میں دگوش قدرتی نظاروں کا آئندہ
 لیتے ہوئے گزر گیا۔ سکول میں گیمے مگر جودل کے قدرت کا دلدادہ ہو۔ اور قدرتی کتاب
 کے پڑھنے کا شوقین ہو وہ سکول کی کتابوں کے خشک ورقوں پر کب بگماتا ہے۔ تیرجوں
 قوں کر کے کچھ تھوڑا بہت پڑھا لکھا۔ اور اس قابل ہو گئے کہ بنگالی کے نامور شعرا کے کلام
 کو اچھی طرح پڑھنے اور سمجھنے لگے۔ صرف یہی نہیں بلکہ قدرتی مذاق اور پُرانے سنسکاروں
 آپ کو اس قابل بھی جلد بنا دیا کہ آپ شاعری لکھی بار کیوں اور خوبصورتیوں کو بھی اچھی طرح
 سمجھ کر اُس کا آئندہ لینے لگے۔ اور اُن کی پیروی میں خود بھی اپنی جوانی طبع دکھلانے لگے
 پُرانے بنگالی شاعروں میں آپ کو چند ہی داس اور ودیا پتی کا کلام بہت مرغوب تھا۔
 ابھی آپ کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی کہ آپ نے اُن کے طرز کلام کی پیروی کر کے بھان
 سنگھ کے نام سے اپنی چند نظمیں شائع کرائیں۔ اور تمام علمی بنگال کو کچھ عرصہ کیلئے حیرت میں
 ڈال دیا۔ جس نے یہ نظمیں پڑھیں۔ اُس کے دلیس ہی یہ سوال پیدا ہوا کہ یہ بھانوسنگھ
 کون ہے۔

علمی بیداری اور اصلی شاعرانہ جذبہ کی نموداری

سکولی تعلیم کے لحاظ سے آپ کو کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ آپ نے جو کچھ سیکھا۔ شعر و شاعری کے شوق کی بدولت اپنے خاندان کے دیگر تعلیم یافتہ اصحاب سے ہی سیکھا ہے۔ شاعری اور دستکاری کا آپ کو بہت شوق تھا۔ گانے بجانے اور ایکٹ کرنے کی طرف آپ کی کمال رغبت تھی۔ اور ان شوقوں کے پورا کرنے میں ہی آپ نے اپنا لوہا کھین کا تمام زمانہ خرچ کر دیا۔ آپ کی علمی بیداری اور شاعری کے اصلی جذبہ کی نموداری کا زمانہ اُس وقت سے شروع ہوتا ہے۔ جبکہ ایک ذرا علی الصباح آپ اپنے مکان واقع فری سکول سٹریٹ کلکتہ میں کھڑے تھے جس طرح کہ تھیٹر میں یکایک پردہ بدل جاتا ہے۔ بالکل سی طرح قدرت کی کسی خاموش طاقت نے آپ کی آنکھوں کے سامنے سے ایک پردہ سائلٹ دیا۔ اور آپ کو تمام دنیا اور ہی رنگت میں دکھائی دینے لگی۔ اس کے متعلق آپ اپنی جیون سمرتی (سول بخ عمری) میں لکھتے ہیں۔

”جہاں صدر سٹریٹ کا خاتمہ ہوتا ہے وہاں سے ہی فری سکول سٹریٹ کے باغ کے درخت آنے لگتے ہیں۔ میں ایک ذرا صبح کے وقت اپنے مکان کے برآمدہ میں کھڑا ہوا اُن درختوں کی شو بھا دیکھ رہا تھا۔ سورج اُن کے پتوں کے پردوں پر سے آہستہ آہستہ اوپر کو اٹھتا جاتا تھا۔ میں یہ دل خوش کن منظر دیکھ ہی رہا تھا۔ کہ یکایک ایک پردہ سا میری آنکھوں کے سامنے سے اٹھ گیا۔ اور تمام دنیا مجھے ایک ناقابل بیان شان و شوکت میں پیش ہوئی نظر آنے لگی۔ ہر طرف آند کی لہریں اٹھ کھیلیاں کرتی ہوئی دکھائی دینے لگی اور چاروں طرف سندرتا ہی سندرتا چھا گئی۔ ریخ و غم کے بادل جو میرے دل پر چھائے ہوئے تھے دنیا کی اس روشنی میں چھین چھین ہو گئے اور مجھے ہر طرف چمک اور اُجالا دکھائی دینے لگا۔ اُسی وقت ”خواب سے بیدار شدہ چشمہ“ والی نظم سچ بج ایک چشمہ کی مانند اُبل اُبل کر میرے آب پر آنے لگی۔ جب یہ نظم ختم ہو گئی تب بھی یہ لہر ختم نہ ہوئی

نہ بھرا ہوا ہو ہر چیز اور ہر شخص کے ساتھ محبت کرنے کو میرا دل بے قرار ہو جاتا تھا۔
 کچھ دنوں تک میری یہی حالت رہی۔ میرے بھائی دارجلنگ جا رہے تھے میں بھی
 اس خیال سے اُن کے ساتھ ہولیا کہ اگر میں ہمالیہ کی چوٹیوں پر ایک مرتبہ جا پہنچوں گا تو
 وہ نظارہ جو مجھے صدر سٹریٹ کے شور و غل میں دکھائی دیا ہے۔ شاید اور زیادہ مکمل ہو جائیگا
 مگر افسوس ہمالیہ پر پہنچتے ہی وہ دل خوش کن خواب ہو گیا۔ اور میں جیسا تھا ویسا ہی رہ
 گیا۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ ہمالیہ خواہ کیسا ہی شاندار کیوں نہ ہو وہ کوئی اصلی چیز نہیں
 دے سکتا۔ سوائے پریم دیا لوہا پاتا کہ اور کوئی بھی ہماری آنکھوں کے سامنے دنیا کو
 کھول کر نہیں رکھ سکتا۔ وہ اگر چاہے تو ایک تنگ تار گلی اور حجرہ میں بھی وہ تماشا
 دکھلا سکتا ہے جو اور کہیں نظر نہیں آ سکتا۔

دیہاتی زندگی سے وقفیت

اسی طرح آپ کی زندگی کے ۳۰ بیش قیمت سال گزر گئے۔ جب آپ کی شادی خانہ
 آبادی ہوئی۔ اور آپ کے پتا ہرشی جی نے آپ پر آپ کی مرضی کے خلاف یہ باؤ ڈالا
 کہ آپ گنگا جی کے کنارے اپنے گاؤں شیلدا میں جا کر رہیں اور اپنی زمینداری کا بندوبست
 کریں۔ خواہی خواہی آپ کو وہاں جانا ہی پڑا۔ مگر وہاں جانے سے آپ کو اہل بنگال کی
 دیہاتی زندگی سے پوری پوری واقفیت ہو گئی۔ وہاں آپ کا یہ دستور عمل تھا کہ اپنے
 زمینداری کے کام سے جو وقت بچتا تھا اسے آپ گرد و نواح کے دیہات کی سیر و سیاحت
 میں صرف کرتے تھے۔ کبھی کشتی میں بیٹھ کر دریا کے کنارے کنارے کے گاؤں میں جا پہنچتے۔
 کبھی ماتھ میں بکڑی اٹھا کر دیے ہی گھومنے کو چلے جاتے۔ اور کوسوں کا چکر لگا کر گھر واپس
 آتے۔ آپ اپنے خیالات میں ایسے محو رہا کرتے تھے۔ کہ بعض اوقات آپ کو بولے ہوئے نہیں
 گذر جاتے تھے۔ اس سیر و سیاحت میں دیہاتی زندگی کے جو نظارے اور وقوعات آپ کی

نظروں کے سامنے گزرتے تھے یا گوش گزار ہوتے تھے۔ انہیں بھی آپ دلچسپ کہانیوں کی صورت میں دیتے جاتے تھے۔ اور وہ کہانیاں یہی ہیں جنہیں آج بعض اصحاب ان کی نظموں سے بھی زیادہ پسند کرتے تھے۔

حب الوطنی کا جوش اور قومیت کا خیال

شلیدا میں رہ کر غریب دیہاتیوں کا جو حال زار آپ نے دیکھا۔ اُس نے آپ کے پاک دل میں وطن کی الفت کا بے انتہا جوش بھرویا اور دن رات آپ قومی خیالات کی دھن میں مست رہنے لگے۔ قومی تحریک نے اُس وقت تک کوئی نمایاں شکل و صورت اختیار نہیں کی تھی لیکن بنگال کے دوراندریش مدبروں کے دماغ میں یہ خیالات پیدا ہو چکے تھے۔ شری ست راجندر دتا تھیکور کے دلیں یہ پاک جذبہ کلکتہ کی صحبت سے پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ از خود شلیدا کے گوشہ تنہائی میں ہی نمودار ہو گیا۔ اور بڑھتے بڑھتے ایسا بڑھا کہ اسی نے آپ کو وطن پرستہ شکل کر دیا۔ اس زمانہ میں اپنے اپنے خیال مبارک میں قومی خیال کے معراج کا نقشہ اس طرح تیار کیا ہے۔

جہاں دماغ بخوف ہوا اور سر اُبھارا جا سکے۔ جہاں علم کو آزادی نصیب ہو۔ جہاں دنیا گھڑوں کی چھوٹی چھوٹی دیواروں سے ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو۔ جہاں الفاظ سچائی سے لب پکائیں۔ جہاں بے تکان محنت کمالیت کی طرف ہاتھ پھیلاتی رہے۔ جہاں دہل کے شفاف چشم سے مردہ عادتوں کے بھیاںک صحرا میں اپنے آپ کو برباد نہ کر دیا ہو۔ ہے پر بھو جہاں آپ دماغ کو گیان اور کرم کے وسیع میدان میں ہمیشہ رہنمائی کرتے ہوں ہے پر پتا! اس آزادی کے سورگ میں میرے دلش کو بیداری بخشو +

اس علم معراج کے ساتھ ہی آپ نے بل اور شکنجے کے لئے۔ اس طرح پرارتھنا کی ہے پریم پتا پرانتن میری آپ کے پرارتھنا ہے کہ آپ میرے دل میں پاپ باسناؤں کی جو پر کلہاڑا ماریں۔ ماریں۔ اور ہمیشہ مارے رہیں۔ مجھے اپنے دکھ اندر سے کو آسانی

برداشت کرنے کی طاقت عطا کریں مجھے اپنے پریم کو سیوا اور بھگتی سے بار آور کرنے
کی ذمہ داری بخشیں مجھے یہ بل پروان کریں کہ میں کبھی غریبوں کو قبول کرنے سے انکار نہ
اور محروموں کے سامنے گردن نہ جھکاؤں مجھے شکستہ عنایت کریں کہ میں اپنے دماغ
کو چھوٹے چھوٹے روزانہ اعمال سے بالاتر کر سکوں اور مجھے سامنے دیں کہ میں اپنی تمام
حالتوں کو پریم سے آپ کی اچھیا کے آویں کر دوں۔

شانتی نکیتن بولپور

جب وقت پر یہ پاک جذبہ اپنے پورے زور و ن پر ہو گیا تو اس وقت آپ نے پیدا
میں نہ پھیرا گیا۔ آپ ایک سکول قائم کرنے کی نیت سے کلکتہ پہنچے آپ اپنے
نئے طریقہ پر اس سکول میں کام کرنا چاہتے تھے آپ کے خیال میں یہ امر ضروری تھا کہ
نوجوان اپنے پاک بزرگوں کی مانند قدرت اور اس کی طاقتوں کے زیادہ نزدیک رہیں۔
لیکن سکول کے لیے روپیہ کہاں سے آئے۔ اس وقت روپیہ کے لیے آپ کو بہت
جد کرنی پڑی۔ وہ چند لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی۔ صرف اتنا ہی کہنا کافی ہے
کہ اس مقصد کے لیے آپ نے اپنی تمام کتابیں اکیونکر ہی آپ کی ایک ذاتی دولت
تھی، اور ان کا حق تصنیف فروخت کر دیا اور بولپور میں شانتی نکیتن نامی سکول کی
بنیاد ڈالی۔ اول اول اس اسکول کا مقصد باطل قومی اور ملکی تھا۔ مگر بعد ازاں اسے
ایسے روحانیت کا خیال بھی اس میں شامل ہوتا گیا۔

موت کا زبردست ہاتھ

آپ اپنے اس ملکی اور روحانی کام میں مشغول تھے۔ اب آپ کی عمر چالیس سال
کی ہو گئی تھی کہ یکایک موت کے زبردست ہاتھ نے آپ کی دکھ سکھ کی رفیق غمگسٹ اپنی
آپ کی دھرم پنی کو آپ کے چھین لیا۔ اس دیوی کی موت کے بعد فوراً ایک کنیا وند
میں مستلما پائی گئی۔ مجبور ہو کر آپ نے سکول کا کام اپنے دوست بابو موہن چندرین
کے حوالہ کیا اور خود بیمار کنیا کی تیمارداری میں مصروف ہوئے اور ایک مہربان دایہ کی

مانند اس کی خدمت کرنے لگے چھ مہینہ کے بعد وہ بھی آپ کی محبت بھری گود کو خالی کر گئی۔
 زان بعد تیسرا زبردست دھکا لگا۔ آپ کا سب سے چھوٹا لڑکا جس کی ماں کے سرگیاں ہونے
 پر آپ ہی اس کی مادرانہ اور پدرانہ دونوں خدمات ادا کرتے تھے اور اس لیے جسے آپ
 ماں اور باپ دونوں کی مجموعی الفت کے ساتھ پیار کرنے لگے تھے۔ ہیضہ کا شکار ہو کر آپ کو
 داغ مفارقت دے گیا۔ اس جانکاہ موت سے آپ کے دل کو جو صدمہ پہنچا ہوگا۔ اس کا
 ناظرین خود اندازہ کر سکتے ہیں۔

سیروسیاحت کی زندگی

اس طرح پلے درپلے صدعات برداشت کر کے اور اپنے عزیز ترین رشتہ داروں سے
 پھٹ کر قدرت آپ کی طبیعت میں یہ خیال پیدا ہوا۔ اس دیوی کو دنیا سے رخصت ہوتے
 وقت مجھے تین سالک سوئپ لگی تھی۔ اب دنیا میں صرف ایک لڑکا یادگار رہ گیا ہے اور وہ
 بھی کالے کوسوں دور سمندر پار مجھ سے الگ پڑا ہے۔ ایشور جانے کب کیا ہو جائے۔ بہتر
 رہی ہو کہ اب چل کر وہاں ہی رہو اور اسے اپنے سے علاحدہ مت رکھو۔ ان زبردست صدعات
 کا آپ کی صحت پر بہت مضر اثر پڑ چکا تھا۔ اسلئے دونوں وجوہات آپ کو بھارت مانا کے
 کناروں کو خیر باد کہہ کر انگلستان کی طرف روانہ ہونے کیلئے مجبور کر دیا۔ اس سیروسیاحت نے
 آپ کے جذبات کو ایک اور پلٹا دیکر انہیں بالکل روحانیت کے رنگ میں رنگ دیا۔ جیسا
 کہ آپ نے اس وقت اپنے مترپادری اینڈریوز کو تحریر فرمایا تھا۔ جونہی کہ میں نے بحرِ اوقیانوس
 کو عبور کیا اور جہاز پر بیٹھا کہ مہینہ کی پہلی تاریخ جو ہمارا نوروز ہے گزاری۔ میں یہ محسوس کرنے
 لگا کہ اب میں نے اپنی زندگی کے ایک نئے مرحلے میں قدم رکھا ہے اور وہ مرحلہ سیاحتی
 کا ہے۔ اب میں نے اس شاہ راہ پر قدم رکھا ہے جو پریم و حام کو پہنچا کر۔ پریم میں گن
 کر دیتی ہے۔

انگلستان میں آپ کی تصنیفات کی قدر

ایک دن انگلینڈ میں آپ نے اپنی چند نظموں کا انگریزی ترجمہ کر کے اپنے انگریز حباب کے

سامنے نہایت جھکے اور شرماتے ہوئے پیش کیا اور فرمانے لگے کہ مجھے اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
گویا میں نے ان بنگالی نظموں پر سے نہایت شاندار زیورات اور پوشاکیں اتار کر انہیں پیدا
سادہ لباس پہنا پایا ہے۔

اس انگریزی ترجمہ کے بارے میں پادری اینڈریوز صاحب لکھتے ہیں کہ یہ سیدھا
سادہ لباس ہی اب انگریزی علم اور بومیں نہایت اعلیٰ درجہ کی مقفہ اور مستبح عبارت کا
ایک ایسا نمونہ ثابت ہو گا۔ جو انگریزی طرزِ تحریر میں ایک نئی وسعت پیدا کر دے گا۔
فتح حاصل ہو گئی ہے اور یہ ایک ایسی فتح حاصل ہو گئی ہے اور یہ ایک ایسی فتح ہے۔
انگریزی علم و ادب کی تاریخ میں اب تک کیکو حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ایک ایسے لائانی شاعر
کی فتح ہے جس نے اپنے ملکی خیالات کو ایک بالکل غیر زبان میں ظاہر کیا ہے۔

بخشی جیشی رام مرحوم پلید چنپکورت پنجاب

خاندان پیدائش و طفولیت تسلیم

بخشی جیشی رام صاحب مرحوم نورپور ضلع کا ٹکڑا کے کھیتوں کے معزز خاندان میں ۸۔
اگست ۱۸۶۲ء پیدا ہوئے۔ آپ چھ بھائی تھے جن میں سے ماسوا ایک کے آپ سب سے
بھوٹے تھے۔ آپ کے دادا اپنے زمانہ کے ایک بارع اور مشہور رئیس تھے۔ جفاکش
بھی تھے اور دیانتدار بھی۔ اپنے راجا کے ہمک حلال اور رعایا کے سچے دوست تھے۔
اپنے زمانہ میں اس علاقہ میں ان جیسا بارسوخ صاحب قسدار شخص کوئی نہ تھا۔ ان کا ٹکڑا
راجاؤں کا ساتھ تھا۔ اپنی جلی عادت سے غریب پرور اور شریف دوست تھے۔ مہان نوازی
اور اخلاق میں یکتا کے زمانہ تھے۔ کوئی دن ایسا نہ گذرتا تھا جبکہ سوچا پس آدمی آپ کے ساتھ
کھانے پر موجود نہ ہوں گھر میں ہوں یا سفر میں ہر جگہ یہی حالت رہتی تھی۔ ہر دو روز اور کاشی میں

سدا برت جاری کئے۔ اپنے قصہ میں دہرم شالائیں مندر اور تالاب بنائے۔ ان کی حلت
 پر ساری جائداد چار میٹوں میں منقسم کی گئی۔ اولین بخشی بشنداس۔ دوم بخشی حبشی رام
 جی آنجانی کے سب سے بڑے بھائی تھے جو عربی فارسی سنسکرت میں علاوہ کام
 محکمہ مال کے دسترس رکھتے تھے۔ والد ماجد کا سایہ اوائل عمر میں ہی اٹھ گیا تھا اپنے
 پانچ بھائیوں کی تربیت کا کام آپ ہی کے سر پر تھا۔ ان کے دو چھوٹے بھائی بخشی



سوہن لال و بخشی کرپا رام اوائل عمر میں ہی فوت ہو گئے تھے جب ان کے پتانے بخشی
 سوہن لال تو نورپور کے مدرسہ کی تعلیم ختم کرانے امرتسرے آئے تو بخشی حبشی رام
 بھی ان کے ساتھ بھیجے گئے۔ ہونا برودا کے چکنے چکنے بات بخشی حبشی رام جی
 ایک، ایک سال میں دو دو جماعتیں امتحان میں پاس کرتے رہے اور ہائی سکول کی
 تعلیم ختم کرنے پر گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ جہاں لالہ لاپتہ رائے اور

پروفیسر روچی رام ساہنی ایم۔ اے وغیرہ قابل اصحاب آپ کے ہمدرد تھے۔ علاوہ ازیں
آپ لا کالج میں بھی پڑھتے تھے۔

قانونی پریکٹس

لاہور میں وکالت کا امتحان پاس کر لینے پر آپ نے یونیورسٹی کی تعلیم چھوڑ دی اور
پریکٹس بمقام دھرم سرائے کا نگڑہ میں شروع کر دی۔ ایسی چھوٹی عمر میں شاید ہی کوئی شخص
وکالت کرنے لگا ہو۔ کالج تو چھوڑا لیکن اپنی تعلیم نہ چھوڑی دماغی ترقی کے وہ ہمیشہ دلدہ
رہے پابندی وقت کے عامل۔ اور آپ کا ہر لمحہ لکھنے یا سوچنے میں صرف ہوتا تھا یہ عادت
انہوں نے تازلیست جاری رکھی۔ نہایت فراخ دل ادیب تعصب تھے۔ یہی آپ کی ترقی
کا راز تھا۔ اسی نے آپ کو ہر دلعزیز بنایا۔ یہی آپ کا اپنے ہمعصروں سے گوئے سبقت لے
جانے کا سبب بنا۔ پبلک معاملات سے آپ کو ہمیشہ دلچسپی رہی ہے گویا کہ اہل ملک کی خدمت
کی چاٹ آپ کو اپنے مورث اعلیٰ ملی تھی۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل کمیٹی کی آپ جان تھے
ہر رفاه عام کے کاموں میں آپ کو ہاتھ تھا۔ دہرم سالہ کے افسروں اور باغیچہ چار مالکان کے
سخت سلوک سے مزدوری پیشہ لوگوں کو بچایا۔ اپنے شیع کے لوگوں میں اعلیٰ تعلیم کا شوق
پیدا کیا اور ضلع کا نگڑہ کے سالے معزز خواندہ اصحاب آپ کے شاگرد ہیں۔

جائیدہ میں قیام

بچہ سال گزرنے پلے تھے کہ آپ نے وہاں کی وکالت کا کام اپنی روز افزوں ترقی
کے قابل نہ پایا اور وہ جائیدہ تشریف لے گئے۔ جائیدہ میں آپ کا قیام صرف چار سال ہوا
لیکن لوگوں کے ساتھ دلی ہمدردی رکھنے کی وجہ سے آپ کا نام آج تک جائیدہ کے قریب ہوا
کے اصحاب ذکر خیر سے بیا کرتے ہیں۔ انہی ایام میں کینا مہاودیا لہ کی بنیاد رکھی گئی تھی۔ اسیں
بھی آپ کی ہمدردی نمایاں تھی۔

پبلک خدمات

۱۸۹۱ء میں آپ نے سفرِ یورپ کیا۔ اور چھ مہینے وہاں صرف کر کے ہر ایک ملک میں

ٹھیکر ہندوستان کے متعلق مفید مطلب معاملات بغور نوٹ کرتے رہے۔ طریق تعلیم و طرز
 معاشرت کو خوب دیکھا بھالا اور واپس لاہور میں آکر قانونی کام جاری کیا۔ سال دو سال میں
 اسی چیف کورٹ کے سرگروہ و کلار میں شمار ہونے لگے۔ پولیٹیکل کام میں تو آپ کو پہلے ہی سے
 دلچسپی تھی اور کانگریس کے ہر جلسے میں آپ شریک ہوں۔ بذریعہ تقریر و تحریروں اپنے خیالات
 حکام وقت اور ہندوستانی بھائیوں پر روشن کیا کرتے تھے لیکن لاہور آکر انڈین ایسوسی ایشن
 قائم کی۔ اور کانگریس کے کام کو باقاعدہ طریقے پر چلانے کی تجاویز کو عمل میں لائے۔ ڈائمنڈ
 جوبلی انسٹی ٹیوٹ دستکاری کے کام کے بے کھولی۔ دیانند کالج کے لیے ہزاروں روپے اکٹھے
 کئے۔ ہندو مسلمانوں میں جو کشیدگی ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اسکے فرو کرنے میں دل و جان
 سے کوشاں رہے۔ کانگریس کا پنجاب میں اول مرتبہ جلسہ کیا اور بحیثیت سکرٹری اپنے منصب
 کو ایسا نبھایا کہ آج تک بہت تمغے اجلاس اس کامیابی سے کامیاب ہوئے ہیں۔ غرض کہ
 اپنے زمانہ کے پبلک کاموں کی آپ جان تھے۔

بخشی جیسی رام کی زندگی بڑی سادہ تھی۔ اسی سادگی کے سبب وہ سخت و مانع محنت پرور
 کر سکتے تھے۔ آپ کا مطالعہ معاملات ملکی میں بڑا وسیع تھا گو عقیدے سے وہ آریہ سماجی تھے۔
 لیکن سوامی ودیکانند کے بڑے دوست اور مداح تھے جو کام ہندو دھرم کی غفلت ممالک غیر
 پر پرگٹ کرنے کا سوامی جی نے کیا اس کے ساتھ آپ کی پوری ہمدردی تھی۔ ہندوؤں کی ایک تائی
 برصاٹنے کی کوشش کے بھی آپ پورے مدد تھے۔ عربی فارسی بہت اچھی جانتے کے سبب
 آپ اہل اسلام کے نقطہ خیال کو بھی بخوبی سمجھتے تھے۔ اس وجہ سے مسلمان اصحاب میں بھی سینکڑوں
 آپ کے ملج تھے۔ مولوی محرم علی جیسی کو قانونی غمخووں سے آپ ہی نے بچایا۔ اور مفتوں کی خطو
 کتابت کے بعد کانگریس میں بنایا۔ دیال سنگھ کالج ٹرسٹ کی امداد فراکرز برہست مخالفین سے
 نجات دلوائی۔ کانگریس کو دوبارہ پنجاب میں بلا کر بریڈ لالہال کی بنیاد ڈالی۔ آپ کے طرز عمل اور
 موجودہ پنجابی لیڈروں کی روش میں بڑا فرق ہے۔ آپ شخصیت کو بالائے طاق رکھتے تھے
 طبیعت میں جلد بازی نام تک کو نہ تھی۔ جان میں کی طرح ایک بار کام کے بچھے لگ جاتے تو چھوڑتے

جب جلد بخوبی سم ہو جانا بعض موجودہ لیڈروں سے بہت بڑا کارآمدی ثابت ہوتے تھے۔
 معاملات تمدنی اور ملکی میں اُن جیسا باریک بین پنجاب میں کوئی نہیں ہوا۔ مسٹر وادابھائی
 نوروجی جب پارلیمنٹ کی ممبری کے امیدوار تھے تو آپ اُن کی مدد کے لیے ولایت پہنچے۔
 عزت ہندوستان کا مسئلہ بھی پہلے پہل اُٹھانے والوں میں سے ایک آپ ہی تھے۔ اخبار دیا
 لندن میں اور امرت بازار پتر کا میں مضامین کا ایک تانتا باندھ دیا۔ مرحوم مسٹر رویش چندر
 آپ کی معاملہ فہمی کی رسی اچھی رائے رکھتے تھے کہ انہوں نے اپنی تاریخ ہندوستان زیرعنا
 انگلستان کا حصہ متعلقہ پنجاب آپ ہی کے سپرد کیا تھا۔ جو انکی ناگمانی موت کے سبب لکھا
 نہ جاسکا۔ ملک کی اخلاقی اصلاح کیلئے بھی وہ دل و جان سے کوشاں رہے صرف سترہ
 سالہ پریکٹس قانونی سے پنجاب ایسے مفلس حصہ ملک میں معقول دولت پیدا کی۔ جس کا بہت
 بڑا حصہ پبلک کاموں میں لگایا۔

فی زمانہ ہندوستان کے تعلیم یافتہ لوگوں میں بھی اولاد کی تربیت بخوبی نہیں ہونے پائی۔
 اسی وجہ سے کسی کا نام ایک۔ ایک نسل اور کس کا دو نسلوں تک رہ کر معدوم ہو جاتا ہے۔ برطانیہ
 اس کے یورپ کے لوگوں کے بیٹے دگنی تو ہوتے چوگنی ترقی کرتے ہیں۔ پنجاب کا کوئی خاندان
 لے لو۔ چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات۔ ایک آدھ نے نام پایا تو بیٹے پوتے نپا سکو
 گھن لگا یا بخشتی جیشتی رام جی اس مرض سے واقف تھے آپ نے اوائل سے ہی تدارک کیا۔
 خدا تعالیٰ نے دولڑکے اور ایک لڑکی آپ کو بخشی۔ ایک لڑکا چند مہینے جی کر فوت ہو گیا۔

دوسرے کو ایسی تربیت دی کہ خدائے چاہا اپنے باپ کا نام روشن کرے گا بخشتی ٹیک چند
 صرف سولہ برس کے تھے جب بخشتی جیشتی رام جی نے ۳۰۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء کو ایک قلیل عرصہ جا
 رہ کر داغ مفارقت دیا۔ لیکن بیچ ایسا بویا تھا اور اُسے اس لیاقت سے پہنچا تھا کہ میٹھے پھل لئے
 بغیر نہ رہے گا۔ اور اپنے بچوں کو دھرم پر قائم رہنے اور اتفاق سے زندگی بسر کرنے کی نصیحت
 اور ایشور بھیج کرتے ہوئے۔ آپ نے صرف ۳۹ سال کی عمر میں پران تیاگ دیے۔ آج کل
 کے لوگ انہیں معمول گئے ہیں لیکن جن شخصوں نے انہیں پبلک زندگی کے کاموں میں جان و دل

سے مصروف دیکھا ہے وہ ڈھونڈتے ہیں مگر انہیں کوئی بخشی جیسی رام جی کا نعم البدل نظر نہیں آتا۔

لالہ کنور سین۔ ایم۔ اے پرنسپل لار کالج لاہور

جس شخص نے شرافت اور قابلیت کی بولتی تصویر دکھنی ہو۔ وہ لالہ کنور سین۔ ایم۔ اے۔ پرنسپل لار کالج لاہور کو دیکھ لے۔ قدرت نے ان ان روشن اوصاف سے ملو کیا ہے۔



جو ایک معمولی شخصیت کو خاص اہمیت دینے کے لیے کافی ہیں۔ آپ کا ضلع کل طرز عمل اور زبانی جمع خرچ کو بالائے طاق رکھ کر علمی زندگی پیدا کرنے کی کوشش اس امر کی زندہ دلیل ہے۔ کہ آپ کی زندگی کا بغور مطالعہ کیا جائے آپ نے اپنی علمی قابلیت و مافی ذہانت اور ذاتی شرافت سے جس طرح ایک بیسٹر کی حیثیت سے اٹھکر لار کالج کے پرنسپل کی گرسی کو زینت دی ہے۔

وہ ایک حوصلہ افزا اور دل خوش کن واقعہ ہے جو جوانوں کو یہ سبق سکھاتا ہے۔ کہ ایک انسان نیک اوصاف کو اختیار کر کے کس طرح اپنی زندگی کو کامیاب بنا سکتا ہے۔

۱۹۷۷ء میں بمقام سیالکوٹ لالہ کورسین کا جنم ہوا۔ آپ کے والد بزرگوار لالہ بہیم سین صاحب پنجاب میں سب سے پہلے اور کامیاب وکیل تھے۔ اور مقامی آریہ سماج کے پروہان تھے۔ یہ کہنا مبالعہ نہ ہو گا کہ قانونی قابلیت کسی حد تک آپ کو وراثہ ملی ہے۔ لالہ کورسین صاحب نے ایف۔ اے تک سماج مشن سکول میں تعلیم حاصل کی ۱۹۷۹ء میں آپ نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور ۱۹۷۹ء میں فزکس کالیم۔ اے اور ۱۹۸۰ء میں انگریزی کالیم۔ اے۔ پاس کیا۔ گویا آپ ڈبل ایم۔ اے ہیں۔ ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے میں آپ کو وظیفہ ملتا رہا مضمون سائنس میں آپ کل پنجاب میں سب سے اول نمبر پر رہے۔ زمانہ طالب علمی میں بھی آپ کو قومی ملکی اور علمی معاملات سے دل چسپی تھی چنانچہ کالج لاہور میں کلب کے ایک جلسہ میں آپ نے "ہماری عورتوں کی مجلسی حالت" پر ایک پرمغز اور عالمانہ مضمون پڑھا تھا۔ جو نہایت پسند کیا گیا اور جس کو سبھا مذکور نے پمفلٹ کی صورت میں شائع کر دیا تھا۔

ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد آپ امتحان سول سروس کے دینے کے لیے ۱۹۷۹ء میں ولایت تشریف لگے۔ جہاں دو سال تک تیاری کی جس میں آپ ناکامیاب رہے اس لیے آپ نے ایک سال اور تیاری کی ۱۹۸۱ء میں یہ سٹری کا امتحان پاس کیا آپ کالج لائف میں ہم جماعتوں اور پروفیسروں میں خاص عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جبکہ وہی طلباء یا پروفیسروں میں کوئی تنازعہ پیدا ہوا تو آپ کو ہی اس کے تصفیہ کیلئے طلبہ کی طرف سے قائم مقام مقرر کیا جاتا تھا ولایت سے واپس آکر آپ نے سیالکوٹ میں اپنے والد صاحب کے ساتھ چھ ماہ تک کام کیا۔ پھر ۱۹۸۱ء میں راولپنڈی میں پکیشن شروع کر دی جس میں آپ کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی اس عرصہ کا خاص قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ جن دنوں راولپنڈی کے چند نامور وکلاء و دیگر اصحاب پر کامقدمہ چلا یا گیا۔

ان دنوں آپ وہاں ہی پرکیش کرتے تھے۔ اور اس نازک وقت میں جب کہ ملزموں کی طرف سے وکیل پر روی کرنے میں کئی کرتے تھے۔ آپ نے چند غریب ملزموں کی طرف سے پیر کی اس وقت سے آپ کی اخلاقی دلیری اور حب الوطنی کا ثبوت ملتا ہے۔ جو آپ کے سینہ میں پوشیدہ ہے۔ راولپنڈی میں آپ مختلف سٹیوشنوں میں مختلف علمی و اخلاقی مضامین پر لیکچر دیتے تھے۔ سال ۱۹۱۷ء میں اراکین پنجاب یونیورسٹی کی درخواست پر آپ نے یونیورسٹی ہال میں بد مذہب کے اخلاقی اصول پر ایک عالمانہ لیکچر دیا۔ سال ۱۹۱۷ء میں لارکاچ لاہور کا عہدہ پرنسپل خالی ہوا جس کے لیے مقامی گورنمنٹ نے آپ کی پُر زور سفارش کی جس پر آپ لارکاچ کے پرنسپل بنائے گئے۔ جس کرسی کو آپ آج کل زینت دے رہے ہیں ایڈیٹر ڈوربار نے دوران گفتگو میں جب آپ کے ایک دفعہ دریافت کیا کہ آپ کا مذہب کیا ہے تو آپ نے اس کے جواب میں جو فقرہ کہا وہ آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ ہر ایک آدمی کی عملی زندگی اس کا بہترین مذہب ہے۔ اس لیے ہر ایک انسان خود مکمل انسان بننا چاہے۔ یہ میرا مذہب ہے۔ کاش کہ ہم اس فقرہ کی اہمیت کو سمجھیں اور اس پر عمل پذیرا ہونے کی کوشش کریں۔

آزیدیل راجہ جے چند آف لمباگراؤں ممبر امپیریل ليجسلیٹو کونسل

راجہ صاحب موصوف جو اس سال گورنمنٹ عالیہ کی طرف سے امپیریل ليجسلیٹو کونسل کے ممبر نامزد ہوئے ہیں۔ کانگڑہ کے ایک قدیم شاہی خاندان کی ایک چھوٹی سی شاخ کے بزرگ ہیں۔ یہ شاخ تیرھویں صدی میں اصلی خاندان سے الگ ہوئی تھی۔ راجہ جے چند صاحب کو کانگڑہ کے سلسلہ راجگان میں ۴۲۵ واں راجہ بیان کیا جاتا ہے۔

جب راجہ جے چند کے والد راجہ پرتاب چند نے سال ۱۹۱۷ء میں انتقال کیا تو ان کی عمر صرف ۲ سال کی تھی۔ کیونکہ یہ سال ۱۹۱۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ راجہ پرتاب چند ۱۹۱۷ء میں راجہ لدہر چند کے انتقال پر جانشین ہوئے تھے اس کے دوسرے سال جلاوطن رئیس پرمودہ چند

کے انتقال پر انہیں راجہ بنایا گیا اور وہ کٹیج راجپوتوں کے سردار تسلیم ہوئے۔ اس موقع پر سرکار نے عطیوں پر معمولی قانون وراثت کا اطلاق اٹھا دیا اور یہ قانون مقرر کر دیا تھا کہ ان پر ایک ہی لڑکا قابض ہوا کرے۔ یہ تجویز بجائے خود بہت مفید تھی۔ کیونکہ اس سے سرداری کا اصول قائم رہ سکتا تھا۔



اس کے تھوڑے عرصہ بعد تمام راجگان کا نگہ رہنے اس تجویز کو منظور کر لیا اور اپنے ہر قسم کے اراضی حقوق بھی اس میں شامل کر دیے۔ وہ سمجھ گئے کہ صرف اسی اصول سے اس حکمت و عظمت کا کچھ نشان جو ان کے بزرگوں کو حاصل تھا رہ سکتا ہے۔ چنانچہ پرتاجپت کے چھوٹے بھائیوں کیرت چند اور ادے چند نے اس انتظام کی رو سے جو اپنے طور پر کیا گیا تھا۔

جاگیر کے حصص کے عوض علی المرتیبا ۳۰۰۰ اور ۲۰۰۰ سالانہ وظیفہ لینا منظور کر لیا۔
 ہر قسمی سے راجہ پر تاج چند کی طبیعت کا میلان فصوصی کی طرف تھا وہ روپیہ پیسے کے
 معاملہ میں بہت لاپرواہ تھے۔ چنانچہ جب ان کا انتقال ہو تو معلوم ہوا کہ انکی مالی حالت اچھی
 نہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ جسوقت راجہ جے چند اپنے والد کے جانشین ہوئے
 تو ان کی عمر صرف ۲ سال کی تھی۔ قدرتی طور پر کورٹ آف وارڈس نے انکی جاگیر اپنے
 اہتمام میں لے لی اور تمام پورے قرضے صاف کر دیے۔

راجہ صاحب نے اجیر کے چیفس کالج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ انگریزی میں روانی کے ساتھ
 تحریر و تقریر کر سکتے ہیں۔ اور شکار اور ورزش جمانی کا بھی شوق رکھتے ہیں۔

جنوری ۱۹۱۶ء میں انہیں ۳ ڈگری فوج میں اعزازی طور پر میجر کا عہدہ دیا گیا۔

انہیں مجسٹریٹ درجہ اول اور منصف درجہ اول کے اختیارات حاصل ہیں۔ جنہیں وہ اپنی
 جاگیر کی حدود کے اندر استعمال کرتے ہیں۔

راجہ صاحب ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبر اور ضلع کانگڑہ کے دوسرے پرائیویٹ درباری
 ہیں انہوں نے ہزارہ اور چترال کی لڑائیوں میں حصہ لیا اور دونوں موقعوں پر تھے حاصل کیے
 ۱۹۱۳ء میں وہ پنجاب لیجسلیٹو کونسل کے ممبر مقرر ہوئے اور انہیں ہزارہ کیلینی
 حضور وائسرائے کی بیوی کے موقع پر مدعو کیے جانے کا اعزاز حاصل ہوا۔ نیز انہیں
 بنانے کے اختیارات دیے گئے۔

۱۹۱۶ء میں انہیں خاندان کا سرگروہ ہونے کی حیثیت سے موروثی عزت کے
 طور پر راجہ کا خطاب عطا ہوا ان کے چچا زاد بھائی میاں جگروپ چند اور میاں رغبت چند
 بھی ہماونشیل درباری ہیں۔ ان میں سے آخر الذکر کا انتظام کورٹ آف وارڈس نے
 اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے۔

رجبہ چند کی شادی راجہ بلا سپور (کھلوں) کی ایک دختر سے ہو چکی ہے۔ ان کی بہن

راجہ صاحب کشمیر کے بھائی راجہ رام سنگھ سے بیاہی گئی تھیں اور ان کی والدہ متوفی
راجہ صاحب سرور کی ہمیشہ ہیں۔

لباگراؤں کی جاگیر کے متعلق یہ بیان کرنا کافی ہو گا کہ جن دنوں وہ کورٹ آف ورس کے
زیر انتظام تھی اسکا سرسری بندوبست ہوا تھا۔ جس میں راجہ صاحب کو اپنی جاگیر کی ارضی
کا تعلق داریا اعلیٰ پر پورا ٹیئر تسلیم کیا گیا تھا ۱۹۹۲ء میں اس جاگیر کا قانونی بندوبست ہوا
اور اس میں جاگیر دار پر واجب الادا مالیہ ۳۷۲۸ روپیہ اور تعلق داری مو جب ۲۹۸
روپیہ یعنی کل میزان ۳۹۷۸ روپیہ تخصیص کیا گیا تھا۔

مختفی نہ رہے کہ مالیہ کی رقم میں صحت کی رقم اس وظیفہ کے متعلق بھی شامل ہے
جو راجہ جے چند کے والد کے زمانہ میں اُن کے چھوٹے بھائیوں کیرت چند اور اودے چند
کے گزارہ کے لئے دیا گیا تھا جو اب فوت ہو چکے ہیں۔ اُن کے لڑکے اب بھی وہی وظیفہ
لیتے ہیں۔ جو کیرت چند اور اودے چند کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔

رحمۃ چند صاحب کا نہ تو کوئی لڑکا ہے اور نہ کوئی حقیقی بھائی۔ وہ ایک شریف
اور سہمدار آدمی ہیں۔ ہر قسم کی سوسائٹی میں شرکت اختیار کرتے ہیں۔ اُمید ہے کہ اپیل
یہ جلیٹیو کونسل میں اپنی اول نامزدگی پر وہ کسی نہ کسی قسم کی مہتمم بازی خدمات سر انجام
دیں گے۔

پنڈت گنپتی شرما

پنڈت گنپتی جی کی جنم بھوی ہونے کا فخر بیکانیر کی ریاست میں رام گڈھ کے پاس
چورونامی گاؤں کو ہے۔ یہیں افسوس ہے کہ باوجود کوشش کے بھی ان کی زندگی متعلق
بہت سے حالات ہم تک نہیں پہنچے۔ مہارو دیالہ جوالا پور کیٹی اس کے لیے مصالح اکٹھا
کر رہی ہے اور اُمید ہے کہ اس کی پٹکے پر کاشت ہونے پر ان کے جیون کے متعلق

اس کتاب کی اشاعت کا انتظار کریں۔ ان کے بچپن کے حالات ان کے لکچروں اور دیگر ذرائع سے معلوم ہوئے ہیں۔ ان سے پتہ ملتا ہے کہ

آپ سن ۱۹۳۳ء بکرمی میں پیدا ہوئے۔ گویا اس حساب سے مرتبہ کے سہے آپ کی عمر صرف ۳۹ سال کی تھی آہ!! ع

یہ جوانی اور مرنا سخت ترافسوس ہے!

بھوئی عمر میں ہی آپ کی طبیعت غضب کی محقق واقع ہوئی تھی۔ چنانچہ جن دنوں آپ ابھی اپنے گاؤں کے نزدیک ایک شہر میں پڑھتے تھے تو اسکول سے آتے ہوئے رہتے ہیں ایک ہسپتال پڑتا۔ آپ اسکول سے چھوٹتے ہی وہاں پہنچ جاتے اور بیماروں کی چیر بھار کو دیکھتے۔ لیکن ساتھ ساتھ طبیعت پر ان نظاروں نے الٹا اثر کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ گھر میں بچکر جس وقت بھوجن کرنے لگتے تو وہ نظارے آنکھوں کے سامنے پھر جاتے اور اس طرح پر رغبت سے بھوجن نہ کر سکتے۔ ماما جی بہت حیران تھیں۔ کہ کیا ماجرا ہے۔ آخر ایک روز تو کمرال ہی ہو گیا۔ کیونکہ اس روز ہسپتال میں ایک مردہ کی ٹانگ کافی جا رہی تھی۔ آپ جس وقت بھوجن کرنے لگے تو رہ رہ کر ٹانگ کا درشتیہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا۔ لیکن واہ رے دل! بہتری کوشش کی کہ کسی طرح وہ خیال فراموش ہو۔ لیکن واہ رے دل! بتری چال کا اندازہ کون لگا سکتا ہے ایک سکند میں تو لاکھوں میل کی مسافت طے کر کے کہیں پہنچ جاتا ہے اسی لیے ذوق نے کہا ہے۔

خداوے دور بینی اور اس چشم تصور کو

کہ لاکھوں کام اس سے دور کے بے دور بین مکملے

ذوق نے جس وقت یہ شعر کہا تھا ممکن ہے اس کے سامنے اسکی طاقت کا کوئی لعل

کرشمہ ہو لیکن اس روز پنڈت جی کو اسی طاقت نے بھوکے رہنے پر مجبور کیا۔

پنڈت جی نے بارہا اپنے لکچروں میں اس واقعہ کو بیان کیا اور جب گھمبی وہ اس کا ذکر کرتے تھے تو ہنس کر فرماتے۔ کہ جوں جوں میں اس خیال کو بھلانے کی کوشش کرتا ہوں

طاقت سے میرے سامنے آمو جو دہوتا جسے کہ سارے کا سارا ہی مُردہ میری آنکھوں کے سامنے آگیا۔

ودیا ادھین کے پنڈت جی شروع سے نشانق تھے۔ اور وہ شوقِ دن بدن بڑھتا گیا۔ جسے کہ اپنے کاشی جی کو سنسکرت دیا کا گڑھ سمجھا دھڑکارا کرنا چاہا۔ لیکن ماتا نے اجازت نہیں دی باوجود کہنے کے بھی جب وہ نہ مانیں تو لاچار ایک روز چپکے سے گھر سے بھاگ کر کاشی جا پہنچے جہاں پہنچ کر برابر پندرہ سولہ سال تک ودیا ادھین میں صرف کیے۔ یہاں تک کہ فصیح سنسکرت میں دھارا پر واہ تقریر کرنے پر قادر ہو گئے۔ کاشی جی میں کورس کو ختم کر کے واپس لوٹے۔ تو نہ کہ پنجاب میں آریہ سماج کی بدولت پراچین سنسکرت پتھوں کا لہجہ شروع ہے یہ خبر گنپتی جیسے پراچین سمجھا کے عاشق کیلئے کافی تھی چنانچہ آپ فوراً پنجاب کی طرف لکے اور جالندھر میں لالہ منشی رام جی حال گورنر گورنر کل کانگریسی سے ملے۔ اس جگہ پر پنڈت لیکھرام جی آریہ مسافر سے بھینٹ ہوئی۔ اور ان کے کہنے پر آپ نے پنجاب میں پرچار کا کام کرنا سوسی کار کر لیا۔

یہ کام آپ کی طبیعت کے بالکل مطابق تھا۔ چنانچہ آپ پوری طاقت سے اس میں لگ گئے ابھی کام کیے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا کہ لالہ منشی رام جی نے کچھ روپے آپ کو یہ کہہ دیے ”کہ آپ اپنے خرچ کے لئے لے لیں“ اس وقت تو آپ نے اس رقم کو سو بکا کر لیا۔ لیکن بعد میں جس وقت انہیں بتایا گیا کہ یہ رقم آپ کو بطور تحفہ دی گئی ہے۔ تو اس لفظ نے انہیں استفادہ رنج پہنچایا کہ آپ فوراً بول اُٹھے ”میں نہ کسی کا نوکر ہوں اور نہ ہی ہونا چاہتا ہوں“ اور اس وقت سے آپ ہمیشہ آنریری خدمات بجالاتے رہے۔

اور سچ سچ وہ کون ہے جس میں ایک برہمن کو نوکر رکھنے کی شکست ہو۔

اسکے بعد پنڈت جی نے مسجد موٹھ نامی جگہ میں جو دہلی کے ضلع میں واقع ہے۔ پریس کھول کر لٹری خدمات کو نبھانا چاہا۔ پریس کا نام ”دو نگم پرکاش“ رکھا گیا۔ لیکن وہ دل جو درحقیقت

جہاں کہیں سے کار یا چٹھی آتی۔ پنڈت جی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر چل نکلتے۔ اور آخر کوئی پندرہ
سولہ سو روپیہ کا نقصان اٹھا کر پریس بند ہو گیا۔

لکھ دو میں ویدوں کا ترجمہ بھی چھاپنے کا پرتین کیا۔ لیکن خود اس زبان میں ابھی اس نہیں
تھا اور لکھنے والوں نے الٹ پلٹ کر چھاپنا شروع کیا جسکے باعث بیچ میں ہی چھوڑ دیا گیا۔
پنڈت جی زندگی بھر لذیذ اغذیات اور زیبائش و آرائش کے مخالف ہے۔ چنانچہ جن
دنوں مسجد موٹھ میں قیام پذیر تھے تو وہاں کے رہنے والے بتاتے ہیں کہ صرف باجرہ یا جو کی روٹی
اسی یا چھاپھ کیسا تھ چنے وغیرہ کا ساگ یہ خوراک تھی۔ سادگی کا یہ عالم تھا کہ بچانے نہیں جاتے
تھے۔ کہ آیا آپ و دوان میں یا کوئی معمولی۔ چنانچہ ایک بار کا ذکر ہے کہ آپ ایک جگہ سماج کو
جلسہ پر تشریف لے گئے وہاں جا کر منتری صاحب کا پتہ دریافت کیا۔ تو کسی شخص نے
بتایا کہ وہ تو پنڈت گنپتی جی کے لینے کو گئے ہیں۔ یہ سن کر پنڈت جی مسکراتے ہوئے بولے۔
پنڈت جی۔ ارے پنڈت گنپتی تو ہم ہی ہیں۔ وہ اور کس گنپتی کو لینے گئے ہیں۔

اسی طرح ایک دفعہ بٹالہ آریہ سماج کے جلسہ پر آریہ سماج اور سناٹن دھرم سمجھا کے درمیان
مباحثہ تھا دھندرو دوان تشریف فرما تھے جب آپ اٹھ کھڑے ہوئے۔ لوگ حیران تھے۔
کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ کیا کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی جو یہ سیاہ فام منحنی ساختہ ایسے زبردست
عالموں کے مقابلہ میں کھڑا کر دیا گیا ہے۔ لیکن آہ! یہ پتہ نہیں تھا کہ اس کمزور اور بد وضع
سے شریر کے اندر ایک ایسی آتما موجود ہے۔ جس کے سامنے بڑے بڑے دودان ٹھہر
نہیں سکتے۔

میدان مباحثہ کے آپ زبردست شیر تھے۔ اور مخالف کو ایک ہی جواب میں چپ کر دینا
آپ کے بائیں ہاتھ کا کرب تھا۔ بہت کم لوگ ہونگے جنہیں آپ کے اس زبردست مباحثہ
کا پتہ نہ ہو۔ جو پادری جانسن صاحب کے ساتھ کشمیر میں سری ہماراجہ صاحب بہادر کے سامنے
ہوا تھا۔

پادری جانسن ایک زبردست دودان تھے۔ اس بات کے خود پنڈت جی بھی قائل تھے۔

آپ جو وقت بیچ پر آئے۔ تو بڑے بڑے پنڈتوں کا ناطقہ بند ہو گیا۔ پادری صاحب نے چھوٹے ہی کہا: "ہندو دھرم میں روحانیت مطلق نہیں اگر ہو تو کوئی ثابت کرے" سمجھ میں نہ آئے۔ دربار کے بڑے بڑے زبردست پنڈت موجود تھے۔ جنہیں ہندو قوم اور دھرم کی ناگ کہنا چاہئے لیکن اگر ایسے اٹے وقت میں ویدوں اور شاستروں کی لاج رکھ کر مہاراجہ صاحب سے کسی نے خلعت فاخرہ حاصل کیا تو وہ بھی کمزور جسم گنبدی تھا۔ جس نے اُٹھتے ہی کہا: "پادری صاحب نے روحانیت لیکر میں چیلنج دیا ہے۔ ہم اپنے ویدوں اور شاستروں سے روحانیت ثابت کر دینگے لیکن پہلے اس امر کا فیصلہ ہونا۔ ضروری ہے۔ کہ روح کیا چیز ہے؟ اس لیے میں پادری صاحب کے استدعا کروں گا کہ وہ بیابا کی رو سے روح کی تعریف کر کے نو دکھلا دیں۔

اس سوال نے جیسا کہ پادری صاحب نے جیسا کہ خود بعد ازاں اعتراف کیا۔ انہیں چکر میں ڈال دیا۔ کیونکہ بائبل میں روح کو جس رنگ میں پیش کیا گیا اور جو تعریف اس کی کی گئی ہے وہ ایسی نامکمل ہے کہ ایک عالم شخص اسے دو دانوں کی ایک بھائی میں پیش کرنا ہو اور حقیقت چکر میں پڑ جاتا ہے مہاراجہ صاحب نے ان کے اس مباحثہ پر پرین ہو کر انہیں ایک خلعت۔ کچھ نقدی اور دو سال عنایت کے اور بعد میں بھی وہ کئی مرتبہ جلتے ہمیشہ کچھ نہ کچھ پیشکش کرتے رہے آپ کی طبیعت کس بلا کی محقق تھی۔ اس پر ان کے مباحثے جو مختلف موقع پر لوگوں سے ہوئے ہیں۔ کافی ردی ڈالتے ہیں ہم اس جگہ صرف ایک واقعہ کا ذکر کریں گے۔

ایک بار کا ذکر ہے کہ ایک پادری صاحب نے آپ سے فرمایا کہ آپ بائبل پڑھا

کریں۔

پنڈت جی۔ پادری صاحب مجھے افسوس ہے کہ میں اسے پڑھ نہیں سکتا۔

پادری صاحب۔ آخر وجہ!

پنڈت جی۔ میری عادت ہے۔ کہ جب تک ایک فقرے کو پوری طور پر نہ سمجھ لوں آگے

نہیں پڑھا کرتا۔ بائبل میں مجھے قدم بہ قدم پر ایسے واقعات اور معنی نظر پڑتے ہیں کہ جن کا حل میری سمجھ سے باہر ہے اسلئے میں اسے پڑھ نہیں سکتا۔

پادری صاحب۔ اچھا کچھ ہم بھی تو نہیں۔ شاید ہم ہی تمہاری تسلی کر سکیں۔
پنڈت جی۔ مثلاً شروع میں لکھا ہے کہ خدا نے سوچ کو آٹھویں دن پیدا کیا۔
پادری صاحب۔ اس میں کوئی بات ہے جو سمجھ میں نہیں آسکتی۔

پنڈت جی۔ دن کہتے ہیں۔ سوچ کے طلوع اور غروب کے درمیانی وقفہ کو۔ اور جب سوچ
اسی آٹھویں دن پیدا ہوا۔ تو میں یہ کہنے سے قاصدوں کہ آٹھ دن کہاں سے آگئے۔

پادری صاحب یہ سن کر حیران ہو گئے اور بولے۔ "اُد" آپ منطق کی بات کرتا ہو۔"
غرض مباحثوں کے متعلق تو اس قدر حالات ہیں۔ کہ اگر صرف انہیں قلمبند کیا جائے۔ تو
ایک بڑی کتاب ہونی پڑتی ہے۔ اسلئے ہم اس ذکر کو ہمیں چھوڑ کر آپ کی علمی خدمات کا تذکرہ
کرتے ہیں۔

آپ نے کتابیں کچھ بہت نہیں لکھیں۔ اور اسکی وجہ وہی تھی جو آپ نے امرتسر میں
ایک بار سوامی ستارام راجی کے ہاں بھوجن کر تہ وقت بتائی تھی۔ آپ نے دوران بات
چیت میں فرمایا۔ کہ

"آج کل کے پتک رچتا اس بات کو دھیان میں رکھتے کہ آنے والی نسلیں ہم سے
ہزاروں درجہ بہتر ہوں گی۔"

اس لئے آپ چاہتے تھے۔ کہ کوئی ایسی پتک لکھیں۔ جو انہی والی نسلیں کے لیے یادگار
ہو۔ چنانچہ بدھوں اور جینیوں کے زمانہ کے بعد بھارت میں ایک زبردست عالم
ادینا چاریہ نامی گذرے ہیں۔ جنہوں نے اپنی یادگار "نیائے کشا بھلی" نامی کتاب
کی صورت میں چھوڑی ہے۔ پنڈت جی فرمایا کرتے تھے کہ اسکے مصنف کا یہ دعویٰ
ہے کہ "اگر اس کتاب کو پڑھا کر کوئی شخص ناشک رہ جائے۔ تو میں کہوں گا کہ اس نے
اسے سمجھا ہی نہیں۔" بھارت میں بہت کم لوگ اسے سمجھ سکتے ہیں۔ اس ادویہ پتک پر

پنڈت جی نے بجائیہ کیا ہے جو اگر کبھی چھپ گیا تو آنے والی نسوں کیلئے درحقیقت ایک رہبر کمال کا کام دے گا۔

آپ باطنی یعنی علم نباتات کے متعلق بھی بہت کچھ واقفیت بہم پہنچا رہے تھے۔ جو شاید کس مطلب کے لئے تھی۔ اپنی زندگی کے آخری ایام میں۔ آپ ایٹور۔ جیو۔ پر کرنی وغیرہ کے متعلق کتابیں لکھ رہے تھے۔ جو ہماری بدقسمتی سے شاید نامکمل ہی رہ گئیں۔ مسجد بوٹھ سے دہلی اور دہلی سے امرتسر میں پہنچے۔ یہاں آپ کے کچھ دیباگان ہوئے جس میں آپ نے ان لوگوں کو جو یہ کہہ کرتے ہیں۔ کہ براہمنوں نے بھارت کا بیڑا غرق کر دیا۔ مباحثہ کے لئے کھلا چیلنج دیا۔ جس پر اریہ سماج کے منتری اور دیگر اکثر سماجی لوگ بہت سٹ پڑ گئے۔ لیکن پنڈت جی سچائی کی زبردست چٹان پر کھڑے تھے۔ جہاں سے کوئی انہیں گرنے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔

آپ اپنی قیمتی زندگی کے آخری ایام میں لاہور بھی پہنچے۔ جہاں پر آپ کے کسی ایک زبردست دیباکیان ہوئے جن میں بسکے لوگ آپ کے امرت روپی و چنوں سے نئی زندگی حاصل کرتے ہیں۔ یہاں پر وید پر چارنی سبحا کی بنیاد ڈالی اور آخری دنوں میں جگداتون پنچکر مباحثہ میں شامل ہوئے۔ یہاں سے کشمیر جانے کے لئے طیاریاں گر رہے تھے۔ اور ارج صاحب کے ساتھ کئی ایک شرائط بھی ہو چکی تھیں۔ جب موت نے اسکام کی ہلت نہ دی اور آپ اپنے کام کو بیچ میں ہی چھوڑ کر ہم سے جدا ہو گئے۔

پنڈت جی اپنی زندگی کے آخری دنوں میں زیادہ تر ویدانت کے مطالعہ اور اسی کی گفتا وغیرہ کرنے میں لگے ہوتے تھے۔ اور اس تعلیم نے آپ پر اس قدر اثر کیا تھا۔ کہ دوسری تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھ کر بھی کیس کو نہ نہیں پہنچاتے تھے۔ اگر سردی کا موسم ہو تو اپنے کوٹ کو ہی نیچے اوپر کر کے گزارہ کر لیتے تھے۔ لیکن کیس کو بستر کے لئے تکلیف نہ دیتے تھے لاہور میں ایک بار کا ذکر ہے۔ دو یا تھیں لوگ رات کو بھوجن کو کے سو گئے۔ بوجہ تھکے ہوئے کے برتن صاف نہ کر سکے۔ لیکن جب صبح کو اُٹھے تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ خود پنڈت جی جھوٹے

برتن صاف کر رہے ہیں دو یا تھیں نے منع کیا۔ تو بولے پنڈت جی کیا ہوا۔ اگر ہم نے برتن صاف کر دیے کیا بچوں کے جھوٹے برتن والدین صاف نہیں کیا کرتے۔
 آہا کیسا اوجھیا بھاؤ تھا۔

پنڈت جی چل بے۔ ان کے چھپے ان کی ایک بروہہ ماتا۔ اور بھائی میں جن کے گداڑ کا پر بندھ ہونا ضروری تھا۔ اس مطلب کے لئے۔ نیز آپ کی ایک موزوں یادگار قائم کرنے کے لئے مہاودیا لہ جو لا پور کمیٹی نے جہاں آپ نے اپنے اپنے وقت کا کافی حصہ صرف کیا تھا۔ ایک "گنپتی بھون" کے بنانے کو دس ہزار روپے کی اپیل منشیہ ماتر سے کی ہے۔ یہ رقم ایک ایسی مہاں آتما کی یادگار کے لئے بہت پختہ ہے۔ لیکن گنپتی کی غریبی کو مد نظر رکھتے ہوئے بلاشبہ موزوں ہے۔

لیکن افسوس ہے۔ کہ خود غرض لوگوں نے اس ذرا سی رقم کی فراہمی میں بھی کاٹیں ڈال رہے ہیں۔ کیا اس وقت ان لوگوں کا جو سچے دل سے مانتے ہیں کہ پنڈت گنپتی بھارت ورث نہیں نہیں منشیہ ماتر کے ہنکاری اور شبہ چٹک تھے یہ فرض نہیں کہ اس رقم کو پورا کر کے اپنے فرض سے سبکدوش ہوں۔

شری سوامی ورجاند جی سرسوتی

جس طرح اگنی تمام برہانڈ کے قیام کا موجب ہے اگر اگنی نہ ہو تو سلسلہ عالم دہم برہم ہو جائے اسی طرح ویدروپی اگنی پرانی ماتر کی ہستی کی برقراری اور سلسلہ نظام عالم کو قائم کرنے اور رکھنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ اس اگنی نے آریہ ورت کو منور کر رکھا تھا۔ اور اس کے شعلوں سے تمام عالم روشن ہو رہا تھا۔ لیکن زمانہ نے پلٹا دکھایا۔ آریہ ورت کے دھار مک سیٹج پر تاریکی جہالت کا ڈراپ سین پڑ گیا پر کاش پرانند ہکار طاری ہو گیا اور ودیا اوتیا سے تبدیل ہو گئی۔ تین ہزار سال تک یہی عالم رہا جس کے بعد منشیہ شکر اچار یہ سنے ویدروپی اگنی سے پھر آریہ ورت کو منور کرنے کی کوشش کی۔ مگر چند صدیوں بعد

پہلے سے بھی زیادہ اندھکار پھیل گیا آریہ ورت کے اُفتی پر اوڈیا کی خوفناک گھٹائیں چھا گئیں
لیکن جس طرح چنگاری بڑے کی بیسیوں تھوں کو جلا کر باہر نکل آتی ہے اسی طرح ویدروپی اگنی
سخت سے سخت اندھکار میں چھپ نہیں سکتی۔ اس مہاں اندھکار سے بھرے ہوئے ہوئے
سے میں یہ اگنی جہاں سُلگ رہی تھی وہ شری سوامی ورجانند جی سرسوتی کا پوترا سینہ تھا۔
جسکے اندر اس زبردست تیج کی لپٹیں اُٹھ رہی تھیں۔ جنہوں نے باہر نکلتے ہی آریہ ورت
پر چھائی ہوئی تاریک گھٹاؤں کو چھن بھن کرتے ہوئے تمام دنیا میں ہل چل پیدا کر دی۔
یہ مہاتما کون تھے۔ اب ہم ناظرین کو ان کے مختصر مگر دل پر فوری اثر ڈالنے والے حالات
سے آگاہ کرتے ہیں۔



ہینڈلش نیچین اور مصیبت

سوامی ورجانند جی سرسوتی نے ہمارے راج رنجیت سنگھ کے عہد حکومت میں برگنہ کرتا پور
(ضلع جالندھر کے) ایک گاؤں گنگاپور میں جو دیاس مذی کے کنارے بہتا ہے ۱۸۵۴ء
وکرمی میں ایک برہمن نارائن دت نامی کے گھر جنم لیا تھا۔ ابھی آپ کی عمر پانچ سال ہی کی
تھی کہ آپ مرض جیچک میں مبتلا ہو گئے۔ جس سے آپ بیچ تو گئے مگر آنکھیں ہمیشہ کیلئے
جواب دے گئیں۔ جب آپ اور بڑے ہوئے تو پندت نارائن دت نے آپ کو سار
سوت کٹھن کر اپنی شروع کر دی۔ ابھی آپ بارہویں سال ہی میں تھے اور سنسکرت دیا کرن

تھوڑی سی ہی کتھ کی تھی۔ کہ آپ کے مانا پتا دونوں کا دیانت ہو گیا۔ گھر میں غریبی تھی۔
 آپ مجبوراً اپنے بڑے بھائی کے پاس چلے گئے۔ مگر آپ کے بڑے بھائی بھی غریب تھے
 آپ کو رکھ نہ سکے۔ اسلئے وہاں سے بھی آپ کو چلا آنا پڑا اور اب آپ سیدھے ہری کیش پہنچے
 یہ دراز سفر آپ نے بمبکل تمام تین سال میں ختم کیا۔ وہاں آپ گنگا کے کنارے بے سرو
 سامانی میں بیٹھے رہتے۔ اور صرف گایتری منتر کا جاپ کیا کرتے تھے۔ بھکشا مانگنے سے نفرت
 تھی۔ جو کوئی کچھ دے جاتا تو کھالیتے ورنہ جنگل میں جو کچھ بھی کندھوں میں لٹا ہوا تھا اسی سے گزارہ
 کرتے تھے وہاں سے۔ آپ سردوار پنچے اور وہاں آپ نے ایک براہمن سے مدد کو لی
 اور شرونگ کو کتھ کیا۔ اور سردوار میں ہی آپ نے مٹری سوامی پورنا نند جی سوسنی
 سے سنیاس دھارن کیا۔ اسی طرح کنگھل بنارس اور گیا میں آپ گئے اور ہر جگہ کوئی نہ
 نہ کوئی پستک کتھ کرتے رہے۔ گیا سے مہاراجہ الورا آپ کو اپنے ساتھ لیجانا چاہتے تھے۔
 مگر آپ اس شرط پر اور گئے کہ مہاراجہ الورا ہر روز تین گھنٹہ ہم سے پڑھا کریں۔ مگر ایک
 روز پڑھنے کے وقت وہ ناچ رنگ میں مصروف ہے سوامی جی کا خیال نہیں آیا۔ وقت
 گزر گیا۔ سوامی جی نے فوراً کہلا بھیجا کہ ”مہاراج نے اپنی پڑگیا بھنگ کر دی ہے۔
 گریں نہیں کر سکتا“ اور الورا سے چلے گئے۔ بوقت واپسی مہاراجہ بھرت پور نے
 آپ کو آٹھ ماہ تک روکے رکھا اور آخر کار وہاں بھی نہ ٹھہرے اور مرسان ہوتے
 ہوئے ۱۸۹۶ء وکرمی میں سیدھے متھرا چلے آئے۔ یہاں آپ نے گت آشرم نارائن
 کے مندر میں قیام کیا۔ اور دو بار تھیونکو پڑھانا شروع کر دیا۔ اپنے دو بار تھیونکو
 پڑھانا شروع کر دیا۔ جب زیادہ دو بار تھی ہو گئے تو ایک مکان کرایہ پر لے کر پڑھانا
 شروع کر دیا۔ آپ دو بار تھیوں کو کو مدی۔ منورما۔ بنار لکناولی بنار کوش وغیرہ پڑھا
 تھے۔

متھرا میں شاستر ارتھ

ان دنوں ویشنومت کا بہت زور تھا۔ اس مت کے لیڈر اس وقت رنگا چاریہ تھے۔

کرشن شاستری بھی اسی مت کے پرچارک تھے وہ متھرا آئے ہوئے تھے۔ وہاں ایک
 ویشنوئی سیٹھ رادھا کشن نامی نے کرشن شاستری اور سوامی درجانبذی کا شاستر ارتھ
 کرانا چاہا۔ سوامی جی آمادہ ہو گئے۔ مگر کرشن شاستری گھبرا گیا اور وقت مقررہ پر نہیں آیا۔ سیٹھ
 رادھا کشن نے مشہور کر دیا کہ سوامی جی مار گئے ہیں۔ اس شاستر ارتھ پر فریقین نے دو دو
 سو روپے نقد رکھے تھے سیٹھ صاحب نے زبردستی سوامی جی کے دو سو روپے مضم کر لیں
 سوامی جی نے کئی پنڈتوں کو ثالث بننے کے لیے کہا۔ مگر سیٹھ صاحب نے تمام بڑے بڑے
 پنڈتوں کو کئی کئی سو روپے دے دیے تھے۔ اسلئے کیسے بھی سوامی جی کا ساتھ نہ دیا۔ اس
 موقع پر سوامی جی کو بڑا رنج ہوا۔ کہنے لگے ”اگر سیٹھ کو اسی طرح زبردستی چھپایا گیا تو آریہ ورت
 کا ناش ہو جائیگا۔“ کچھ دنوں بعد آپ آگرہ آئے ہوئے تھے۔ وہاں آپ نے ایک دکھنی
 پنڈت سے ہٹا دھانی کو کھنڈ کر لیا۔ تب آپ کے گیان چکشور اور بھی کھلے اور آپ نے
 نیشہ کر لیا کہ کو مدی اور منورما وغیرہ گرتھ سب فضول اور غلط ہیں۔ بلکہ اگر کوئی گرتھ رشی
 کرت کہلا سکتا ہے تو وہ ہٹا دھیان ہی ہے۔ اسکے بعد آپ کو مہا باش اور زروت و
 گھنٹو بھی ہاتھ آ گئے اور آپ نے ان کو بھی کٹھ کر لیا۔ جب سے آپ نے سابقہ گرتھوں کی
 بجائے صرف ان گرتھوں کا پڑھنا اپنے دوھیار تھیوں کو شروع کر دیا۔ سیٹھ رادھا کشن
 کی بے ایمانی اُن کے دل پر نقش تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح آریہ ورت کو ایسے کپٹ
 چھل سے صاف کر دیا جائے مگر آنکھیں نہ تھیں اسلئے وہ کسی ایسے رتن کی تلاش میں
 تھے۔ جسکے ذریعہ اس فرض کی تکمیل ہو سکے۔ ایک مرتبہ جب آپ آئے تو مہاراجہ جے پور
 نے وہاں آپ کو اپنے قیام گاہ پر بلوایا اور جب آپ آئے تو مہاراجہ صاحب دُوسرے
 پیشوائی کر کے آپ کو ساتھ لے گئے۔ اور سنگھاسن پر آپ کو عزت سے بٹھلا کر خود ہاتھ
 جوڑ کے نیچے بیٹھ گئے۔ مختلف باتوں کے بعد مہاراج نے سوامی جی سے پرارٹھنا کی کہ
 ”آپ کوئی ایسی بات بتلائیں جس سے ہمارا نام اس فانی دنیا میں دیر تک رہ سکے۔“

تمام آریہ ورت کے پنڈتوں کو بلوا کر ان سے ہمارا شمار تھ کر ان میں ہم صرف دو گھنٹہ ہی میں تمام پنڈتوں کو نشہ کرادیئے کہ تم جن کتابوں کو لئے پھرتے ہو وہ غیر مستند ہیں اور مستند کتب صرف وہی ہیں جو رشی کرت ہیں۔ اسکے بعد اسی سبھا میں ہم آپ کے نام کا سموت بھی جاری کرادیئے۔ اور یہ آپ کی ایسی یادگار ہوگی۔ جو آپ کے بعد ہمیشہ رہ سکیگی۔ مہاراجہ صاحب نے ارادہ بھی کیا مگر سوامی جی کے فرمانے کے مطابق عمل پر ایہ نہ ہو سکے جیسے زیادہ تر ان کے بعض اہلکاروں کا ہاتھ تھا۔

سوامی دیانند سرسوتی متھرا میں

ان دنوں شری سوامی دیانند سرسوتی بنارس میں وڈوان پنڈتوں کے متلاشی تھے انہوں نے وہاں سوامی ورجانند سرسوتی کی قابلیت کی تعریف سنی اور فوراً ہی بنارس سے روانہ متھرا ہو گئے آپ نے سوامی ورجانند جی کی تعظیم کر کے ان سے وڈیا گریہ کرنے کی خواہش ظاہر کی سوامی جی نے ان کی پریشالی جس میں وہ پورے اترے اور آخر کار انہوں نے سوامی دیانند کو اپنے شاگردوں میں داخل کر لیا۔ مگر اس وقت آپ نے سوامی دیانند کو مخاطب کر کے فرمایا۔ پتر۔ ہم تم کو خوشی سے بڑھا کیئے۔ مگر ایک پرتگیا بھی تم سے لینگے۔

سوامی دیانند نے خوشی سے اس پرتگیا پالن کا اقرار کیا۔ لیکن پرتگیا کی کوئی نوبت سوامی ورجانند جی نے ظاہر نہیں کی۔ سوامی دیانند سرسوتی تھیک ۱۴۔ نومبر ۱۸۹۶ء کو سوامی ورجانند جی کے شاگردوں میں داخل ہوئے تھے اور بیالکھ سمٹ ۱۹۲۱ء وکرمی تک وہاں تعلیم پاتے رہے۔ سوامی ورجانند نے انومان سے معلوم کر لیا تھا کہ اگر میرے خیال کو کوئی پورن کرے گا تو وہ دیانند ہی ہو گا اس لیے آپ سوامی دیانند کو زیادہ توجہ سے تعلیم دیتے تھے سوامی ورجانند سرسوتی نے بھارت ورش کے کئی شرومنی پنڈتوں کے ساتھ زبردست شمار تھ بھی کئے تھے۔ پہلا شمار تھ آپ نے بمبئی کے مشہور پنڈت گوالال سے مقام گوکل میں کیا۔ دوسرا شمار تھ گوالیار کے پنڈت

گوپال آچاریہ سے متھرا میں کیا۔ تیسرا سترارتھ مترا ہی میں زنگا چاریہ کے گورو اشٹا چاریہ سے کیا چوتھا سترارتھ ایک اور نہایت ذہین پنڈت سے کیا گیا۔ مگر ان تمام مواقع پر آپکو ہی نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔

ایک مرتبہ دو یورپین آپ کے پاس آئے وہ کچھ سنسکرت بھی جانتے تھے۔ ایک یورپین نے سوامی جی سے کہا کہ ہم نے تمہارا وید بھی پڑھا ہے۔ اور ایک وید منتر پڑھ کر بھی سنا جسکا تلفظ بالکل غلط تھا۔ سوامی جی کو اس پر غصہ آیا اور کہنے لگے تم کو وید پڑھنے کا ادھکا کسے دیا ہے؟ یورپین صاحبان اپنی منصف مزاجی سے اپنی غلطی مان گئے۔ ایک دن منتر بوشلی صاحب کلکٹر متھرا ملنے کے لئے آپ کے ڈیرے پر آئے اور آپ سے گفتگو کر کے بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے چلتے وقت کہا! سوامی جی! ہمارے لالین کوئی خدمت ہو تو ہم بجالانے کیلئے تیار ہیں۔

سوامی جی کو دولت وغیرہ کی خواہش تھی ہی نہیں۔ آپ نے صرف یہ فرمایا کہ آپ ہماری سیوا کرنی چاہتے ہیں تو بھٹو دیکھشت کی تصنیف کردہ کو مدی وغیرہ کتابوں کو تمام بھارت ورش سے جمع کر کے یا کم از کم متھرا سے اگر وہ تک جس قدر ایسی کتابیں ملیں ان کو جینا میں بہا دو۔ کیونکہ ان کتابوں کی غلط تعلیم بھارت ورش کو تباہ کر رہی ہیں۔ یہ باتیں سن کر میں کہ سوامی درجاند کے دل میں بھارت ورش کی دُرُشا سے کتنا درد پیدا ہوتا تھا۔ اور اُن کو رشی کرت گرتھوں کی کتنی عزت تھی۔

مقصد کی تکمیل

سوامی درجاند جی سرسوتی کے پاس جتنے شاگرد پڑھتے تھے اُن میں سے یوگل کشور تندرہ چوبے۔ نیون سکھ اور دیانند سرسوتی کے نام ان کی لیاقت کی وجہ سے زیادہ جھوٹے رکھتے ہیں۔ جب یہ سب فارغ التحصیل ہوئے تو ان میں سے ہر ایک کو ادھیر نوگن دستور کے موافق لیکر سوامی درجاند جی کے پاس آیا۔ سوامی جی نے ان سب کو مخاطب کر کے فرمایا ”پترو! سہنار میں ماندھکار بھجایا ہوا ہے۔ ویدک دھرم کی جگہ مختلف مت

مستاتروں نے لے رکھی ہے۔ ضرورت ہے کہ ویدک دھرم کا پرچار کیا جائے تاکہ یہ اودیا تہا
 ہو۔ چار شاگردوں نے نہایت عاجزی سے جواب دیا کہ یہ کام بہت مشکل ہے اسلئے ہم اس کو
 انجام نہیں دے سکتے۔ سو انی دیانند نے جواب دیا۔ بھگون! میں نہایت خوشی سے آپ کی
 تعمیل ارشاد کے لئے حاضر ہوں۔ پھر سو امی در جانند نے فرمایا کہ تمہاری تنگ گایوں سے
 دنیا کے کشادہ سے کشادہ اور بلند سے بلند مقام پر جا کر ویدک ناؤ بجاؤ۔ یہ میری اچھیا ہے
 کنا اور گوتم کا سنگھاسن تھا اسے لئے خالی پڑا ہے۔ ویاس جینی اور کپل کا نام تم سے ہی
 روشن ہوگا۔ اور انیوالی نسلیں تمکو رشی کہہ کر پکاریں گی۔ جاؤ اور میری دی ہوئی تعلیم کو پھیل
 کر کے دکھلاؤ۔

سو امی در جانند جیسے لاثانی دودان تھے ایسے ہی ہو گئے بھی تھے ان کا دیہانت کنوار شری
 ترو دشی سم ۱۹۲۵ میں ۱۷ سال کی عمر میں ہوا۔ جس کی خبر دو سال پہلے وہ دیکھے تھے۔ رشی
 دیانند نے انکے سرگیش ہونے کی خبر سن کر کہا ”آج دیا کرن کا سورج غروب ہو گیا۔“

آنریبل نواب محمد ابراہیم علی خان کنج پورہ میہنچا بلینوکل

خاندان کنچورہ نہایت مشہور خاندانوں میں شمار کیا جاتا ہے اور اس خاندان کا
 بزرگ نواب کے خطاب سے مشہور و موسوم ہوا کرتا ہے۔ گو وہ خستہ رات جو اس خاندان
 کے اراکین کو نیم خارا رُوسا کی حیثیت سے حاصل تھے۔ لارڈ ہارڈنگ صاحب بہادر کے
 ایک فرمان مجریہ ۱۷۔ نومبر ۱۸۵۷ء کے بموجب واپس لے لیے گئے تھے۔ رُوسا کنچورہ کے
 یوسف زئی روہیلے پٹمان ہیں۔ گو عرصہ سے سرحد پشاور کے موجودہ قبیلہ سے ان کا تعلق
 نہیں پایا جاتا۔ نواب محمد ابراہیم علی خان کے والد ماجد نواب محمد علی خان تھے۔ جن کا ۱۸۵۷ء
 میں انتقال ہو۔ قسمت دہلی کے براونشیل درباریوں کی فہرست میں ان کا نمبر تیسرا تھا
 اور ۱۸۶۷ء تک انہیں اپنی جاگیر کی حدود کے اندر مجسٹریٹ اور سول جج کے اختیارات
 حاصل تھے۔

نواب محمد ابراہیم خان نواب محمد علی خاں مرحوم کے پس ماندہ بیٹوں میں سب سے بڑے
 ہیں انہوں نے ایچ جسن کالج لاہور میں تعلیم حاصل کی۔ اور ان کے زمانہ نابالغی میں جاگیر کا
 انتظام کورٹ آف وارڈس کے سپرد رہا۔ اپنے والد کے انتقال پر نواب محمد ابراہیم علی خان
 نے پرائیویٹ ڈیپارٹمنٹ میں ان کی جگہ حاصل کر لی تھی۔



نواب محمد علی خاں۔۔ مرحوم نے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پیشتر اپنے چھوٹے
 لڑکوں کے گزارہ کام انتظام کیا تھا کہ کچھ زمین ان کے حوالہ کی۔ مگر ان میں سے دو یعنی جن صاحب
 اور محمد یوسف علی خاں نے جو موجودہ نواب صاحب کے سوتیلے بھائی ہیں کچھ عرصہ گذر نواب
 صاحب پر اپنے والد یعنی نواب محمد علی خاں صاحب مرحوم کی ساری جاگیر کے چھ

اور دوسری جائیداد کی نالش دائر کی تھی۔ چیف کورٹ نے اس جائیداد پر کے دعوے کی جو نواب
مرحوم نے ۱۸۴۹ء کے بعد حاصل کی تھی ڈگری دیدی۔ گو اس کے بعد نواب ابراہیم علی خاں
صاحب کا ارادہ مقدمہ کو پریوی کونسل تک پہنچانے کا تھا۔

جائیداد کنچورہ میں جاگیرات اور زرعی املاک شامل ہیں جو اندری ضلع کرنال کے قریب
اور ضلع مظفرنگر اور سہارنپور میں واقع ہیں۔ اسکے علاوہ کرنال کنچورہ۔ اندری اور تراوڑی
میں بہت سے مکانات ہیں۔ تراوڑی کے تاریخی مقام کی قدیم شاہی سرائے جسکی
عمارت قابل دیدہ ہے۔ نواب صاحب ہی کی ملکیت میں ہے۔ زمین کا مالیہ بعد منہائی معاوضہ
خدمات تخمیناً ۳۲ ہزار روپیہ سالانہ ہوتا ہے اور ان ۳۸ مواضع سے وصول کیا جاتا ہے۔
جو زیادہ تر پرگنہ اندری کے علاقہ کھد میں واقع ہیں۔ انہیں سے کچھ دہات کے مالیہ میں
سکھ جاگیر دار بھی حصہ دار ہیں۔ مثلاً تراوڑی کی آمدنی میں سے ۲ حصہ سردار شام گڑھ لیتا
ہے و علیٰ ہذا القیاس۔

خاندان کنچورہ کی ملکیت میں ۲۱ گاؤں سالم ہیں اور ۶۴ گاؤں میں حصے ہیں۔ ان کا
لگان ۳۰۳۱۳۰ روپیہ سالانہ آتا ہے۔ اسکے علاوہ قریباً ۴۰۰۰ روپیہ سالانہ کرائہ مکانات
آمدنی باغات اور تفرق ماسے وصول ہوتا ہے۔

خاندان کنچورہ کی شاخیں اب اسقدر بھونچکی ہیں اور اس کے افراد اسقدر پھیل گئے ہیں
کہ ہر شخص کا پتہ چلنا دشوار ہے۔ لیکن کمیل مضمون کی غرض سے اس خاندان کی ایک شاخ
گھیر کاڈگر کیا جاتا ہے۔ جسکے سرکردگان کج کل کرم شیر خاں کے بڑے بیٹے غلام نبی کے بھائی
کا پوتا محمد حسن خاں اور ان کے بھتیجے حامد حسین خاں اور حامد حسن خاں ہیں۔

غنی نہ رہے کہ گھیر کی اراضی کا کچھ حصہ جمعیت سنگت تھانہ سرواڑے کی ملکیت ہے۔ باقی ماندہ
کا انتظام غلام نبی خاں نے ایسا خراب کیا کہ ۱۸۷۷ء میں کاشتکاروں کی شکایت پر ان کے
جوڈیشل اختیار استعفیٰ لے گئے اور حقوق جاگیر کے عوض انکے بھتیجوں کو ۴۰۰۰ روپیہ
سالانہ کا نقد وظیفہ دیدیا گیا۔ یہ وظیفہ ابھی تک ضلع کے خزانہ سے حامد حسن خاں کو ملتا ہے۔

کو ملتا ہے۔

ایک اور خاندان کی اولاد سے جسکے سربراہ نجابت خاں تھے بہت سے اشخاص کئی سال سے اپنے آبائی ملک روپوش ہو گئے ہیں اور انہوں نے مستقل طور پر بزرگ خاندان سے اپنا قطع تعلق کر لیا ہے۔ گامے خاں کا بیٹا غلام محمد خاں اپنے دوسرے رشتہ داروں کی طرح نواب صاحب لڑاکر باقی پت میں آباد ہو گیا اس کی اولاد نے اب وہیں شادیاں کر لی ہیں اور زمین لے لی ہے۔

اختیار خاں کی اولاد میں سے غلام احمد خاں گوالیار والے نامور گذرے ہیں۔ یہ صاحب گوالیار کی کونسل برہمنی کے ممبر رہ چکے ہیں۔ اور اردو کی بہت سی اعلیٰ کتب کے مصنف تھے۔ ان کی اولاد نے علیگڑھ کالج میں تعلیم حاصل کی۔ جن میں سے ایک ان دنوں ریاست گوالیار میں سشن جج ہیں۔ نواب محمد ابراہیم علی خاں صاحب کے لئے پرنسپل کونسل میں بیٹھنے کا یہ پہلا موقع ہے اور وہ گورنمنٹ کے نامزد کردہ ممبر ہیں۔ اس صورت میں میر دست سبارہ میں رہنے دینا کہ ان کے تقرر سے ملک اور اہل ملک کو کیا کیا فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ قبل از وقت ہے۔ بہر نوع ان کی آزاد منشی۔ ملنساری فراخ دلی اور بلند جوصلگی سے اس بات کی امید ہے کہ وہ اپنے آپ کو ان توقعات کے مطابق ثابت کر سکیں گے جو ان کی ذات کے متعلق لوگوں کے دلوں میں موجود ہیں

مسٹر محمد اکبر نذر علی حیدری جی اے ہوم سکرٹری دولت اصفیہ

حیدر آباد دکن

عالی جناب مسٹر حیدری مسٹر بدر الدین طیب جی مرحوم جج ہائی کورٹ بمبئی ایسے آدمی خیال اور وسیع النظر شخص کی جماعت اور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ان کے والد نذر علی صاحب کہانت اور بمبئی کے ممتاز تاجروں میں سے تھے۔ ان کی تجارتی کوٹھی

چین و یورپ تک میں پھیلی ہوئی تھیں یہی وجہ تھی کہ انہیں اکثر سفر میں رہنا پڑتا تھا۔
 مسٹر حیدر میسٹری نے اعلیٰ مقام پر پہنچا ہونے اور ان کا پورا نام وہ رکھا گیا جو زیب
 عنوان ہے۔ والد ماجد کے زیادہ تر سفر میں رہنے کے باعث ان کی ابتدائی تربیت کا کام
 بہت بڑی حد تک اُن کی والدہ ماجدہ ہی کے ذمہ پڑا جو بدرالدین طبیب جی مرحوم کی حقیقی
 بیعتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مسٹر حیدر کی عادات و خیالات میں پوری تعلیم و تہذیب



سے بہرہ ور ہونے کے باوجود اسلامی سادگی۔ اتقا۔ نرمی۔ تحمل اور کنبہ پروری کے اوصاف
 کی جو جھلک نظر آتی ہے اُس کا موجب زیادہ تر وہی ورثہ اور اثر ہے جو اُن کو اپنی مہربان
 والدہ سے حاصل ہوئے۔

مسٹر حیدر کی عمر سال کی تھی کہ انہیں انگریزی مدرسہ میں داخل کیا گیا۔ جہاں
 سے اپنی ذہانت اور قابلیت کی بدولت بارہویں سال میں ہی انہوں نے امتحان انٹرمیڈیٹ

پاس کر لیا۔

اس کے بعد وہ الفسٹن کالج میں مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے داخل ہوئے اور
سترہویں سال میں سینٹ زیور کالج بمبئی سے بی اے کی ڈگری آنرز کے ساتھ حاصل کی۔
جس کے بعد اسی سال انہوں نے ایل ایل بی کا امتحان بھی پاس کر لیا۔

سترہ سال کی چھوٹی عمر میں آنرز کے ساتھ بی اے کا امتحان پاس کرنا نہ صرف مستحکم
بلکہ ان کے خاندان اور کل مسلمانان بمبئی کے لئے موجب فخر بات تھی۔ اسکے بعد جلد ہی
سترہویں سال میں لارڈ ڈفرن وائسرائے و گورنر جنرل ہند کے عہد میں انہیں صیفہ حساب میں جگہ
دی گئی۔ وہ ناگپور میں متعین ہوئے اور احساس فرض جفاکشی اور دیانتداری کی بدولت
بہت جلد اپنے افسران اعلیٰ میں ہر دلعزیز ہو گئے۔ ناگپور میں ان کی کوشش سے انجمن اسلامیہ
کے زیر نگرانی ایک مدرسہ قائم ہوا جس کے وہ لائف پریسیڈنٹ ہیں اور یہ مدرسہ آج تک قائم
ہے اور خوب ترقی کرتا جا رہا ہے۔

سترہویں سال میں ان کا تباؤ ترقی کے ساتھ کلکتہ ہو گیا اور وہاں وہ عرصہ تین سال تک
رہے پھر ڈپٹی کمشنر جنرل کے عہدہ پر آکر آباد کو تبدیل ہو گئے۔

سترہویں سال میں ان کی شادی نجم الدین طیب جی کی صاحبزادی اور بدر الدین طیب جی مرحوم
کی بھتیجی سے ہوئی۔ مسٹر نجم الدین ایک عالم اور علم دوست شخص تھے چودہ سال تک ملک
عرب میں رہے اور وہیں کے ایک معزز عرب شیخ کی دختر سے شادی ہوئی۔ مسٹر حیدری
کے متعلق مسٹر نظامی ایم اے اپنے مضمون مندرجہ رسالہ ادیب بابت ماہ جون ۱۹۱۲ء جہاں
سے اس مضمون کا بیشتر حصہ اخذ کیا گیا ہے۔ لکھتے ہیں "حقیقت یہ ہے کہ اس شادی سے
مسٹر حیدری کو ایک ایسا مونس زندگی بہم و شریک رنج و غم مددگار مل گیا جس کا شمار مادر
گیتی کے منتخب بیش بہا موتیوں میں ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ سترہویں سال میں صاحب موصوف
آلہ آباد نے سب سے سب کو بدل گئے اور سترہویں سال تک ان کا قیام وہیں رہا۔ اس اثنا میں تعلیمی اور
تمدنی اصلاحات سے انہیں بے حد دل چسپی رہی اور وہ ہر قسم کی معاشرتی اصلاح کی تحریکوں

شریک ہوتے رہے۔ کچھ عرصہ وہ مدراس میں بھی ڈپٹی اکومنٹ جنرل کے عہدہ پر مامور رہے لیکن اسکے بعد جب انہیں کل صوبجات ہند کے مالی معاملات میں پوری مہارت ہو گئی۔ تو سنہ ۱۹۱۲ء میں گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں کل ہندوستان کے سرکاری پریسوں کی جانچ پڑتال اور اخراجات کے متعلق رپورٹ کرنے کے کام پر مقرر کیا۔ اس دوران میں انہوں نے صوبجات ہند و برہما میں بھی دورہ کیا اور سرکار کے لیے کئی لاکھ کی بچت نکالی۔ یہ پہلا موقع تھا کل ہندوستان کے صیغہ فنانس کی ایک شاخ پر رپورٹ لکھنے کے کام پر متعین ہوا اور انہوں نے اس کام کو ایسی خوبی سے پورا کیا کہ گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں اظہار خوشنودی فرمایا۔ مشرصوصون نے انگریزی میں ایک زبردست مضمون ہندو مسلمانوں کے اتفاق پر بھی لکھا جو سوشل ریفارم کے حامیوں میں بہت مقبول ہوا۔

مخفی نہ رہے کہ ان اہم فرائض اور خدمات کے ساتھ انہوں نے اسلامی اور قومی مسائل کی دل چسپی کو بھی نہیں کیا۔ چنانچہ سنہ ۱۹۱۲ء میں وہ علیگڑھ ایم اے اور کالج کے ٹرسٹی منتخب ہوئے۔

جس وقت جدرا باد میں اصلاح فنانس کا مسئلہ درپیش ہوا۔ اور ایک ہندوستانی شخص کی ضرورت محسوس ہوئی تو نظر انتخاب مسٹر حیدری پر ہی پڑی۔ ان کی خدمات اولاً بحیثیت چیف اکومنٹ مستعار مل گئیں۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ گورنمنٹ نظام کے فنانس سیکرٹری مقرر ہوئے چونکہ انہیں صیغہ حساب و فنانس کا ۱۷-۱۸ سال کا وسیع تجربہ تھا۔ اسلئے جدرا باد کے صیغہ فنانس کو ان سے بہت مدد ملی۔

مشرعیدی تعلیم نسوان و سوشل ریفارم کے ہمیشہ زبردست حامی رہے ہیں۔ اور محبوبہ گریزا اسکول کے سیکرٹری کا عہدہ رکھتے ہیں۔

مشرعیدی بلحاظ عادات سخت جفاکش اور پابند اوقات واقع ہوئے ہیں۔ وہ صلاقت پسند ہیں اور دن رات میں مشکل گھنٹہ آرام کرتے ہیں۔ دیانتداری اور کنبہ پروری ان کے بڑے اوصاف۔ مشرصوصون تنگدلی کے تعصبات سے بری ہیں اور ہندو مسلمانوں کے اتحاد کی زبردست

حمایت کرتے تھے۔

شریان پنڈت میگھراج جی مہاراج

پیدائش اور خاندان

پنڈت میگھراج جی مہاراج کا جنم پہلی بھاگن سہ ۱۸۹۴ بکرمی کو مہرشی پاراشوری کے
دنش احمد پور میں ہوا۔ ان کے دادا کا نام ملک ہریش چندر جی اور ان کے پتا کا نام پنڈت
رامداس جی تھا۔ جو دیوان مولراج صوبہ دار ملتان کے معزز اہلکار تھے۔ اگرچہ پنڈت میگھراج
صاحب کے علاوہ مہاراج رمداس جی کے اور بھی پتر تھے لیکن یہ سب سے زیادہ بہادر
اور فہم تھے۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات بچپن ہی سے پنڈت میگھراج جی مہاراج کو
کھیل کود کے کام انوکھے اور ادبھت تھے۔ بانگپن کا وہ عالم تھا کہ اچھے سے اچھے پنڈت
آدی اُنکے اُگے تسلیم خم کرتے تھے۔ اور اس وقت کے جلد بہادر پنڈت جی مہاراج
کا سکھ مانتے تھے بلکہ وہاں تک مشہور تھا کہ پنڈت جی کی طاقت سے انکار کرنا گویا
ایک امر واقعہ سے انکار کرنا ہے۔

ابھی آپ بچے ہی تھے کہ آپ کے پتا کا دیہانت ہو گیا اور آپ کے تمام چھن پٹھن
کی ذمہ داری کا بوجھ آپ کی ماتا پر پڑا۔ چنانچہ ودیا کے ابتدائی مرحلے آپ نے اپنی
ماتا جی کی ہی کرپا سے طے کئے۔ آپ ابتدا میں لاہور میں تعلیم پاتے رہے اور تعلیم سے
فارغ ہو کر میڈیا سٹر مدرسہ حصار مقرر ہوئے۔ مگر آپ نے گھر کی ادھی نہ باہر کی ساسی
کے مصداق حصار جاننا منظور نہ فرمایا۔ اور سلسلہ ملازمت خاص اپنے جنم سے ہی
شروع کیا۔ بسبب ہونے اعلیٰ درجہ کی لیاقت اور معقول قابلیت کے سرشتہ تعلیم نے
آپ کی قدر کی اور آپ کو ممتحن و پرنسٹنٹ کی آسامی نذر کی گئی۔ لیکن جنم سلسلہ
غالب آئے اور آپ نے ہمہ جلد ملازمت سے کنارہ کشی اختیار کی۔

ویراگ

گھربار کو چھوڑ چھاڑ کر تحقیق حق کی جستجو میں چل سکے بستکین نفل میں اور من پر ماتا کے جلو
میں۔ گنگا کے شفاف پانی کے کنارے وہ ہالہ میں گشت کرتے رہے۔ اور دھیان
و سادھی میں مصروف رہے۔ کبھی کیلاش پر پت کی طرف جاتے۔ کبھی امر ناتھ کی پازا کرتے
کبھی گنگوٹری اور جنوٹری کی سیر کرتے رہے۔ لیکن اس دوران میں کبھی کسی سواری کا
استعمال نہ کیا۔ پیرتھ یا ترا سے فارغ ہو کر اور سیر و سیاحت سے خطا اٹھا کر مہاراج کاشی
میں پہنچے اور تحقیق حق کیلئے مختلف پنڈتوں کے ساتھ بحث مباحثہ۔ گفتگو اور تبادلہ خیالات
کیا۔ زان بعد آپ میسور میں گئے اور وہاں علم جویش کو پڑھنا شروع کیا۔ اس طرح جب
ہستادوں کی پورن کرپا اور اپنی خدا داد لیاقت کے طفیل وہ اُن جملہ شاستروں پر جو
ایک سچے براہمن کیلئے ضروری ہیں۔ کامل طور پر حاوی ہو گئے۔ تو پھر اپنے وطن کی خدمت
کے لیے انہرم کو واپس لوٹے۔ اگرچہ ملک بھر میں دورہ کیا۔ لیکن مستقل سکونت اپنی جنم
بھومی احمد پور میں ہی رکھی یہاں اگر آپ نے سلسلہ تصنیف و تالیف شروع کیا اور چند
ضخیم و مستند کتابیں لکھیں۔ آپ کی سنسکرت میں بنائی ہوئی لشکیں اس قدر مقبول عام ہوئیں
کہ ہر جانب سے انکی مانگ کی آواز اٹھنی خود ہر مائٹس سابق مہاراجہ جہوں و کشمیر نے پنڈت
جی سے کہا کہ وہ کشمیر میں بطور سیٹ پنڈت کے رہیں۔ لیکن انہوں نے نہایت شکریہ
کے ساتھ وہاں رہنے کی نسبت معافی مانگی۔ پنڈت جی کو مطالعہ کا اس قدر شوق تھا کہ مغربی
فلاسفی اور مذہب کی کتابوں کا سارا کتب خانہ تھوڑے ہی عرصہ میں نوک زبان کر لیا۔
جس طرح اُن کو رشی بیاس۔ ہاتما سوا اور بیگاؤن کرشن کے سینکڑوں اقوال یاد تھے۔ بعینہ
اُسی طرح مولانا روم اور شیخ سعدی علیہم الرحمۃ اور کبیر صاحب اور گوردانامک جی کی باتیاں
بھی از بخیر۔ قوت حافظہ کی وہ بڑی تھی کہ ایک دفعہ ایک کلب میں جا کر سالک شاستر
کو سنا پاؤں ادا اور منو سمرتی و انشا دھیانی کو اول سے اخیر تک سائے کا سارا حاضرین
کو سنا دیا۔ قوت بیان و طاقت گو بانی کا یہ عالم تھا کہ ایک دفعہ شاستر دینا اگر وہیں متواتر

چار گھنٹہ سرائے سامانی کرتے رہے۔

علم و فضل اور راج بھگتی

پنڈت صاحب سنسکرت کے سکالر جیوتشی کے استاد۔ شناستری کے مصنف۔

فارسی کے عالم اور ماگ و دیاکے ماہر تھے۔ اُن کے خیال میں ہندوستان کے زوال کا سبب عملی دانائی کی کمی ہے جس کی وجہ سے مختلف طور پر جاتیوں کی تقسیم: پھین کی شادی اور عورتوں کو تعلیم نہ دینے کا رواج جاری ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ مشرق کی دانائی کو مغرب کی عملی دانائی سے ملایا جائے گورنمنٹ کی نسبت اُن کا یہ خیال تھا کہ یہ ایک نعمت غیر مترقبہ ہے اور ہر مائتا کی طرف سے نہیں ملی ہوئی ہے۔ بادشاہ ایشور کے روپ میں اسلئے جو شخص گورنمنٹ کے برخلاف ہوتا ہے۔ وہ ہندو نہیں ہے اور وہ صریحاً سزا کا مستوجب ہے ویراگ کے معنی اُنکے نزدیک فافہ کرنا۔ یا خودکشی کرنا۔ یا دنیا سے قطع تعلق کرنا نہیں تھے۔ بلکہ تعصب کو چھوڑ کر مچائی کے اعلیٰ جذبات کو حاصل کرنا ہیں۔ سدا برت لگا کر جس طرح اُنہوں نے گورکھشا کی نظیر پیش کی وہ قابلِ تقلید ہے۔ بیشک خرمیاں پنڈت میگلراج جی مہاراج اُن نیک آتماؤں میں سے تھے کہ جو آتما کی بلند ترین آدرشوں کو ظاہر کرنے کیلئے وقتاً فوقتاً دنیا میں آتی ہیں۔ اسی لئے تو ایک بزرگ نے اُن کی وفات پر کہا تھا۔

اک روشن دماغ تھا نہ رہا

ملک میں اک چراغ تھا نہ رہا

موت کی پہلے سے خبر

سنسکرت کے ایک فاضل نے کہا ہے کہ کسی انسان کے کیرکڑ کی گہری سے گہری تھیں

اُس کے آخری خیالات سے ظاہر ہوتی ہیں۔ کسی پرش کے جیون کے متعلق اندازہ کرنے

کیلئے ایک ضروری بات جو ہمیں دیکھنی چاہئے وہ یہ ہے کہ کس طرح مرتا ہے کیونکہ جیون کا

آخری نظارہ ہے۔ سو اس معاملہ میں بھی پنڈت صاحب کو دیکھئے کہ کس کمالیت کیسا

اندر دھیان ہوتے ہیں اور کس شنائی اور آئند کے ساتھ اپنے پرانوں کو پر ماتما کے سپرد کرتے
 ہیں۔ پنڈت صاحب اپنے سرنے کا صورت اور وقت اپنی وفات سے ایک سال پہلے
 بتلاتے ہیں اور تاریخ فوئیدگی سے ۳۹۵ دن پہلے اپنی موت کی نسبت پبلک کو آگاہ کر دے
 ہیں کہ وہ کم فروری سن ۱۹۰۷ء کو چار بجکر ۴۰ منٹ پر بعد دوپہر بران وینگے۔ صرف یہی نہیں
 بلکہ ان کا اپنی وفات کیلئے پہلے ہی سے شاندار تیاری کا کرنا اور بھی انکے کشف پر دال ہو
 آپ اپنی زندگی میں ہی اپنے ہاتھ سے اپنا خود کر باکرم کرتے ہیں۔ اپنی بیٹی آپ نکالتے
 ہیں۔ اپنی دھرم شانت آپ کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اپنی پرانی کا تختہ اور اپنا کفن بھی خود
 اپنے ہاتھ سے بناتے ہیں۔ اور اپنے پرانوں کو اس وقت پر ماتما کے درپن کرتے ہیں
 جبکہ سوچ اُترائیں کی طرف اُجھاتا ہے۔ جبکہ کپش شکاکا لگ جاتا ہے جبکہ وقت ابھی دن
 کا ہوتا ہے اور جبکہ مہینہ ماگھ کا ہوتا ہے۔ جو موت کے بے عمدہ موقعہ اور جو وفات کی
 لئے بہت ہی موزوں ترین وقت شاستروں کے اندر بتلایا گیا ہے۔ اس وقت پنڈت
 جی مہاراج پبلک کو نہایت ہی پریم کے ساتھ الوداع کہتے ہوئے اُن سے انتم نستے کرتے
 ہیں اور گنگا جل سے شنان کر کے رام ری کی دھنوں اور اوم اوم کے نغروں میں
 بیٹھ کر اپنے چوکے میں آگے ہیں اور اگر پنڈت جی مہاراج اپنے ہاتھ چوکا دیتے
 ہیں۔ اپنا اسن آپ لگاتے ہیں اور اپنے کفن کو گلے میں ڈال کر اپنا دیا آپ سنگھپ
 کرتے ہیں۔ اس وقت کا نظارہ عجیب ہے۔ سینکڑوں شر دھالو بھگت پنڈت جی کے
 دائیں بائیں فاصلے پر بیٹھے ہیں۔ اور اپنی آنکھوں سے آنسو بارہے ہیں لیکن منہ والے
 کی حالت کیلئے اُس کی آنکھ تر نہیں۔ اور اُس کے منہ میں ہائے ہائے کا شبہ نہیں
 اُسے کوئی رنج نہیں۔ اور اُس کو اپنے کام کے متعلق کچھ فکر نہیں کیونکہ جو کچھ اُس نے کیا
 ہے۔ وہ پر ماتما کے ایجنٹ کی حیثیت میں کیا ہے۔ پنڈت صاحب نہایت شنائی کے
 ساتھ اور بڑے آئند کی لہر میں ایک دفعہ ہری اوم ہری اوم اور پنی سرنے کے ساتھ کہتے ہو
 اور ہے پر ماتما پری منگل اچھیا پورن ہو فرماتے ہوے پریم کے ساتھ ہنستے ہیں اور یکبارگی

یہ انوں کو کھینچ کر ماما کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اہا کیا شہدہ اوسر ہے۔ ایک بھارت کا بیٹا
اپنا کھیل ختم کر کے نہایت ہی خوشی کے ساتھ پر ماما کے پاس جا رہا ہے موت ہو تو ایسی ہو
پنڈت صاحب گیتا کو اپنے جیون میں گھناتے تھے اور عین گیتا کے موافق زندگی بسر
کرتے تھے۔ ہمارے پنڈت منی رام جی صاحب ڈپٹی کلکٹر انوار ضلع مظفر گڑھ فرماتے ہیں
کہ پنڈت جی کی وفات سے قسمت ملتان میں ودیا کالوپ ہو گیا اور ایک بگ بندھ سا دھو
جاتا رہا۔ ایسا ہی لالہ شہر ناتھ صاحب سب ڈویژنل آفیسر پور شریچ کینال ڈویژن فرماتے
ہیں کہ آج سنسکرت کا ایک پورا دودان اور علم جوتش کا ماہر پنجاب سے لوپ ہو گیا۔

شاندار بوان

اگرچہ کئی جگہوں میں پنڈت صاحب کی وفات پر افسوس کے جیسے ہوئے لیکن جو
نظارہ خاص اُن کی جنم بھومی اُحد پور میں دکھائی دیتا تھا اسکی کیفیت کچھ عجیب ہے۔ بازار
اور گلی کوپے بند۔ مینس سے بند۔ غرض ہر چار طرف قطعی ہڑتال تھی سارے گئے گئے
جہاں ہر قسم کے انگریزی و دیسی باجے بچے ہیں۔ وہاں دس مختلف بھین منڈیاں
دیر آگ کا گائے کر رہی ہیں اور بطف یہ کہ وہ جملہ بھین پنڈت صاحب کے خود اپنے ہی بنائے
ہوئے تھے۔ اسی کے بچے خلعت کا وہ انبوہ تھا کہ شانہ سے شانہ پھلتا تھا۔ کوئی اکٹھ نوہرا
کا انبوہ اور مجمع ہو گا۔ جو پنڈت صاحب کی اسی کے ہر کتاب تھا۔ پنڈت صاحب ایک
عظیم الشان پشت بوان میں لیٹے ہوئے ہیں۔ اسی سے منزل ہے۔ پہلی منزل میں گلاب
اور کیلے کے پتے آویزان ہیں۔ دوسری منزل میں سنہری اور روپری کا غذات لگے ہوئے
ہیں اور تیسری منزل پر ریٹھی و طلائی دولٹے بچائے گئے ہیں۔ اسی کے اوپر اس کثرت
سے عطر۔ گلاب۔ کیوڑا اور خوشبودار عروق ڈالے جا رہے ہیں کہ جس جس جگہ سے یہ جگہ
گزرتا ہے وہ قطعہ رشک گلزار بن رہا ہے۔ چندن اور کستوری۔ لکھی اور ساگر لائی گئی
اس سے پنڈت صاحب کا دواہ کرم کیا گیا۔ اپنی ماما کی جو اپنے خدمت کی اور خدمت
والدین کے متعلق جو نمونہ آپ نے دیش کے سامنے پیش کیا وہ اس وقت ضرب المثل کی

سے زبان زد خلائق عام ہے یعنی ہندوؤں کا کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی والدین کی خدمت کرے تو پندت میگھراج جیسی کرے اور اگر کوئی عورت اپنا پوت پیدا کرے تو وہ پندت میگھراج جیسا عالم فہیم اور سپوت پیدا کرے۔ انہوں نے اپنی ماما کو پچیس کوس اپنے کندھوں پر اٹھا کر رام چوڑے کاوشن کرایا تھا۔

سری نائینسر پیل وودے کالج

سری نائینسر جو واجب التحظیم ایچ سری سنگل کے بعد وودے اور نٹل کالج کے پروفیسر ہوئے ہیں بقول رسالہ افریقن ٹائمز ایک زبردست شخصیت رکھتے ہیں۔ اُن کی سلسلۂ کودہ بھام ماگوڈا پیدا ہوئے جو بٹونا کے مضافات میں ایک گاؤں ہے اور سیلوں میں کلبو اور گیلی کے درمیان نصف راستہ پر واقع ہے۔ ایک بدہ منت کی حیثیت میں اُن کا پورا نام ماگوڈا سری نائینسر ہے۔ اس خاندان کی قدامت اور اعلیٰ عورت سلسلہ ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سری نائینسر کے اجداد میں چار بودہ مت کے اعلیٰ پروہت ہو گزرے ہیں جو اپنے زہد و تقویٰ کے لیے خاص طور پر مشہور تھے اُن کے والد اوروید علم کے بہت بڑے ماہر تھے۔ اور اس علاقہ میں بڑے با اثر مانے جاتے تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قسمت نے شروع ہی سے نائینسر کو مذہبی کاموں کے لیے تیار کیا تھا۔ اُن کے ایک چچا جو انہیں انگریزی تعلیم دلانا چاہتے تھے اُن کی بڑی سختی سے مخالفت کی گئی۔ اور ایک موقع پر تو جب انہیں ہر طرح مذہبی کام کے لیے آمادہ کیا گیا تو وہ انہیں کسی دوسرے مقام پر جو فاصلہ پر واقع تھا لے گئے۔ اور جب تک وقت مقررہ گزر نہ گیا انہیں وہاں سے لے نہ دیا اُن کے چچا انہیں انگریزی تعلیم دلانے کے اتنے ہی شائق تھے جتنا اُن کے والدین اُن کے مخالف تھے۔ سری نائینسر کے زائچہ سے اندازہ کر لیا گیا تھا کہ وہ بہت بڑی شہرت اور ناموری حاصل کریں گے۔ اور اسی خیال سے اُن کے والدین اور چچا اپنے اپنے نکتہ خیال سے اُسے کامیاب زندگی

کے لئے تیار کرنا چاہتے ہیں۔

جس وقت وہ دیودے اور نیشنل کالج میں تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے داخل ہوئے
اس زمانہ میں بھی انہیں خاصی قابلیت حاصل ہو چکی تھی لیکن اس زمانہ میں مشرقی علوم کے
بہت کم طالب علم اس وقت لائق اور قابل سمجھے جاتے تھے۔ جب تک وہ کچھ عرصہ سری ننگل
کے زیر تربیت نہ رہ چکے ہوں کیونکہ اس زمانہ میں وہ ایک بے نظیر معلم تصور ہوتے



اور شہرت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ چکے تھے اس زمانہ میں سری نائیس اگر چاہتے تو بعض
دیگر پیشے اختیار کر سکتے تھے۔ کیونکہ ان کیلئے بہت سے کاموں کی راہیں کھلی تھیں
لیکن اس زمانہ میں ان کے سر پرست و دراندیش اور عب وطن اصحاب گیب۔ دیلیا
تھے۔ یہ اصحاب بجائے خود وہ مذہب کے بڑے آزاد خیال اور شہ مذاق میر

انہیں اسوقت اسکے اندر ذہانت کی یقینی علامات نظر آئیں اور آخر کار انہوں نے
 اٹکودو دیوسے اور نیٹل کالج ہی میں داخل کرادیا۔ جہاں انہوں نے طلباء میں
 بہت جلد ناموری اور شہرت حاصل کر لی وہ جماعت میں ہمیشہ اول نمبر پر رہے اور
 بہت جلد جلد ترقی کرتے گئے حقیقت یہ ہے کہ سری نائیسر کی سی ذہانت اور سمجھ
 رکھنے والے طالب علم شاذ و نادر دیکھتے جاتے ہیں یہ کننادا داخل مبالغہ نہ سمجھا جائیگا
 کہ اپنے فاضل ہستاد کے زیر تربیت فوجوان نائیسر کی ذہانت کو ترقی اور بالیدگی کا
 پورا موقعہ مل گیا۔ اور وہ تھوڑے ہی عرصہ میں علوم شرقیہ میں ماہر ہو گئے۔ چنانچہ وہ
 ابھی کالج میں طالب علم ہی تھے کہ انکے معلم نے انہیں یہاں تک بھروسہ کر لیا کہ ایک مباحثہ
 میں انہیں اپنا قائم مقام بنا کر بھیج دیا جہاں پر انہوں نے بھی کامیابی اور شہرت حاصل
 کی اس کامیابی کی بدولت نہ صرف لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ وہ مباحثہ کے کام میں
 بڑے ماہر ہیں بلکہ یہ بھی کہ بڑے فصیح البیان مقرر ہیں۔

تعلیم ختم کرنے کے تھوڑے عرصہ بعد سری نائیسر کو اس دیوسے اور نیٹل کالج
 کا سسٹنٹ پرنسپل مقرر کر دیا گیا۔ اسکے بعد وہ وائس پرنسپل بنے اور آخر کار جب
 پرنسپل علیہ ع میں سری سنگل کا انتقال ہو گیا۔ تو انہیں انکے بجائے پرنسپل کر دیا گیا
 اسوقت سے کالج کو جو ترقی حاصل ہوئی ہے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ طلباء
 علموں کی حاضری میں روز افزوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

جب کبھی مذہبی یا علمی مباحث پیش آتے تو دیکھا جاتا تھا کہ سری سنگل اور سری
 نائیسر پہلو بہ پہلو حصہ لیتے اور اکثر کامیاب ہوتے تھے ان میں بہت بڑی خوبی تھی
 کہ دونوں بڑے سچی سمجھ کر قابلیت کے ساتھ دلائل کی رو سے لڑتے تھے۔ اور اچھے
 ہتھیار و ہنر کبھی نہ اُترتے تھے۔

غرض یہ کہ پبلک اور مذہبی کاموں میں ہستاد اور شاگرد دونوں ملکر حصہ لیتے ہیں

تلاش میں رہا کہ ان کے بارے میں کچھ اور بھی لکھا جائے۔

۲۲
کہ اُنکے استاد تھے۔ تاہم وہ کم از کم ایک دو درجن زبانیں ضرور جانتے ہیں۔

مہرشی پانی

یہ سنسکرت زبان کا معلم رشی و شوا مہر کے خاندان میں پیدا ہوا تھا اسکے باپ کا نام آج تھا اور یہ مقام شالارٹن متصل قندھار کا رہنے والا تھا۔ بعض لوگ اس کو شہر لاہور کا رہنے والا کہتے ہیں۔ مگر یہ تصدیق طلب ہے۔ اسلئے اگر پنجاب کی سرحد اس پر فخر کرے کہ سنسکرت زبان کے قواعد کا ترتیب دینے والا خاص میری ہی زبان کا باشندہ تھا تو بالکل بجا و درست ہے اس کی ماں کا نام واکشی اور گورد کا نام آپ ورش تھا وروچی کا تیاہن اور وادی جو اپنی اعلیٰ قابلیتوں کے باعث مشہور ہیں۔ مہرشی پانی کے گورد بھائی تھے۔

آپ ورش ان سب شاگردوں کی تربیت کا قورٹا خیال رکھتا تھا۔ کیونکہ یہ سب ہونا نظر آتے تھے اور اپنا اپنا سبق بخوبی یاد کر لیتے تھے لیکن پانی کُنڈ ذہن اور سخت غمی لڑکا تھا سیلئے آپ ورش اسکی طرف زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا اور نہ اس سے خوش تھا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کسی سبھا میں سینکڑوں طالب علم موجود تھے۔ آپ ورش کے تمام شاگردوں کی بحث ہوئی دوسرے و دیار تھیوں سے۔ وروچی۔ کاتیاہن اور وادی وغیرہ سب طلباء بازی لے گئے مگر پانی کو شکست نصیب ہوئی اس شرمندگی اور تجالت کی وجہ سے پانی نے پاٹھ شالا کو خیر یاد کہہ کر نہایت عالم بابوسی پر جنگل کا رہستہ لیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ جنگل میں کس ارادہ سے گیا تھا ایسے موقع پر اکثر طلباء اپنی کوتاہ اندیشی سے خوب ہنسی کر لیا کرتے ہیں کیا عجب ہے کہ پانی بھی اسی خیال سے جنگل کو چل دیا ہو۔

پانی جب طرف جنگل کو گیا وہاں بہت سی عورتیں تپ کر رہی تھیں۔ اُن دیویوں نے

نوجوان پانی کو نہایت مخموم و افسردہ دیکھ کر سبب دریافت کیا۔ اور جب ان دیوہوں کو اسکی پریشانی کا حال معلوم ہو گیا تو انہوں نے پانی کو دہیں رہنے کو کہا اور اس سے کچھ عرصہ تپ کرایا۔ زان بعد چند دیویاں پانی کو ایک مرتاض مہاتما شیونامی کے پاس گئیں اور اس سے اسکی تعلیم کے لیے درخواست کی۔ شیونے پانی کے مستقل ارادہ کو دیکھ کر اثبات میں جواب دیا۔ پانی وہاں رہنے لگا۔ مہاتما شیونے پانی کو دیگر ضروری علوم سکھانے کے علاوہ علم قواعد کی خصوصیت سے تعلیم دی اور پانی اب سنسکرت کے قواعد کا استاد ہو گیا۔ سچ ہے محنت شاقہ اور مستقل مزاجی سے انسان کیا کچھ نہیں کر سکتا؟

ہر کالے کہ ہمت بستہ گردو

اگر خاکے بود گلہ ستہ گردو

جب پانتی فارغ التحصیل ہوا تو اپنے گورو مہاتما شیو سے رخصت ہو کر سب سے پہلے اس نے یہ کام کیا کہ سنسکرت کے دو دوانوں کو ایک سبھا میں طلب کیا اور ان سب کو شاستر ارتھ کر کے شکست دی یہ سبھا کٹھ روز تک سواتر مہینی رہی۔ آٹھویں دن سب فاضلوں اور عالموں کی کثرت رائے سے پانی کو ویا کرن اچار یہ کا ممتاز خطابے یا گیا۔ انقلابات زمانہ کے باعث سنسکرت کے ویا کرن کی کتابیں غائب ہو چکی تھیں ان کے بول پر پانی حسب ذیل کتب تصنیف کیں۔

(۱) اشتادھیائی سوتر پانٹھ (۲) گن پانٹھ (۳) دہاتو پانٹھ (۴) لنگانو شاسن (۵) سکشا۔ یہ پانچوں کتابیں پانی کی زندہ یادگار ہیں۔ پانی نے کا دیہ میں جو کتاب لکھی تھی اس کا نام جامبو وینچہ ہے ان تمام کتابوں کو مرتب کر کے پانی نے اپنے گورو کی نذر کیا مہاتما شیو اپنے شاگرد کی یہ اعلیٰ قابلیت دیکھ کر خوش ہو گئے اور اس کو فخر استاد و کمکر ان کتب کی اشاعت کا حکم دیا۔ پانی نے ہاتھ جوڑ کر گورو سے عرض کیا۔

بھگون ایہ صرف آپ کی ہی کرپا ورشی کا بیجہ ہے کہ میں اس قابل ہوا ہوں ورنہ کہاں

سمجھائے کالہوا پانی اور آج دیا کرن اچار یہ پانی۔ زمین و آسمان کا فرق ہے۔

مہاتما شیو نے ہنسکر کہا۔ شش پر مہاتما سپردیا کرتے ہیں جو خود اپنے آپ پر دیا کرتا ہے
محنت کامیابی کے قلعہ کی کچی ہے بہت قلیل حصول مطالب کا یقینی ذریعہ ہے۔ ہاتھ پاؤں
مارنے ہی سے عزت و شہرت کا دروازہ کھول دیتی ہے۔ ایٹور کی کرپا سے کبھی کیو یاوس
نہ ہونا چاہئے وہ سب کا مشککشا ہے۔ مہرشی پانی کے شکشا نامی گرنٹھ کو دیدک لٹریچر
کی پران اندر یہ کہتے ہیں۔ اس میں حرف ربط اور حروف علت پر بحث کی گئی ہے۔ اُس نے
آخر الذکر کو تین حصوں میں منقسم کیا ہے (۱) اودات (۲) اودات (۳) اودات (۴) سورت۔

ادبھی آواز کو اودات پنجی آواز کو سورت اور درمیانی آواز کو اودات کہتے ہیں۔
ان کا کام دید متروں میں پڑتا ہے۔ پانی نے دیدک لٹریچر کو دو حصوں میں منقسم کیا ہے۔
یعنی درشت اور پروکت۔

سام وید۔ رگوید۔ یجروید۔ اتھرو وید یہ چاروں وید درشت ہیں اور یہ ایٹوری گنا
اور مستند بالذات (سوتہ پرمان) ہیں۔ براہمن اکلپ۔ سوترو وغیرہ پروکت یعنی رشی
گرنٹھ اور مستند بالذات (پرتھو پرمان) ہیں پانی لکھتا ہے کہ یہ رٹے صرف میری ہی نہیں
بلکہ مجھ سے پہلے رشیوں کی بھی رٹے ہیں۔ مہرشی پانی کی ہشٹادھائی سنسکرت زبان
کے ویا کرن کی مستند کتاب تسلیم کی جاتی ہیں اس میں آٹھ ادھیائے ہیں جیسا کہ اس کے
نام سے ہی ظاہر ہوتا ہے اور ۳۲ پاؤں اور ۳۹۹ سوتر ہیں۔ ایک ایک ادھیائے میں چار
چار پاؤں ہیں اور ایک ایک پاؤں میں مختلف تعداد کے سوتر ہیں یعنی بعض پاؤں میں ۳۸ بعض
میں ۹۔ بعض میں ۱۱۔ اور اسی طرح بعض میں کچھ کم و بیش۔ کتاب ہشٹادھیائی
سنسکرت کے علمی میدان کی پہلوان ہے۔ جو علم سنسکرت کے تمام جوڑ جوڑ کر توڑ پھوڑ کر
رکھ دیتی ہے۔ اسکے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کے الفاظ کس طرح بنے ہیں
اور الفاظ سے ملکر عبارت کس طرح بنتی ہے کن حروف کے لگانے سے الفاظ کے معنی
کیا کیا بدل جاتے ہیں۔

مہرشی پاننی کی ان دیباہوں کی کتب پر شرح لکھنے کا کام اسکے پہلے گورو آپ ورش
نے کاتیاہن اور دیادی کے سپرد کیا تھا کاتیاہن نے ان پر وار تک لکھی اور دیادی
سنگرہ نامی کتاب میں ان پر دیا لکھی۔ اور مہرشی پاننی کے سوتر۔ کاتیاہن کی وار تک۔
دیادی کے سنگرہ کو پیش نظر رکھ کر مہرشی پاننی نے ان پر مہابھاشہ کو ترتیب دیا۔ پاننی
کی اشادھیانی کی ٹیکا سیٹھو جی دیکھشت نے کی تھی جس کا نام مشہور سدھانت کو
مودی ہے اس سدھانت کو مودی پر کلکتہ کے مشہور عالم سنکرت تارا ناتھ ترکھتی
نے سرائی نامی شرح لکھی ہے۔ لیکن مہرشی دیانند سرتی نے سدھانت کو مودی کو طالعوں
کے سنسکار خواب کرنے والی کتاب بتلایا اور صرف اشادھیانی ہی کو مستند تسلیم کیا ہے۔
مہرشی پاننی کا زمانہ

مہرشی پاننی کا زمانہ بعض ناواقف مورخ اب سے صرف دو ڈھائی ہزار سال پہلے
قرار دیتے ہیں لیکن یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ پاننی کی اشادھیانی پر مہرشی پاننی نے مہابھاشہ
لکھی ہے یہ امر ثابت ہے اور اس کو وہ مورخ بھی تسلیم کرتے ہیں یعنی پاننی کے
بعد ہوئے ہیں اور پاننی یوگ درشن کے مصنف ہیں۔ اور یوگ درشن مہانسا پہلے لکھا گیا
ہے۔ مہانسا کے مصنف جینی تھے جو مہرشی ویاس کے شاگرد تھے۔ مہرشی ویاس جنگ
مہابھارت کے وقت موجود تھے جس کو اب تک قریباً پانچ ہزار سال ہوتے ہیں۔ گویا جینی
نے مہانسا شاستر جنگ مہابھارت کے قریب بھی لکھی تھی اور پاننی ان سے بھی بہت
پہلے ہوئے ہیں کیونکہ وہ یوگ درشن کے مصنف ہیں اور پاننی ان سے بھی بہت پہلے
تھے۔ لہذا مہرشی پاننی کا زمانہ اگر کتب کی رو سے اب کے آٹھ ہزار سال پہلے قرار
پاتا ہے۔

مہرشی پاننی ڈاکٹر جی

مہرشی پاننی ڈاکٹر جی جو مہرشی پاننی ڈاکٹر جی پٹیروٹ مرحوم کے اکلوتے فرزند

ہیں ہندوستان کے مشہور بہادر و فاع انسان سوداگر اور کارخانہ دار ہیں۔ سر ڈنشا مرحوم نے جس طرح فیاضانہ طور پر خیرات میں ۳۰۰۰۰ پونڈ کے قریب رقوم صرف کی تھیں۔ وہ سب لوگوں کو معلوم ہیں اور اب مسٹر بامن جی بھی اپنے والد کے نقش پا پر چلنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ پارسہ جماعت کے لیڈروں کے ذریعے میں شامل ہونے کے علاوہ وہ تاجرانہ جماعت



کے بھی ایک مفید ممبر ہیں۔ اور برجنیہ، ایک تاجر و کارخانہ دار کے انہیں جو وسیع تجربہ حاصل ہے اس کی بدولت بی بی پرنسپلڈنسی میں وہ ایک مقتدر حیثیت کے آدمی شمار کئے جاتے ہیں۔ مسٹر

مسٹر بامن جی اشداء میں پیدا ہوئے تھے اور انہوں نے سینٹ ایڈیورز کالج میں تعلیم حاصل

کی تھی۔ جب وہ ایف ای اے کا امتحان پاس کر چکے تو ان کے سب سے بڑے بھائی مسٹر کاؤس جی کی ناگہانی مرگ سے مجبوراً انہیں تعلیم سے منہ موڑ کر اپنے والد کی مدد کیلئے اسکے کاروبار میں شریک ہونا پڑا۔ ۵۳ سال تک وہ اپنے والد کے زیر نگرانی سوداگری اور کاروبار دنیا کی ضروری باتیں سیکھتے رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے جو علم حاصل کیا وہ بہت وسیع تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ تمام مالی معاملات میں ان کی رائے کی قدر کی جاتی ہے۔ مسٹر بامن جی کو اعداد میں بڑی مہارت ہے اور مالی معاملات میں وہ بہت بڑی شہرت چل کر چکے ہیں۔

مسرز ڈی۔ ایم۔ پٹ سنز اینڈ کو جن کی ایجنسی میں مانگ جی پٹ۔ ڈنٹا پٹ۔ امین جی پٹ اور فرامجی پٹ مامین اور جنوبی سرہٹ جنگ و پرسنگ لمیٹڈ ہیں۔ ان کے سب سے بڑے حصہ دار مسٹر بامن جی ہیں۔ ان کے علاوہ وہ مسرز بی۔ ڈی۔ پٹ سنز پائینڈ کو کے فرم میں بھی بڑے حصہ دار ہیں جن کی ایجنسی میں امپریو اوور ڈیل داودی کے پریس و جنین پر بھائی و عمری۔ جنگ و پرسنگ کمپنی لمیٹڈ ہیں۔

بہی کے ابوان تجارت و انجمن کارخانہ داران جن کے پریسیڈنٹ بھی وہ ۱۹۰۳ء میں رہ چکے ہیں ان کے ممبر کی حیثیت میں انہوں نے احاطہ بہی وغیرہ میں تجارت وغیرہ کو بہت کچھ ترقی دی ہے بہی کے دیسی روٹی کے تاجروں کے فائدہ کی خاطر انہوں نے بہی کاٹن اسپنچ کمپنی لمیٹڈ کی بھی بنیاد ڈالی۔

مسٹر بامن جی گذشتہ دس سال کے عرصہ میں مینک آف بہی کے ڈائریکٹر بھی رہے ہیں اور سنہ ۱۹۰۷ء میں انہیں پریسیڈنٹ مقرر کیا گیا تھا اسکے علاوہ وہ ان تمام ملوں کے ڈائریکٹر ہیں جن کا پٹ خاندان سے تعلق ہے۔ اور ان کے وہ چیرمین بھی ہیں مثلاً مانگ جی پٹ نام کی ملیں۔ امپریو اوور ڈیل۔ فرامجی پٹ مل۔ ہیرو وکسالی بنو پٹنگ کمپنی لمیٹڈ اور بہی ڈائنگ کمپنی لمیٹڈ کے چیرمین ہیں۔

مسٹر بامن جی پبلک فائر کے کاموں میں بھی بہت دلچسپی لیتے ہیں سنہ ۱۹۰۷ء میں

گورنمنٹ نے انہیں سبھی یوبلیٹو کونسل کی ایک سیٹ پر نامزد کیا تھا اور سنہ ۱۹۰۷ء میں وہ شہر بڑی کے اپر دومنٹ ٹرسٹ کے قائم مقام مقرر ہوئے تھے۔ مگر اس عہدے سے انہیں بیاعتسابی علالت کے مستعفی ہونا پڑا وہ جسٹس آف دی پیس ہونے کے علاوہ پارسی چیف میٹری مونیل کورٹ کے ڈیلیگیٹ ہیں۔ اور پارسی پنچایت فنڈ کے ٹرسٹی بھی۔ اور یہ عہدہ اس قسم کا ہے جسے حاصل کرنے کے اکثر پارسی خواہشمند رہتے ہیں۔ وہ شہر کے تمام مشہور خیراتی۔ علمی۔ اور مذہبی انسٹیوشنوں کے ہی ممبر ہیں۔ وکٹوریہ ہولی ٹکنیکل انسٹیٹیوٹ کے بورڈ میں حیثیت انجمن کارخانہ داران کے قائم مقام کے انہیں ایک نشست حاصل ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سی انجمنیں اور انسٹیوشن ایسے ہیں جن سے وہ تعلق رکھتے ہیں۔ مگر جب تک ذکر اس جگہ بوجہ طوالت نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مسٹر بامن جی پبلک فائڈے کی تمام تحریکوں میں بڑی خوشی سے حصہ لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی نسبت خیال کیا جاتا ہے۔ کہ وہ قریباً ۱۰ لاکھ روپیہ خیرات میں دے چکے ہیں۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں انہوں نے ۱۰ لاکھ روپے کے صرف سے مہابلیشور میں ایک عظیم الشان لائبریری اور پبلک ہال قائم کیا جس کا نام بامن جی ڈنشا پٹ مہابلیشور میٹروپولیٹن لائبریری و پبلک ہال رکھا۔ پچھلے دنوں انہوں نے لندن کے سکول آف ٹرانسپیرینڈینس میں ۱۰۰۰ روپیہ چندہ دیا تھا۔ جس کے صرف سے ان کے نام پر ایک علیحدہ عمارت تیار کی گئی ہو۔ مسٹر بامن جی کے تین بیٹے ہیں جو علاوہ جداگانہ طور پر اپنا کام کاج کرنے کے مسرز بی۔ ڈی۔ پٹ سنز اینڈ کو کے فرم میں شریک ہیں۔ سب سے بڑا مسٹر جہانگیر ایک جسٹس آف دی پیس آنریری مجسٹریٹ میونسپل کورٹ کا ڈپٹی جج اور ایک چالاک و ہونہا نوجوان ہے۔ دوسرا لڑکا مسٹر رمن جی بھائی بھی ایک سوداگر اور جسٹس آف دی پیس ہے۔ تیسرے لڑکے مسٹر فرید شاہ نے ابھی اپنا کام دھند شروع کیا ہے۔ اور وہ ایک ہونہار نوجوان ہے۔

آئریل اے بہادر بخشی سوہن لعل پلید چفکورت پنجاب لاہور

آئریل بہادر بخشی سوہن لال ۱۴- اپریل ۱۹۵۷ء کو بھارتی نوبل پور ضلع کا نگرہ میں پیدا ہوئے۔
 بخشیوں کا خاندان نوبل میں ایک مشہور خاندان ہے۔ آپ کے بزرگ مقامی راجگان
 اور سکھوں کے زمانہ میں بڑے بڑے عہدوں پر متنازعہ برٹش گورنمنٹ کی بھی آپ کے



بزرگوں نے بری خدمات سرانجام دی ہیں جن کے متعلق سر جان لارنس کنرل ایڈورڈ
 جنرل آرٹیلر مسٹر جنرل سوہن لال اور ابتدائے عہد حکومت کے انگریز افسروں نے بڑے
 اچھے ریکارڈ دیے ہیں۔ اور ان خدمات کو خاص قدر دانی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔

اس خاندان کی پاس عمدہ انکلیشیہ سے پہلے کی جاگیریں ہیں جن میں سے چھ گاؤں ہیں جاگیر ابھی تک بخشی صاحب کے قبضہ میں ہے اور اس وقت آپ کا خاندان مختلف سولہ گاؤں میں تین ہزار ایکڑ کے قریب زمین کا مالک ہے

پیشہ و کالت

معمولی طور پر تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد بخشی صاحب عمدہ تحصیلداری اور مصطفیٰ کے لئے بطور امیدوار منظور ہوئے اور امتحان درجہ اول پر پاس کیا۔ بوجہ اس کے کہ آپ سائنس میں وکالت کا کام کرنے لگے۔ آپ نے ملازمت حاصل کرنے کیلئے خاص کوشش نہ کی آپ کچھ عرصہ تک جالندھر اور دہرم سالہ میں بڑی کامیابی کے ساتھ پریکٹس کرتے رہے۔ بعد ازاں ان ضلعوں میں اپنے لئے میدان تنگ بکھر لاہور میں اگرچہ کورٹ پنجاب میں وکالت کرنے لگے۔ جو کہ آج کل آپ کا شغل ہے۔ تعلیم اور رفاه عام کے کام۔ صوبہ بھر کے ان تمام کاموں میں جو کہ تعلیم رفاه عام سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ ہمیشہ گہری دل چسپی لیتے رہے ہیں۔ گوردوت دیکر۔ سکول کانگڑہ کے آپ بانی مبنی ہیں۔ شاہ پور میں اُریہ سکول آپ نے قائم کیا۔ دہرم سالہ کا ڈائنڈ جلی گرل سکول آپ کی محنت کا نتیجہ ہے۔ آپ ڈی۔ اے۔ ڈی۔ کالج یونگ کیٹی لاہور کے وائس پریسیڈنٹ اور منیجر ہیں۔ کنیا پاٹھ شالا لاہور کے پریسیڈنٹ ہیں۔ اور ہندو آرفن ریلیف ایو ایسوسی۔ ایشن کے وائس پریسیڈنٹ اور سکرٹری آپ مصیبت زدوں کی دستگیری کے لئے ہمیشہ میدان میں آتے رہتے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں جبکہ ایک زبردست زلزلہ کی وجہ سے کانگڑہ تباہ ہو گیا تو اس وقت ان مصیبت زدوں کی مدد کے لئے جو کمیٹی بنائی گئی۔ اس کے آپ سکرٹری تھے۔ اس وقت جو آپ نے قابل قدر خدمات انجام دیں۔ گورنمنٹ ہند نے سندھ میں ان کی قدر دانی کر کے آپ کو رائے بہادر کا خطاب دیا۔ آپ کئی سال تک ڈسٹرکٹ بورڈ کانگڑہ اور میونسپل بورڈ دہرم سالہ کے ممبر اور آئری سکرٹری رہے ہیں۔ سندھ میں بھوجپور ضلع نورپور میں

ایک سخت آتش زدگی کا واقعہ ہوا جس کے فرو کرنے میں آپ نے سرتوڑ کوشش کی جن خدمات کے لئے صاحب ڈپٹی کمنڈر کا نگراہ نے آپ کی خاص تعریف کی۔

بخشی خاندان کے رفاہ عام کام

بخشی سوہن لال بالطبع ایک ہمدرد اور نیک انسان ہیں بلکہ آپ کا تمام خاندان رفاہ عام کاموں میں ہمیشہ گرمی دل چسپی لیتا رہا ہے۔ آپ کے خاندان کی طرف سے فورپور میں مسافروں کے آرام کے لئے ایک پختہ دھرم سال بنی ہوئی ہے۔ اور اس تحصیل کے مختلف مقامات پر جہاں قلت پانی کی وجہ سے مسافروں کو سخت تکلیف ہوتی تھی۔ ایک درجن کے قریب کنوئیں لگے ہوئے ہیں۔ بخشی صاحب کے چھوٹے بھائی بخشی جیشی رام چفیکورٹ پنجاب ایک فرشتہ خصلت انسان تھے۔ مگر افسوس کہ آپ کی بے وقت موت نے بخشی خاندان کو سخت دھکا لگایا۔ آپ کی یادگار بخشی ٹیک چندرم۔ اے۔ ایل۔ ایل بی پلیڈر چفیکورٹ پنجاب کے ہیں جو عرصہ چھ سال سے ڈی۔ اے۔ وی۔ کالج منیجنگ کمیٹی کے سکریٹری ہیں اور چفیکورٹ پنجاب کے قابل وکلار میں سے ایک ہیں۔

بخشی خاندان کے آئندہ نوناہال

بخشی سوہن لال کے تین پسریں۔ سب سے بڑے کا نام بخشی مہر چند ہے۔ جو سن ۱۹۷۱ء میں بی۔ ایس۔ سی کے امتحان میں کل پنجاب میں درجہ اول میں پاس ہوئے پھر کیمبرج یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کیلئے ولایت چلے گئے۔ انہوں نے اس یونیورسٹی سے "سائنس ٹریپوز" کا امتحان درجہ اول پر پاس کر کے وظیفہ حاصل کیا۔ بخشی سوہن لال کے چچا نے فوجی خدمات جس قابلیت سے سرانجام دی تھیں۔ اس کے معاوضہ میں گورنمنٹ نے نر پنجاب پرچہ مربع اراضی عطا فرمائی۔ جو اس وقت بخشی گوپال داس سٹیشن ماسٹر ٹھکان کوٹ کے قبضہ میں ہے۔ بخشی گوپال داس ایک زندہ دل اور مہمان نواز انسان ہیں۔ سب سے بڑا ہکر بخشی سوہن لال کی ہر دلعزیزی

اور سلسلہ قابلیت کا یہ ثبوت ہے۔ کہ آپ سال گذشتہ میں وسطی حلقہ کی طرف سے پنجاب
یجسلیٹو کونسل کے ممبر منتخب ہوئے ہیں۔ آپ کی زندگی یہ سبق دیتی ہے۔ کہ ایک نیک نیت
بہمدرد۔ اور جفاکش انسان کس طرح اپنے شاہاں شان رتبہ خود بخود حاصل کر سکتا ہے۔

دیورشی ناروجی مہاراج

فکر معاویہ ان جنہیں شام و سحر نہیں ہو

جوان سمجھتے ہیں اُسے ہم وہ نہیں

نارو کا نام سب نے سن رکھا ہے۔ ہندوؤں کا ایک ایک بچہ اس نام سے واقف ہے
کتے بھونڈے ضرب المثل اس پاک نام سے مخصوص و منسوب ہیں۔ مگر ایسے آدمی کم لگتے
جوان کے حالات سے واقف ہونگے۔

یہ کون تھے جو پورانوں میں ان کے حالات کچھ اس طرح ملے جلے پر اگندہ طور پر موجود ہیں
کہ ان سے سلسلہ وار واقعات کی صورت میں ایک مختصر سوانح عمری کی ترتیب دینی نہایت
مشکل بات ہو جاتی ہے۔ ایک جگہ ان کو پدم کلپ میں بتایا گیا ہے۔ دوسری جگہ دراہ
کلپ میں قائم کیا گیا ہے۔ کہیں برہما کے من کا ادرشی نام دیا گیا ہے۔ سنو کے دربار میں
رہنے والے رام اور یودھشٹر کے سجھاؤں میں عزت پائی والے غرضیکہ جہاں تک پورانوں کا
تعلق ہے۔ کوئی شخص نہیں کہہ سکتا کہ نارو ایک تھے یا اس نام کے مختلف آدمی تھے۔
مگر نارو تھے ضرور

تا بنیاد چیز کے مردم بر گویند چیز ہا

ہندوؤں کی مذہبی دنیا میں جس شخصیت نے کارہائے نمایاں انجام دیے ہوں
وہ قصہ خوانوں کے دماغ کا فرضی حقوق نہیں ہو سکتا۔ نارو صاحب تصانیف ہیں۔
ہت سے x اس قسم کے ہیں جو ناروجی سے مخصوص کیے جاتے ہیں۔
آخر نارو کون تھے؟ آئیے جہاں تک ممکن ہے ہم آپ کو ان کے حالات و سوانح

سنانے کی کوشش کریں گے۔

ہو ران اسی طرح کہتے ہیں۔ نارود اسی پرتھے۔ ان کی مان رشیوں کی خدمت میں رہا کرتی تھی اور انہیں بزرگوں کی ٹہل سیوا کو اُس نے اپنی زندگی کا اصلی اعلیٰ اور بہترین فرض سمجھ رکھا تھا۔ ناروجی اُسی پاک خدمت کے اصلی پھل گنے جاسکتے ہیں۔

ایک مرتبہ برسات کے دنوں میں جب آسمان کی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں کئی دن سولا دھار پانی برستارہا۔ یوگیوں کے آشرم میں شک سنڈن وغیرہ مہاتا آئے۔ ماما کی پیروی میں نارود نے خلوص دل سے اُن کی سیوا کی۔ اور وہ خود اس طرح لکھتے ہیں۔

ان مہاتماؤں کے فیض صحبت نے مجھ میں اثر کیا۔ میں نے اُن کے پاک مقناطیسی اثر کو اپنے دل میں جذب کر لیا۔ اور میرے دل کی تمام چھپی ہوئی طاقتیں خود بخود ابھر کھڑی ہوئیں میں ابتداً عمر سے بیباک تھا۔ رشیوں نے میری قدرتی بیباکی کو پسند کیا۔ صبح و شام جب وہ سندھیا سے فارغ ہوتے۔ اور ایشور کی آپاسنا میں تمام وید کے منتر گانے لگتے ہیں۔ میں اُن کے لہجہ و خوش آوازی کی دل ہی دل میں نقل اُتار کرتا۔ مجھ میں دھرم کا پیار بہت تھا۔ ایک دن میں رشیوں کی طرح خوش الحانی سے سام وید گانے لگا۔ جسے سادہ سرور و وجد کی حالت میں آگیا۔ رشی کہنے لگے۔

یہ کوئی دلکش بالک ہے۔ اور مجھ کو دہر مہاتا و سچا حق پرست سمجھ کر وید کے ذریعہ شیو کا گیان عطا کیا۔ یہ میری بزرگی کی مختصر کہانی ہے۔ رشیوں کی صحبت فیض اور اُن کی نگاہ مہر آلود کی برکت نے مجھ کو فضیلت کا درجہ عطا کیا اور میں رشیوں میں دیورشی کہلانے لگا۔ یہ ست سنگ کی زبردست تاثیر ہے۔ گو سوانی تلسی داس جی فرماتے ہیں۔ ”بڑے سے بڑا آدمی اُسی طرح اچھو کی صحبت میں جا کر کچھ کا کچھ بن جاتا ہے۔ جس طرح لوہا پار سے چھو جاسنے پر خالص سونا ہو جاتا ہے۔“ نارود کو محض ست سنگ کی وجہ سے یہ رتبہ نصیب ہوا۔ ست سنگ خوشی اور مسرت دینے والی چیز ہے۔ ہر قسم کے نیک سادھن اور شغل و اشتغال اسکے پھل میں۔ سدھی اسکا پھول ہے۔

”دو عقلی نو۔ روحانی عروج۔ زندگی کے مقصد کی کامیابی شہرت اور نیکنامی وغیرہ جب
 کبھی جہاں کہیں کیسکو نصیب ہوتی ہیں سمجھ لو ان کی بنیاد میں ست سنگ کا اثر ضرور موجود ہے۔
 لوگ اور وید میں اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے۔

صحبت صالح ترا صالح کند

صحبت طالع ترا طالع کند

ناردا اپنے حالات اس طرح سن رہے ہیں ”جب رشیوں کے قدموں کی برکت سے میرے
 دل کی آنکھیں کھل گئیں میں نے پر ماتما کی جمالی اور جلالی صورت کا درشن کر لیا خوشی اور
 وجد میں آکر ناپنے لگا۔ مستی اور مہوش کی حالت طاری ہوئی اور دم کے دم میں مجھ کو جسم
 کے سفلی طبقے اور روح کے خوشنما۔ دیر پا اور لطیف مسکن پر جگہ دی گئی۔

ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا گوشیں اندر حضور اولیا

ہم نشینی ساعتے با اولیا بہتر از صد سالہ طاعت کے ریا

صحبت مرداں ترا مرداں کند نار خداں باغ را خداں کند

”ماں کو میرے ساتھ گہری محبت تھی۔ میں اُسکا اکلوتا بیٹا تھا۔ اُس کی آنکھوں کا
 تارا۔ جان و مال سے پیارا! اس نے میری حالت دیکھی اور سمجھ گئی۔ نار پر مہر انکی نازل
 ہوئی۔ میرے استخراق و محویت سے اُس کو خوشی حاصل ہوئی۔ ”کیونکہ جس ماں کے
 پیٹ سے جگت پیدا ہوتا ہو وہ ماماؤں میں مبارک سمجھے جانے کے قابل ہے۔

”میں نے ماں سے ایک دن کہا ”ماما اگر اجازت ہو تو میں بن میں رہ کر یاد حق میں
 باقی زندگی بسر کروں۔“ اس نے جواب دیا ”ایشور کی عبادت سے بہتر کوئی کام نہیں
 ہے مگر یہ خطرے سے خالی نہیں۔ جیسے اور کاموں کیلئے تجربات اور مشاہدات کی ضرورت
 ہے۔ ویسے ہی ہمیں بھی بتدریج اپنی واقفیت کے وسیع کرنے کی ضرورت رہتی ہے
 میری سمجھ میں تو سب سے پہلے ملکوں کی سرکر۔ تاکہ ایشور کی صناعی کا تماشا دیکھتا ہوا بہ
 آسانی ستر کام ہو۔ یہ بھی عبادت ہے اور بہترین عبادت ہے۔ کیونکہ ایسے عابد کو قدم

قدم پر مالک کی جید اور بے حساب قدرت کی یاد دہانی ہوتی رہتی ہے۔ "میں نے ماں کے پاؤں کو
سجدہ کیا۔ اور اس وقت دنیا کی سر کے ارادہ سے باہر نکلتا چلا۔ ماں نے کہا "بیٹے! مارو!
کیا تو اپنی ماں کو اس بڑھاپے میں اکیلی چھوڑ جائے گا۔" میں نے اُس کو بھی اپنے ساتھ لیا
اور ہاتھ میں دو تار لیے ہوئے سننے والوں کو حقانی راگ سناتا ہوا دنیا کے چکر لگانے
لگا۔

میرے من رام نام دوسرا نہ کوئی

میرے من رام نام دوسرا نہ کوئی

پانچ برس سفر میں صرف ہوئے۔ مختلف ملکوں کی سیر ہوئی۔ کتنے شہر جنگل و بیابان دیکھے
مجھ سے بات چیت کرنے کیلئے پانی کی روانی کو زباں مل جاتی تھی۔ جب ہوا کے جھونکوں
سے درختوں کے پتے آپس میں ٹکراتے تھے۔ اُن کے آواز میں ہم کو خوشی کا نغمہ سنائی
دیتا تھا۔ دنیا سچ ایک عجیب و غریب کتاب ہے۔ جو خاص پر ماتا کے ہاتھ کی لکھی ہوئی
ہے۔ ماتا نے سچ کہا تھا۔ جو شخص اس طرح براہ راست دنیا سے سبق لینا چاہتا ہے۔ اُس کے
لیے ہر جگہ ہر وقت اور ہر نظارہ میں سادھی کا سرور موجود ہے اور اُس کو قیمتی علم عرفان کا وہ
خزانہ عطا کیا جاتا ہے۔ جو اور ذریعہ سے ناممکن ہے۔

برگ درختاں سبز در نظر ہوشیار

ہر ورقے دفترے ست ز معرفت کردگار

راہ میں ماں کو سانپ نے ڈس لیا۔ اُس نے مرنے وقت بھوکہ کو یہ دعا دی کہ "تجھ کو
ایشور کی سچی بھگتی پراپت ہو۔" میں نے اس کا مرتبہ سنسکار کیا۔ اور پھر مزید آزادی کے
ساتھ کچھ دنوں اور دنیا میں گھومتا پھرا۔

اس دوران سفر میں نارنجی نے کئی واقعات ایسے دیکھے جس سے اُن کی نگاہ میں
زیادہ وسیع النظری آتی گئی اور اصلیت کا گہرا پردہ ہر جگہ محیط نظر آتا ہوا اٹھتا گیا۔
ایک جگہ دو آدمی اپنے اپنے ڈھنگ پر ریاضت کرتے تھے۔ ایک شخص روزانہ

کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا۔ دوسرا مست دیخو دتھا۔ دونوں کو اپنے موکش کی فکر تھی۔ سوال کیا گیا۔ اُن کے موکش میں ابھی کتنے دن باقی ہیں؟ مگر جب کتاب پڑھنے والے کو کہا گیا کہ چار جہنم بعد اس کو ایشور کا درشن نصیب ہو گا وہ رونے اور سر پیٹنے لگا۔ چار جہنم کا انتظار مشکل کام ہوتا ہے۔ مگر جب اُس بخود آدمی کو کہا گیا کہ تیرے لئے ابھی اتنے جہنم دھارن کرنے باقی ہیں جتنے اُلی کے درخت میں پتے ہوتے ہیں۔ وہ اتنا ہی سنکستی اور سرور کے نشہ سے غمور ہو کر ناچنے لگا۔ اور کہنے لگا کہ کچھ مضائقہ نہیں چاہے جتنے جہنم دھارن کرنے پڑیں وصال ہو گا۔

نار دینے دل میں کہا: "اس کو اب بھی وصال کا درجہ حاصل ہے۔ ایک جگہ سمندر کے کنارے ایک چھوٹی سی چڑیا۔ اُس کے پانی کو چونچ سے اُبلج اُبلج کر خشکی کی طرح پھینک رہی تھی سوال کیا گیا وہ کیوں ایسا کر رہی ہے۔ جواب ملا۔ سمندر کی لہریں اُس کے اُڈے بہا لے گئیں وہ چاہتی ہے کہ اُس سے بدلہ لے اور اپنی چونچ سے اُس کے پانی کو باہر پھینک کر خشک کر دے۔

نار دینے۔ مگر اُس کی ہمت کے پردہ میں کیسے استقلال اور اولوالعزمی کی صورت چھپی ہوئی تھی جو شخص پر ماتا کے پریم کی آگ کو اپنے دل میں روشن کرنا چاہے۔ اُس کو بھی اسی طرح کا استقلال ہونا چاہئے۔ سرد نے کیا اچھا کہا ہے۔

سرد غم عشق بوالہوس رانہ دہند

سو ز دل پر دانہ گس رانہ دہند

عرے باید کہ یار آید بہ کمنار

ہیں دولت سرد بہ کس رانہ دہند

نار دگی زندگی میں ایسے نصیحت آموز واقعات ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں۔ کوئی اُن کو کہاں تک ذکر کیسے۔

نار دگی ذات جمع الصفات تھی۔ ویراگ اتنے زور کا تھا کہ جہاں کسی دنیا پرست جمع میں

ان کا گزر ہوا۔ وہاں ہی کھلبلی پڑ جاتی تھی اور سب کو خوف ہو جاتا تھا کہ اب کچھ نہ کچھ خرابی ضرور
واقع ہوگی۔ عام ہندوؤں میں ایک مثل مشہور ہے۔

جہاں ہو تفرقہ بیٹھے بھائے،

یہ ہے ضرب المثل نارو من لائے

کیس شہر کو استری کی محبت سے آزاد کر کے یا دھن میں لگا دیا کیس کسی کے لڑکے
کو حقانیت کی تعلیم دیکر خاندانِ آوارہ بنا دیا۔ سچائی مجسم تھے۔ اور یہی سبب اُن سے سب
چوکنے رہتے تھے۔

سا بنجی بات کسیرا کہیں

سب کے من سے اترے رہیں

دنیا کی سمجھ بھی کیسی اٹلی ہے جو انسانیت کا خاصہ ہے وہی عیب سمجھا جاتا ہے۔ نارو من
وادی تھے اور اسی سچائی کو اُن کے ہم عصر برا سمجھتے تھے۔ مگر سچائی کے بغیر کام نہیں چلتا اس
لئے اُن کے اختیار کرنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔

سادھو ایسا چاہئے۔ سا بنجی کہے بنائے،

کے ٹوٹے کے چوڑے۔ بن کہے بھرم نہ جائے

اب بھی لوگ ایسے سچے آدمی کو جس کی باتوں سے تفرقہ اندازی کا خوف رہتا ہے۔ گرا
کے لہجہ میں نارو منی کہتے ہیں۔

نارو من صرف راستی پسند ہی تھے بلکہ پراپکاری بھی کمال درجہ کے تھے اور جس کی طرف
ذرا توجہ کر دی وہ پھر صاحبِ کمال ہی بن گیا۔ اور پورا ستغنی المراج ہو گیا۔

یک نظر فرما کہ مستغنی شوم نہ ابنا جنس

ذکر ہے۔ نارو کا گزر ایک شہر کے قریب ہوا۔ پانچ برس کا کسین بچہ روتا ہوا چلا آ رہا تھا
اُنہوں نے پوچھا: "بیٹے کہاں جا رہا ہے؟" بھولے بھالے لڑکے نے کہا: "موہراج ایشور
کی تلاش میں جا رہا ہوں۔"

نار دہنے کہنے لگے۔ ”بیٹے! تو کیوں ایشور کی تلاش میں نکلا ہے؟“

اُس نے رد کر کہا۔ ”میں راجہ اُتان پاؤ کا بیٹا ہوں۔ میری دو مائیں ہیں۔ سونیتی اور سوروچی۔“

سونیتی بڑی اور سوروچی چھوٹی ہے۔ میں سونیتی کا لڑکا ہوں۔ اُم میرا چھوٹا بھائی سوروچی کا لڑکا ہے۔ آج صبح اُم باپ کی گود میں بیٹھا تھا۔ میں بھی جا کر بیٹھ گیا۔ سوروچی مائے نے ٹھپکر مجھ کو راجہ کی گود سے اُتار دیا اور کہنے لگی اگر تو میری کوکھ سے پیدا ہوتا تو بیشک راجہ کی گود میں بیٹھ سکتا تھا۔ مجھ کو دکھ ہوا میں روتا ہوا سونیتی مائے کے پاس گیا۔ جب اُس نے سب باتیں سن لیں۔ میرے آنسو پونچھ کر کہنے لگی بیٹے! تو اس بیعت کی جگہ میں مت رہ جہاں روز روز طعنے ملتے رہتے ہیں۔ جا بیٹے! ایشور کی گود تلاش کر۔ وہ اناتھوں کا ناکھ۔ دس دیکھوں کا باپ ہے۔ وہ چھوٹے بچوں سے پریم کرتا ہے۔ اسلئے ہمارا ج! میں اس کو ڈھونڈنے نکلا ہوں اور اُسی کے گود میں رہ کر مجھ کو اُنڈلے گا۔ اگر آپ جانتے ہو تو بتا دو۔

بھولا بچہ۔ بھولی بھولی باتیں۔ نارو کی آنکھ سے پریم کے آنسو بہہ نکلے۔ پر مائے! ایسی طفلانہ سادگی! سچا اور سرل و شو اس تو ہم کو بھی عطا کر۔

لڑکا جگیا سوٹھا۔ ادھکاری تھا۔ سادھو ادھکاری کو پا کر خاموش نہیں رہتے۔

گوڑہ۔ ہو۔ تو تیرا سادھو دورا وہیں

اُرت ادھکاری جیب پاؤ حیس ہو

لڑکے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور میٹھی میٹھی باتیں کرتے ہوئے اُس کو جنگل میں لائے اُس کو تعلیم دی اور حقیقت کے راز سے واقف کر دیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں یہ لڑکا ریاضت کر کے پورا پیسوی بنا۔ صاحب کمال۔ عالی ہمت۔ یہاں تک کہ راجہ اُتان پادمعہ اپنی اسٹروٹ کے اُس سے معافی مانگنے آیا۔ اور تاج و تخت کا وارث کر دیا۔ اس لڑکے کا نام تواریجی دنیا میں دھرو ہے۔ جس کی دائمی نیکنامی کا اٹل اور منورہ ستارہ آج تک چمک رہا ہے یہ نارو کے اُپدیش کا اثر تھا۔

نارو کی بات اثر سے کبھی خالی نہیں جاتی تھی۔ کیونکہ سچی کمانی والے تھے۔ ایک مرتبہ

آپ ہماجل نامی رجب کے گھر گئے۔ وہ اپنی کس لڑکی پاروتی کو ساتھ لئے ہوئے چروں میں گرا۔
پاروتی کے لائق کوئی قدر آپ کو نظر آیا ہے؟ انہوں نے لڑکی کو بغور دیکھا کہنے لگے "یہ شیوجی
کے ساتھ یا بنے کے قابل ہے۔" نادر چلے گئے ہماجل بھی ان کی بات کو بھول گیا۔ مگر پاروتی
نے اپنے دل کے خزانہ میں قیمتی جوہر کی طرح اس کو متقل کر لیا اور اسی وقت سے شیو کے ساتھ
شادی کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ آپ کرنے لگیں۔ ماں باپ رشتی مٹی سب نے سمجھا یا شیو کا
خیال چھوڑا۔ مگر اس بالکمال لڑکی نے ان سب کو جواب دیا ہے۔ وہ ہر سالک اور ہر
طوفت پر چلنے والے کے لئے زبردست و موثر سبق ہے وہ کہتی ہے۔

جہنم کوئی لگ رہا رہا۔ بروں سنبھو نہیں رہوں کماری

چھ

توں نہ نادر کرا پدیشو۔ آپ کہیں شت بار مہیشو

اب میں جہنم سنبھو بہت ہار اکو گن دوش میں کرے دھارا

کھ

نار فچن نہ میں پر ہوں۔ بسو ہون اجرے نہیں ڈروں

گورو کے بچن پریت نہیں جے ہی۔ پنے سوگم نہ سدھی تے ہی

تو جہ کر وڑوں جہنم تک میں اسی عہد پر قائم رہوں گی۔ یا تو شیو کے ساتھ شادی ہوگی

یا کنواری رہوں گی۔ اگر شیوجی آپ ہزار بار اگر منع کریں۔ تب بھی باز نہ آؤں گی۔ میں نے

جہنم شیو کے لئے مخصوص کر دیا۔ مجھ کو ان کے عیب و ہنر کے دیکھنے کیلئے وقت نہیں ہر

نار دکنے بچن کو کبھی یاد سے نہ بھولاؤں گی۔ چاہے مکان آباد ہو یا اُجر جائے۔ جسکو گورو کے

بچن میں پریت نہیں۔ اس کو خواب میں بھی سکھ اور کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔

کیا کہنا ہے! کیسی زبردست نسخہ الاعتقادی ہے۔ یہ نار دکن کی تعلیم کا کمال تھا۔

نار دجی کے شاگردوں کی تعداد ساٹھ ہزار بتائی جاتی ہے اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ بڑے

دھرم کے شاندار زمانہ میں ایک ایک خاتواہ میں ستائیس ستائیس ہزار بھکشو رہتے تھے

تو ہم کو اس کثیر تعداد پر تعجب کرنے کی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ ان میں دھرو وغیرہ کی طرح بہت

سے راجے مارا جے بھی تھے۔

اپیش کا ڈھنگ بھی نہ لایا تھا۔ ذکر ہے چتر گپت جی کے پتروں کو کسی وجہ سے افسوس تھا
 تار جی وہاں پہنچے کہنے لگے۔ تم کو کیوں رنج ہے۔ اگر کوئی چیز چھن گئی چھن جانے دو۔ اس
 سنسار میں سب کچھ پر کرتی کا سامان ہے۔ یہ ہمیشہ ہر وقت بدلتی رہتی ہے۔ بدلتا ہی دوسرے
 لفظوں میں موت کا نام ہے۔ اور جب موت کا لمحہ لمحہ مقابلہ رہتا ہے۔ تو پھر فکر کس کی اور کس
 تم پہلے رط کے تھے اب جوان ہو۔ لڑکے کی حالت سے گذر کر جوانی میں آنالزیا کین کی موت
 ہے۔ کیونکہ اب وہ جسم نہیں رہا دوسرا جسم تم کو ملا ہے۔ جسم کے پر مانو بدل گئے۔ جب
 بڑھاپا آدینکا۔ جوانی کا جسم بھی جاتا رہیگا۔ دیکھو اسی جنم میں تم کتنی دفعہ بدلے۔ موت بھی
 چولہا بدلنے کا ہی نام ہے۔ اگر کوئی مر گیا تو کیا غم ہے۔ پیدا ہونے والے کے لیے مرنے والا ہی
 امر ہے کیا تم بتا سکتے ہو کہ کوئی پیدا شدہ آدمی اب تک زندہ ہے۔ جب پر کرتی کے پر مانو
 اکٹھا ہو گئے۔ ایک شکل بن گئی۔ نام روپ کا سلسلہ شروع ہوا۔ جب پر مانو بکھر گئے۔ نام
 روپ بھی جاتے رہے۔ جیتا تم بدلنے والی پر کرتی پر نگاہ رکھو گے تب تک بھرم اور بھرتی
 رہے گی۔ انکی رط نگاہ رکھو فوراً شانتی نصیب ہوگی۔

نار دکی نسبت یہ بھی مشہور ہو کہ وہ بڑے صاحب مذاق تھے۔ مسخرہ پن کی عادت انہیں
 کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اور کون جانے اسی مسخرے پن نے انکی سچائی کو بدنام کیا ہو۔ نار د
 جی صاحب کی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی متعدد کتابوں کا پورا انوں میں ذکر آتا ہے۔ مگر اب
 وہ دستیاب نہیں ہوتیں۔ سب سے زیادہ مشہور تصنیف نار د پنچرازی ہے۔ اس میں گیان
 کے متعلق تذکرہ ہے۔ دوسری "بھگتی سوتر" ہے۔ جواب بھی شوق سے پڑھی جاتی ہے۔
 انکے سوا نار د سمرتی بھی ایک کتاب ہے۔ اور کہا گیا ہے۔ علم جغرافیہ۔ علم موسیقی۔ علم
 وغیرہ میں بالکمال ہونے کی وجہ سے اپنی متعدد رسالے لکھے تھے۔ مگر ان کا اب کہیں پتہ بھی نہیں
 ہے۔ نار د کے نام پر ایک پورا ان بھی لکھا گیا ہے۔ جو نار د پورا ان کہلاتا ہے۔ کہتے ہیں یہ
 کو جو دیدانت کا علم نصیب ہوا ہے۔ وہ بھی نار د کا دیا ہوا تھا۔ چاہے جو کچھ ہوا اسام کی شہرت
 اس بات کا کافی ثبوت ہے۔ کہ نار د دنیا میں زبردست فردیت اور شخصیت کے بزرگ گذرے ہیں

اور جب تک ایک ہندو بچہ بھی دنیا میں زندہ ہے۔ ان کا نام اسی طرح عزت کے ساتھ گایا جائے گا۔

زندگی جاوید یافت ہو کر کونام زیست

لفٹنٹ کرنل کانہو بارنچھوڑ داس کر تیکار آئی۔ ایم۔ ایس
(ریٹائرڈ)

سر کر تیکار بھقام بی۔ بی۔ سی ۱۹۲۹ء کو پیدا ہوئے تھے اور اس شہر کے پاتھارے



پر بھو خاندان سے ان کا تعلق ہے۔ سکول اور کالج میں تعلیم حاصل کرنے کے زمانہ میں انہوں نے بہت سے انعامات اور وظائف حاصل کئے اور ان دنوں وہ اپنی پھرتی اور ذہانت کے لئے خاص طور پر مشہور تھے۔

۱۹۶۶ء میں امتحان میٹرکولیٹن (انٹرنس) پاس کرنے کے بعد انہوں نے ۱۹۶۸ء میں ایف آئی کے امتحان پاس کیا اور اسکے ۳ سال بعد گرانٹ میڈیکل کالج میں داخل ہوئے۔

۱۸۴۳ء میں وہ انڈین میڈیکل سروس کے امتحان کے لیے انگلستان کو روانہ ہو گئے۔ ہاں انہوں نے یونیورسٹی کالج لندن میں سرولیم جوئرز، سر ریل رینالڈس، مسٹر جان مارشل، ڈاکٹر ولسن، فوکس، مسٹر ہارٹن جوئرز اور ڈاکٹر ٹمبری فوکس جیسے لائق آدمیوں سے تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے پروفیسر سائیکس کے ماتحت ذہنی بیماریوں کا مطالعہ شروع کیا۔ اور سال کے پہلے طبی کے تینے کے علاوہ ایک خاص نقد انعام بھی حاصل کیا انہوں نے پروفیسر کورفیلڈ کے ماتحت حفظانِ صحت کا مطالعہ شروع کیا اور اس مضمون میں ایک انعامی کتاب حاصل کی۔ جنوری ۱۸۴۷ء میں وہ انگلستان کے رائل کالج آف سرجنز سے بطور ممبر اور جولائی میں رائل کالج آف فزیشنز آف لندن سے بطور لائسنشیٹ پاس ہوئے۔

اس سے اگلے سال وہ انڈین میڈیکل سروس کے امتحان مقابلہ میں شریک ہوئے اور کامیابی حاصل کی اس کے بعد مٹری سرجری، مدائین اور حفظانِ صحت کے رائل میڈیکل سکول واقع نٹلے میں تعلیم پائی اور آخر کار ستمبر ۱۸۴۷ء جب ہندوستان میں واپس ہوئے تو انہیں بمبئی میں جنرل ڈیوٹی پر لگایا گیا۔ اور اس کے بعد فبروار ۱۸۴۸ء انیسوا انفسٹری کا چارج لینے کی غرض سے شولا پور بھیجے گئے۔ ۱۸۴۸ء میں وہ دیسی رجٹوں کے ہمراہ کراچی اور حیدرآباد (سندھ) میں رہے۔ جہاں بعض اوقات ان کا عمدہ سٹاف سرجن کا بھی ہوتا تھا۔

جب افغانستان کی لڑائی پھڑپھڑی تو سرجن کرسچنکار ۹ افر ۱۸۴۸ء کے ساتھ کراچی کو روانہ ہوئے اور ۱۸۴۸ء سے ۱۸۴۹ء تک میدانِ جنگ میں رہے۔

زیادہ شہرت انہوں نے اس موقع پر حاصل کی جب جنگ میوند میں انگریزی فوجوں نے برگڈیر جنرل بروڈ کے زیرِ کمان سخت زک اٹھائی تھی۔ اس موقع پر سرجن کرسچنکار فزیشنری انیسوا انفسٹری (جیکبسن) (فلز) کے میڈیکل انسپکچر تھے۔ جنرل بروڈ کے ماتحت فوج کو قندھار سے گرسٹنگ سردار ابوب خاں کوہرات سے غزنی یا کابل جاتے ہوئے دریائے کوہور کرنے سے روکنے کیلئے بھیجا گیا تھا۔ مگر یہ فوج اس کام کو کرنے کے لیے نا کافی تھی۔

اس وقت سرجن کرسچنکار فوج کے آگے رکنا تھا اور بالآخر واپس آگیا اور ایسی کے بہت

اور نیز میدان جنگ میں نوجوان سرجن نے اپنی رجمنٹ کے زخمی سپاہیوں اور انسروں کی خوب مرہم پٹی کی۔ اور اس کے علاوہ دوسری رجمنٹیں جو ہمراہ تھیں ان کے آدمیوں کی نگہ رانی کا بھی خیال رکھا اس کا رکردگی کے صلے میں ڈاکٹر کریمکار کو تھانہ کا سول سرجن مقرر کیا گیا۔

اس کے دو سال بعد وہ بمبئی یونیورسٹی کے فیلو منتخب ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں فائنل کرل پیم کے ساتھ میڈلین کے سنڈاک مقرر ہوئے۔ ۱۸۹۳ء سے ۱۸۹۷ء تک وہ بمبئی یونیورسٹی کی طرف سے اناٹومی۔ پوٹنی (علم نباتات) اور میٹر یا میڈیکل کے اگرا میز رہے۔ ۱۸۹۷ء سے ۱۹۰۰ء تک وہ گرانٹ ٹریکل کالج میں اناٹومی کے پروفیسر اور بے بے ہسپتال میں سرجن فہر رہے۔ اسکے کچھ عرصہ بعد وہ رتنا گڈھی کے سول سرجن مقرر ہوئے۔ جہاں وہ پانگل خانے اور سر ڈنٹنٹارم پٹ کے پرنسپل اور ڈاکٹر میونسپل ہسپتال کے انچارج بنائے گئے۔ اور نیز ہز ہائمنس تھیما معزول شاہ برہما کے طبی مشیر مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۲ء میں انہیں اس گریڈ تک ترقی دی گئی۔ جس سے انتظامی افسر منتخب کئے جاتے ہیں۔ اور وہ برگید سرجن کرل بن گئے۔

کرل کریمکار ۲۴ مئی ۱۹۰۳ء کو جب وہ ۵۵ سال کی عمر کے تھے اپنی ۲۷ سالہ شاد ازدواجی زندگی کے بعد اپنے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔

فائنل کرل کریمکار کو لٹریچر اور نیچرل ہسٹری کے مطالعہ کا بہت شوق ہے۔ وہ مرہمی زبان کے بہت بڑے عالم ہیں۔ اس زبان کے قدیم و جدید شاعروں کا کلام پڑھ چکے ہیں۔ اور خود بھی مرہمی زبان میں بڑی دلور نظمیں لکھ سکتے ہیں۔ ان کی نظم ”اندر کوئی جوٹنی سی کی“ پرنسپس کا اتحاد (ادیشن) ہے۔ اسے بمبئی یونیورسٹی نے ۱۹۰۳ء میں سکول فائینل امتحان کیلئے نصاب مقرر کیا تھا۔ انکی عمر ابھی ۳۰ سال سے کم تھی کہ انہوں نے ایک کتاب ہکتی سدھ نظم میں لکھی جو ایسی مقبول عام ہوئی کہ اکثر لوگوں نے اسے ازبر یاد کیا ہوا ہے۔ ۱۸۹۲ء میں انہوں نے نظموں کا ایک سلسلہ ”ولایپ ہری“

کے عنوان سے شائع کیا جو انہوں نے اپنی مرحوم بی بی سونا بانی کی یاد میں لکھی تھی جو وہی
 سلسلہ میں فوت ہوئی تھی۔ اور جس سے انہیں بڑی محبت تھی۔ ان نظموں کو مرثیہ کہتے
 والی ہندو لیدیاں بڑے شوق سے پڑھتی ہیں۔ منتر کریمکار اور بہادر رام چندر لکرن
 کی سب سے بڑی دختر تھی۔ یہ صاحبہ بھی کے بڑے بڑے سوشل ریفارمرز کے زمرہ
 میں شمار کئے جاتے ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے کرنیل کریمکار کو علم نباتات کے مطالعہ کا بھی بہت شوق ہی
 اور ان کے اکثر مضامین بھی کے زہرے پودوں کے متعلق پچھلے ہسٹری کے رسالوں میں
 نکلے ہوئے ہیں۔ دوسرے بہت سی سوسائٹیوں کے علاوہ وہ لفینن سوسائٹی لندن
 کے ممبر۔ فرانس کی سوسائٹی مائی کولوجیک اور ہالینڈ کی ایسوسی ایشن ڈس بوٹینس کے
 فونڈیشن ممبر ہیں۔ کرنیل کریمکار نے انگریزی میں بھی بعض چھوٹی چھوٹی نظمیں لکھی ہیں۔
 جن کے مجموعے کا نام۔ انہوں نے ”ارلی بڈس“ رکھا ہے جنہیں ۱۸۷۷ء سے ۱۸۸۰ء تک
 کی لکھی ہوئی نظمیں شامل ہیں۔ یہ کتاب ۱۸۷۷ء میں بھی میں شائع ہوئی تھی اسکے انہوں
 نے اور بھی انگریزی نظمیں لکھی ہیں جو امید ہے کہ زیر ایڈیٹری منتر کھراں بوس صاحبہ
 بہت جلد شائع ہو جائیں گی۔

کرنیل کریمکار کا پرائیویٹ کتب خانہ بہت بڑا ہے اور اس میں انگریزی۔ لاطینی۔
 مرہٹی۔ سنسکرت وغیرہ زبانوں کی کتابیں لٹریچر۔ تاریخ۔ فلسفہ۔ آرٹ۔ معانی علم نباتات
 اور علم حیوانات کے متعلق موجود ہیں۔

مسٹر فریدون جی جمشید جی سی آئی ای

گورنمنٹ حضور نظام کے پولیٹیکل اور ریاست حیدر آباد کے وزیر اعظم کے پرائیویٹ
 سکریٹری مسٹر فریدون جی جمشید جی ڈاکٹر جمشید جی آنجنانی کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ جو
 حضور ہنزہ مانس حضور نظام کے ہاں ملازم تھے۔ وہ ستمبر ۱۸۷۷ء میں ضلع اورنگ آباد میں

پیدا ہوئے تھے اور جب صیف ملازمت میں قدم رکھا ہے ۶۱ڈنٹریشنوں کے ماتحت
کام کر چکے ہیں جبکہ انہیں ۳۸ سالہ تجربہ حاصل ہو گیا ہے۔ مخفی نہ رہے کہ ہنرمانس
کی سروس میں جس قدر سکرٹری کام کر چکے ہیں ان سب میں ان کی ملازمت کا عرصہ زیادہ کم
ہے۔

جب بمبئی کی سروس سسٹم پہلی مرتبہ ہنرمانس کے علاقہ میں انٹروڈیوس کی گئی تھی
تو اس کا انتظام مسٹر فریدوں جی کے سپرد ہوا تھا۔ اور انہوں نے اس کام کو اضلاع وزنگ آباد



بیرا اور پر بانی میں پورا کیا۔ جس میں ۵۰۰۰ مربع میل علاقہ شامل تھا جس لیاقت اور قابلیت
سے انہوں نے اس کام کو پورا کیا اسکی سر سالار جنگ اول نے بہت تعریف کی تھی۔ اور
انکی حسن خدمات کے صلہ میں انہوں نے ایک طلائی گھڑی اور زنجیر انہیں تحفہ دی۔
۱۹۳۵ء میں وہ وزنگ آباد کے تعلقہ دار اول مقرر ہوئے۔ اور سال آئندہ میں جب
جنرل گل اسفرڈ ریٹائر ہوئے تو ان کی جگہ انہیں سروسے اور بندوبست کا کمشنر مقرر کیا گیا۔
جب ۱۹۳۷ء میں سر سالار جنگ ثانی وزیر اعظم ہوئے تو انہوں نے مسٹر فریدوں جی کو

اپنا پرائیویٹ سکریٹری بنالیا۔ اور اس کے بعد ذیل کے وزراء کے عہد میں وہ اس عہد پر ممتاز رہے۔ سر آسمان جاہ بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ سروکار الامراء بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ مسٹر فریدوں جی کا اتنے وزراء کے ماتحت اس عہدے پر مامور رہنا ہی اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ وہ کس قدر لائق اور صاحب تدبیر ہیں۔ اور جن معاملہ کا ان سے تعلق ہے ان کا بھگتان کیسی عمدگی سے کرتے ہیں۔

سر آسمان جاہ بہادر کے عہد میں مسٹر فریدونجی کو نواب محسن الملک مرحوم کے ساتھ وکن کے ساتھ کان کنی کی پارلیمنٹری تحقیقات میں ہنزہ مائنس کی گورنمنٹ کا قائم مقام بنا کر بھیجا گیا تھا۔

ریاست حیدرآباد کی خدمات جس عمدگی سے انہوں نے سرانجام دی ہیں اسکے صلے میں گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں سی۔ آئی۔ ای کا خطاب دیا۔ چنانچہ باعزاز انہوں نے سن ۱۹۰۳ء کے دہلی دربار کے موقع پر ہنزہ کیلنسی حضور وائسرائے کے ہاتھ سے حاصل کیا

حضور نظام ان کی خدمات سے جس قدر خوش ہیں اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے علاوہ پرائیویٹ سکریٹری کے عہدے کے انہیں گورنمنٹ کا پولیٹیکل سکریٹری بھی مقرر کیا ہے یہ عہدہ جس قدر نازک ہے اس کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہیں ریاست حیدرآباد کی پولیٹیکل حالت کی کیفیت معلوم ہے۔ اس انتخاب سے حیدرآباد کی جماعتیں مطمئن ہیں۔

مسٹر کلین واکر آئی۔ سی۔ ایس کے فرلوپر جانے کے زمانے میں ریلوے اور معاون کا پوٹ فولیو بھی ان کے سپرد رہ چکا ہے۔

مسٹر فریدونجی بڑے ہردلعزیز آدمی ہیں۔ اور جن اصحاب کو بیرونجات سے حیدرآباد میں جانے کا اتفاق ہوتا ہے ان کی اچھی طرح خاطر مدارات کرتے ہیں۔ سنا گیا ہے کہ سیف آباد میں ان کی کوٹھی کے اندر چلتیوں اور دوسرے جنگلی جانوروں کے

بہت سے سر اور کھالیں لگی ہوئی ہیں جنہیں انہوں نے خوشکار کیا ہے۔
 مسٹر فریدوں جی کی عورت فوت ہو چکی ہے۔ اور ان کا صرف ایک بیٹا مسٹر ستم
 جی جیسی جی ہے جو آج کل برار میں ڈپٹی کمشنری۔ آخر الذکر کو ابھی نوجوان ہی ہے
 مگر قیصر ہند کا تمغہ حاصل کر چکا ہے۔ ان کے دو بھائی برجور جی اور سہراب جی بھی ہر
 ہائس کے ہاں ملازم ہیں۔ ان میں سے اول الذکر تعلقہ دار اول ہے اور آخر الذکر
 حال میں جنگلات کا کنسرو بیٹر مقرر کیا گیا ہے۔
 مسٹر فریدوں جی کی علمی لیاقت بھی اچھی ہے اور ان کے مضامین اکثر انگریزی
 اخبارات میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ وہ رائل ایشیائیک سوسائٹی آف گریٹ برٹن و
 آئرلینڈ اور کوئڈن کلب کے لائف ممبر ہیں۔

پروفیسر جگدیش چندر بوس

(مشہور و معروف سائنسدان)

پروفیسر جگدیش چندر بوس جو پچھلے دنوں لاہور تشریف فرما تھے ایک بڑے
 متبحر عالم اور درجہ اول کے محقق ہیں۔ صاحب موصوف ۲۱ ماہ فروری کو کلکتہ میں
 پرہاں تشریف لائے سیشن پر ان کا پڑجوش استقبال کیا گیا۔ ایس پی۔ ایس کی
 طرف سے ایڈریس پیش کیا گیا۔ جس کے جواب میں انہوں نے مختصر مگر نہایت ہمدردانہ
 تقریر کی۔ اس کے بعد یونیورسٹی ہال میں ان کے تین اہم ترین عالمانہ لیکچر ہوئے۔ جس سے
 لاہور کے علم دوست اصحاب کے دماغوں کو ایک خاص تروتازگی حاصل ہوئی۔
 پروفیسر صاحب کی فیاضی طبع اور بے غرض علمی خدمات کی ایک تروتازہ
 مثال یہ ہے کہ ان کو جو بارہ سو روپیہ بطور نذرانہ کے پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے
 پیش کیا گیا۔ تو انہوں نے وہ روپیہ یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ اس سے ایک سو روپیہ
 ماہوار وظیفہ کسی سستی طالب علم کو علمی تحقیقات درسی تبحر و ترقی کے لئے دیا جائے

پروفیسر جیکبش چند ہوسنگال کے رہنے والے ہیں لیکن تمام ہندوستان کو سفر
 ہو کہ آج ایک ہندوستانی تمام یورپین مالک ہیں اپنی سائنس کے کمال کی وجہ سے
 مسابہ اور اپنی حیرت انگیز نئی دریافتوں سے تمام یورپ کے دماغ پر اپنی پرات
 خدا اور کا سکے بھانچکا ہے۔

پروفیسر موصوف کا سب سے پہلا علمی تجربہ

اول اول ۱۸۹۵ء میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے پشیمانک سوسائٹی بنگال کے
 روبرو بجلی کی روشنی کی شعاعوں کے متعلق ایک مضمون پڑھا۔ اور روشنی کے انحراف کا
 درجہ معلوم کر کے ثابت کیا کہ بعض شیاؤں کی بابت اب تک یہ خیال تھا کہ روشنی ان کے
 اندر سے گزرتی ہے۔ برقی شعاعوں کو بڑی آسانی سے عبور کرنے کی اجازت دیتی
 ہیں اور شفاف حالت میں نظر آتی ہیں۔ ان کی دریافتوں کا حال رائل سوسائٹی کو بھیجا
 گیا۔ جسے کہ صرف ان معلومات کو شائع کیا۔ بلکہ سائنس کی ترقی کیلئے سوسائٹی مذکور کو
 جو عطیہ پارلیمنٹ سے ملے۔ اُسے سے ایک معقول رقم ڈاکٹر صاحب موصوف کو
 پیش کی۔ جون ۱۸۹۷ء میں ڈاکٹر صاحب کا ایک اور مضمون بعنوان ”برقی انحراف کی
 لہر میں طالت“ رائل سوسائٹی کی طرف سے شائع ہوا اور اس وقت لندن یونیورسٹی اور پروفیسر
 صاحب کو ڈاکٹر آف سائنس کی ڈگری عطا فرمائی۔ آپ کی اس علیت کی وجہ سے گورنمنٹ
 آف انڈیا نے ان کو تین دفعہ یورپ میں اپنی دریافتوں اور ایجادوں کی اشاعت کے
 لئے بھیجا اور پروفیسر ہوس نے برٹش ایسوسی ایشن کے ساتھ ایک مضمون

برقی لہروں کی تحقیقات کے مکمل آلات

پڑھا۔ اس مضمون نے مشہور یورپین سائنسدان ڈاکٹر کیاون سے بھی یہ الفاظ
 کہلائے کہ ان مشکلات اور عجیب تجربات میں ڈاکٹر صاحب کی کامیابی نے ہم کو
 حیران اور متعجب کر دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے تجربات کو ان آلات کی مدد سے

دکھاتے ہیں۔ جو کہ وہ خود تیار کرتے ہیں۔ اسلئے ڈاکٹر صاحب کی معلومات کے دو پہلو ہیں
ایک نئی دریافتوں کو پبلک میں پیش کرنا۔ دوسرا ان کو ثابت کرنے کیلئے آلات بھی
خود تیار کرنا۔ رائل انسٹیٹیوٹ آف گریٹر برٹن میں کسی سائنسدان کو لیکچر دینے کے لئے
مدعو کیا جانا ایسے شخص کی سب سے اعلیٰ عزت سمجھی جاتی ہے اور یہ عزت صرف ان معدود
چند اشخاص کو حاصل ہو سکتی ہے۔ جنہوں نے سائنٹیفک دنیا میں نہایت قابل قدر خدمات
کی ہوں۔ پروفیسر روس کو اس انسٹیٹیوٹ میں مدعو کیا گیا جہاں انہوں نے جنوری ۱۹۸۱ء
میں ایک لیکچر دیا جس میں ان کی نہایت تعریف ہوئی۔ پروفیسر صاحب نے بے تار خبر رسانی
کے جرحل کر نیوے آئے کو ایک ایسی بہتر شکل میں پیش کیا کہ امریکہ کی بے تار خبر رسانی والی
کمپنی نے پروفیسر صاحب کو شکریہ کے ساتھ تحریر کیا کہ وہ انکی ایجاد سے عملی فائدہ اٹھا
رہے ہیں پروفیسر صاحب کو پیرس کی سائنٹیفک سوسائٹی نے مدعو کیا انہوں نے جو
لیکچر دیے اور تجربات دکھلائے انہوں نے پیرس کے سائنسدانوں کو مفتون کر لیا کہ
چنانچہ ایک ایڈیٹری آف سائنس کے مشہور پریسیڈنٹ پروفیسر کارنیو نے ڈاکٹر روس کو تحریر کیا
کہ آپ کے تجربات اس بات کی شہادت ہیں کہ آپ میں سائنس کو ترقی دینے کی قوت
موجود ہے۔ آپ کو شش کریں کہ آپ کی

قوم کی کھوئی ہوئی عظمت

از سر نو ظاہر ہو۔ ہم فرانسیسی آپ کی تحسین کرتے ہیں اور آپ کی طرح کی کامیابی کو خواہاں
ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو پھر جرمنی کی طرف سے لیکچر دینے کو بلا یا گیا۔ اور جرمنی کے مشہور سائنس
دانوں کے روبرو برلن میں اُنکے لیکچر ہوئے۔ جو وہاں کے علمی رسالوں میں شائع کئے گئے
اس کے بعد رائل سوسائٹی نے ڈاکٹر صاحب کو موصوف کے متعدد لیکچر شائع کیے جن کی
تفصیل ہم بخوف طوالت چھوڑتے ہیں۔ برقی دنیا میں تجربات کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب
نے جاندار اور جان چیزوں کے درمیان بہت سی مشابہت معلوم کی۔ چنانچہ جب انکو

دوسری دفعہ گورنمنٹ آف انڈیا نے سن ۱۹۰۷ء میں یورپ بھیجا تو انہوں نے پیرس میں انٹرنیشنل کانگریس آف سائنس اور لندن میں پیرس ایسوسی ایشن کے روبرو اپنی ان نئی معلومات کا اظہار کیا۔ نہ صرف یہی بلکہ ایک مصنوعی آنکھ اپنی کارگری سے تیار کی ہوئی دکھلائی جس آنکھ میں ہر قسم کی روشنی پردہ پر اپنا اثر ڈالتی ہے۔ جو طاقت ایک قدرتی آنکھ میں موجود ہے اور نہ صرف یہی بلکہ یہ مصنوعی آنکھ ایک مصنوعی دماغ پر اسی طرح سے اس حاصل کی ہوئی روشنی کا اظہار کرتی ہے۔ جس طرح کہ قدرتی آنکھ قدرتی دماغ پر جس روشنی کی

پروفیسر گلڈیش چنڈر بھو



شعاعوں کا علم ہم قدرتی آنکھ سے حاصل نہیں کر سکتے وہ اس مصنوعی آنکھ سے حاصل ہو سکتا ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی معلومات دربارہ عالم نباتات نے یورپین عالموں کو چکا چوند کر دیا ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا ہے کہ ہر ایک پردہ بیرونی اثر سے ویسا ہی متاثر ہوتا ہے جیسے کہ جاندار اشخاص ان میں ویسے ہی تمکان کے نشانات موجود اور نمودار ہوتے ہیں۔ گرمی اور سردی کو بھی ویسے ہی محسوس کرتے ہیں اور زہر کا بھی اُنہر ویسا ہی اثر ہوتا ہے۔ جس کا جانداروں کے رگ ورشہ پر روفسینوس کی سسک ہیلی عالمانہ تصنیف سن ۱۹۰۷ء

میں ڈاکٹر صاحب کی ایک مشہور کتاب شائع ہوئی جس میں مذکورہ بالا واقعات مجمل طور پر درج ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ نہ صرف پورو پور ملک دھاتو پتھر بھی وہی اثرات نمودار ہوتے ہیں جو جانداروں پر چنانچہ انہوں نے دکھلایا ہے کہ دھاتیں مثلاً تین پلاٹینم وغیرہ مکان کا اثر محسوس کرتی ہیں زہر سے جانداروں کی مانند متاثر ہوتی ہیں۔ بعض چیزوں کے اثر سے وہ بیرونی طاقتوں سے زیادہ متاثر ہونے لگتی ہیں اور زہر سے متاثر ہونے کی طاقت زائل ہو جاتی ہے گویا کہ وہ مردہ ہو جاتی ہیں۔

مہاراجا واپادھیائے پنڈت گنگادھر شاستری

سی۔ آئی۔ ای

بنارس کے فاضل اجل۔ پنڈت گنگادھر شاستری نے خالی ہی میں وفات پائی ہے انکی زندگی سے ہم بہت کچھ سبق حاصل کر سکتے ہیں ان کی پیدائش جلیہ سدی دسمی ۱۹۱۱ء میں ہوئی تھی۔ انکے والد پنڈت زسنگہ شاستری بھی علم ادب سنسکرت کے بڑے ماہر تھے۔ مرحوم گنگادھر کی والدہ بیٹے کو بچپن ہی میں چھوڑ کر وفات پا گئی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ ادال عمر سے ہی ہر وقت باپ کے پاس رہا کرتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تین سال کی عمر میں مرحوم نے امرکوش اور روپادی سنسکرت کی کتاب حفظ کر لی تھی اور ۱۲ سال کی عمر میں انہوں نے علم سنسکرت کی خاطر خواہ قابلیت حاصل کر لی۔ مرحوم گنگادھر نے بنارس کے مشہور فاضل پنڈت راجارام شاستری کا رلیک سے تعلیم پائی تھی۔ اسکے علاوہ فاضل اجل پنڈت بال شاستری رانا ڈے سے بھی تعلیم حاصل کی تھی۔ تعلیمی دلچسپی کا باعث زیادہ تر ان کی پابندی اوقات پر ملتی کہ جاسکتا ہے۔ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ انگریزوں کے آنے سے پہلے ہندوستان میں وقت کی پابندی کا لحاظ بالکل نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ علی الصباح اٹھکے ضروریات سے فارغ ہو کر نیا کام شروع کر دیتے تھے۔ پنڈت گنگادھر شاستری ۱۹۸۸ء میں چالیس دو برس مہاراجا پر

سنکرت کالج میں ملازم ہوئے اور بندہ بچ ترقی کرتے کرتے ۲۲۵ روپے ماہوار تنخواہ پونے لگے۔ پنڈت گنگا دھر کی شادی پنڈت بیچ ناتھ بسٹ کی دختر نیک اختر سے ہوئی تھی۔ جسکے بطن سے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ ایک کا نام دھونڈی راج شاستری اور دوسرے بیٹے پنڈت بہال چند شاستری تھا۔

اول الذکر نے نوجوانی میں وفات پائی۔ اور آخر الذکر موجود ہیں۔ اور سات سال کا عرصہ ہوا جبکہ بہال چند شاستری نے ساتھیہ جاری کا امتحان پاس کر لیا تھا۔



پنڈت گنگا دھر شاستری کے دو سوتیلے بھائی ہیں۔ ایک پنڈت رام شاستری شاستریہ چاری جو سنکرت کالج میں تھوڑا پر فیسر ہیں اور دوسرے کا نام پنڈت لکھن شاستری جو کو نیز کالج میں سنکرت کے پروفیسر ہیں۔ مرحوم پنڈت گنگا دھر شاستری اپنی بیٹوں کے مانند ان سے محبت رکھتے تھے۔

پنڈت گنگا دھر کی خدمات اور داریا اور حکام وقت کی جانب سے شہادتیں

آپ ہما ہوا و پادھیائے بنائے گئے۔ گویا یہ خطاب اول ہی اول اُن کو ہی عطا کیا گیا تھا۔ ایسے پہلے کیس کو یہ اعزاز حاصل نہیں ہوا تھا۔ سلسلہء ام میں اُن کو کسی۔ آئی۔ ای۔ ستارہ ہند کا خطاب مرحمت کیا گیا تھا۔ اور گزشتہ دہائی دربار کے موقع پر ایک موقع دیا گیا تھا۔ وہ فضول شور و شر اور جدوجہد کے بڑے مخالف تھے اور ملک میں ہمیشہ امن و امان رکھنا چاہتے تھے۔ جسکے لئے وہ کوشاں بھی رہتے تھے۔

چنانچہ جسوقت بنارس میں بلوہ ہوا تھا اور سرکاری عمارات اور تار وغیرہ کو نقصان پہنچا یا گیا تھا۔ تو صاحب کشتی نے پنڈت گنگا دہر شاستری کو بلا کر ان سے مشورہ کیا تھا۔ چنانچہ اُن کی صلاح کے بموجب وہ فساد جلدی رفع ہو گیا۔ مذہبی فرائض کے باعث اُنہیں سفر اختیار کرنے کا بہت ہی کم موقع ملا۔ لیکن پھر بھی رامیشور کی یاترا (زیارت) کے لیے جنوبی ہند میں تشریف لیگئے۔ اور ڈھاکہ میں ایک شاستر (مباحثہ) کی غرض سے جانا پڑا تھا۔ خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ ان کی زیرنگرانی کئی یگ ہوئے۔ کیونکہ ہندوستان میں اب بہت کم ایسے لوگ ملیں گے جو یگ کرانے کی پوری قابلیت رکھتے ہوں لیکن پنڈت گنگا دہر شاستری کو اس کام میں خاص ملکہ تھا اور وہ اس علم کے بڑے فاضل تھے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی کچھ کم نہیں ہے۔ جن میں پانچ کتابیں خاص شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ انہوں نے اپنے گورو (مُرشد) پنڈت رام شاستری اور پنڈت بال شاستری کی سوانح عمریاں بھی لکھی ہیں۔ یہ تمام کتابیں سنسکرت زبان میں ہیں۔ اور بہت کم لوگ ان کے سمجھنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ انہوں نے علم عروض پر اکثر نظمیں لکھی ہیں نظم کا حصہ بڑا ہے۔ اور بات بات میں اُن کی سنسکرت میں نظمیں پائی جاتی ہیں۔

بہی کے مشہور پنڈت گولال جی دنا بینا جو علم عروض میں کمال رکھتے تھے۔ ایک موقع پر بنارس تشریف لائے تھے۔ اور مان مندر میں قیام فرمایا تھا۔ پنڈت گنگا دہر شاستری کا پایہ علم عروض میں پنڈت گولال سے بلند تھا۔ اُنکے شاگرد ہندوستان کے

بڑے بڑے شہروں میں پائے جاتے ہیں جن میں سے پنڈت ننانند جو کاشی ہی میں علم تصوف کی تعلیم دیتے ہیں۔ پنڈت بابا شاستری جکھنڈی کہ جو تارک الدنیا ہو چکے ہیں۔ پروفیسر رام اوتار پانڈے پٹنہ کالج۔ پنڈت گنگا ناتھ جہا پروفیسر میو کالج الہ آباد۔ پنڈت گنگو پنت سنسکرت کالج بنارس قابل الذکر ہیں۔ اُنکے علاوہ اُنکے شاگردوں میں کر سچین کالج الہ آباد کے پروفیسر کبیر ساگر جے پور کالج کے پروفیسر کبیر شورشاستری۔ بہار کے پنڈت رگھونندن تریپاشی۔ جنہیں حال ہی میں مہا مہواو پادھیائے کا خطاب دیا گیا ہے دکن کالج پونہ کے پروفیسر اڈکر پنڈت بھی انہیں کے چشمہ علم سے سیراب ہو چکے ہیں۔

پنڈت گنگا دھرشاستری نے تالیف مغلیہ۔ مرہٹہ اور انگریزی کا بخوبی مطالعہ کیا تھا اسکے علاوہ جنگ روس و جاپان۔ جنگ بلقان اور افغانستان کی خبریں خاص دلچسپی سے پڑھا کرتے تھے۔ انکی فضیلت کا شہرہ مالک برٹک میں ہو چکا تھا۔ اور وہاں سے قتل وقتا اکثر انگریز۔ جرمنی۔ فرانسسی وغیرہ سیاح اُن سے ملاقات کرنے کو آتے رہتے تھے پنڈت گنگا دھرشاستری دکنی تھے۔ اس سے وہ بنارس میں دکنیوں کے لیڈر مانے جاتے تھے دو سال سے ملازمت ترک کر دی تھی۔ اور ان کو ۱۰۰ روپیہ ماہوار پنشن ملا کرتی تھی۔ وہ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو اور ایم اے کے سنسکرت محقق تھے۔ کالج کے علاوہ اپنے مکان پر بھی تعلیم دیا کرتے تھے جسکے باعث کا تعلیمی فیض ہر وقت جاری رہتا تھا۔ حافظہ بڑا تیز تھا۔ صرف ایک بار دوبار کتاب دیکھنے سے وہ اُس کو کبھی نہیں بھولتے تھے۔

خان بہادر سید شمس الدین قادری صاحب

بمبئی کے سرکاری گزٹ میں شائع کیا گیا ہے کہ خان بہادر سید شمس الدین صاحب قادری اور نیٹل مترجم گورنمنٹ ہند مغربی خاندیس کے کلکٹر اور پولیٹیکل ایجنٹ کے منصب پر فائز کئے گئے ہیں۔ خان بہادر موصوف ایک قدیم اور قابل تنظیم سید خاندان کے مورث ہیں۔ اور علاقہ بمبئی کے مسلمانوں کو اُن کے خاندان سے خاص عقیدت ہے وہ ۱۸۶۵ء میں

پیدا ہوئے۔ اور احمد آباد میں تعلیم پائی تھی ۱۸۶۷ء میں بی اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ اور وہ گجرات آرٹس کالج کے اول گریجویٹ ہیں۔

سرکاری ملازمت میں وہ ۱۸۸۷ء میں داخل ہو کر ذمہ داری کے عہدہ پر کام کرتے رہے۔ پنج محل اور بھڑوح میں وہ ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے۔ نیز سورت اور احمد آباد میں ڈپٹی کلکٹر رہ چکے ہیں۔ انہوں نے صاحب کشر شمالی ڈویژن کے انڈین سسٹنٹ



کی خدمات بھی ادا کی ہوئی ہیں۔ نیز سات سال سے بطور مشرقی مترجم گورنمنٹ سببی کمیٹی میں ادا کر رہے تھے۔ اور اس مدت میں تین گورنر لارڈ لینکلن۔ لارڈ سیڈنہم اور موجودہ گورنر لارڈ ولنگٹن کا زمانہ دیکھ چکے ہیں۔ انکی تعلیمی اور سرکاری خدمات سرکاری طور پر قدرونی کی نظر سے دیکھی گئی ہیں۔ چنانچہ گجرات میں قحط سالی اور سورت میں اول اول طاعون پھوٹنے پر انکی خدمات کو وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ نیز مشرقی مترجم کے جلیل القدر

منصب کی ذمہ داری انہوں نے جس خوبی سے نبایا ہے اُس کی تعریف میں ہر جانب سے
 مرجعہا کہا جاتا ہے۔ اپنے نازک اور ذمہ داری کے کاموں کو انہوں نے نہایت دوراندیشی
 سے انجام دیا ہے جو سید صاحب کیلئے باعث فخر ہے سرملک کے مشہور مقدمہ میڈیشن
 میں اخبار کیسری کا ترجمہ انہوں نے ہی کیا تھا۔ احاطہ بہی کے پولیٹیکل معاملات میں انکو
 خاص دسترس حاصل ہے اور سرکاری پولیٹیکل جلسوں کے وقت بھی ان کی خدمات کو خاص
 ہتھیار بخشا جاتا ہے۔ اور نامی گرامی انسروں نے ان کی خدمات کی تعریف فرمائی
 ہو۔ علاوہ بریں احاطہ بہی کے راجہ اور نواب سرداروں کے بارہ میں ان کی معلومات
 بہت وسیع ہیں۔ اور اخلاقی طور پر وہ سرداروں و تعقداروں سے بڑی اچھی طرح
 پیش آتے رہتے ہیں۔ جس سے انکی ہر دلعزیزی میں اور بھی چار چاند لگ گئے ہیں۔
 کیونکہ صوبہ بہی کے سرداروں کے رسم و رواج اور انکے عادات و اطوار سے انکو کماحقہ
 واقفیت حاصل ہو اور یہی وجہ ہے اکثر اقوام اور جماعت میں وہ غیر معمولی ہر دلعزیزی
 حاصل کئے ہوئے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ شاہ عہد میں جملہ خدمات کے صلہ میں خان بگا
 کا خطاب مرحمت کیا گیا تھا اور شاہ عہد میں شہنشاہ معظم نے کپین آف دی امپریل
 سروس آرڈر میں ان کا تقرر فرمایا تھا۔ آرڈر کی سند عطا فرماتے ہوئے لارڈسڈنم نے
 ان کو مندرجہ ذیل الفاظ میں مخاطب کیا تھا۔

آپ نے ذمہ داری کے عہد و پزیر سرکار کی جو قیمتی اور وفادارانہ خدمات ادا کی ہیں
 اُسکے متعلق کپین آف دی امپریل آرڈر کی سند عطا کرتے ہوئے اپنے مختلف موقعوں پر
 جو نادر خدمات ادا کی ہیں انکے قبول کرنے میں اس موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوں جس آرڈر
 میں آپ کو داخل کیا جاتا ہے۔ آپ اس آرڈر کو فخر کے ساتھ اویزاں کر سکیں گے۔ اور آپ کو
 مزید غور سے فخر کرنے کا موقع حاصل ہوگا۔ کہ آپ کو اپنی قابلیت اور طویل مگر وفاداری
 سے خدمات ادا کرنے کے صلہ میں یہ درجہ حاصل ہوا ہے۔
 قبل ازیں ذکر ہو چکا ہے کہ خان بہادر سید شمس الدین قادری گجرات آرٹس کالج کے

اول گز جو ایٹ ہیں۔ اور صوبہ کی سول سروس میں سرکار نے اول ہی اول انکو مقرر کیا تھا اور اب لارڈ ونگٹن نے انکو صوبہ بستی میں اول اسلامی کلکٹر مقرر کیا ہے۔ اور اسیس کوئی شبہ نہیں کہ مسلمانوں کو ان کے اس منصب کے خاص خوشی حاصل ہوگی۔ امتحان ل اینڈ ملٹری کمیٹی کے بھی وہ سکرٹری تھے۔ جو کمیٹی ہمراہ مشرقی زبان میں سول اور ملٹری افسران کا امتحان لیا کرتی ہے۔ سید صاحب نے رائل سول سروس میں بھی شہادت دی ہے۔ ۲۵ سال سے وہ گجراتی اردو۔ فارسی کتابوں کی وریکولرٹیکسٹ بک کمیٹی کے ممبر ہیں۔ ان کا خاص وطن احمد آباد ہے اور خوش قسمتی سے اُنکے والد بزرگوار ابھی تک حیات ہیں بڑے بزرگ اور سن رسیدہ شخص ہیں۔

مسٹر قادری پہلے آدمی میں جنہیں گورنمنٹ نے پرائنشل سول سروس میں نامزد کیا ہے۔ اور اب ہر اکیڈمی گورنمنٹ نے پریسڈنسی میں پہلا مسلمان کلکٹر مقرر کیا ہے۔

مولوی عبدالرسول صنا

ذات پات پوچھے۔ کو ہر کوہجے سوہر کا ہو

ہندو ہو یا مسلمان۔ عیسائی ہو یا پارسی۔ یہودی ہو یا نصاریٰ۔ جو ہندوستان کی سرزمین سے محبت رکھتا ہے۔ وہ بھارت سپوت ہے۔ اور ہر طرح سے ہماری تعظیم اور تکریم کا مستحق ہے۔ اس وقت جبکہ ہندو مسلمانوں کے اتحاد کا سوال درپیش ہے۔ مسٹر عبدالرسول کی زندگی مسلمان بھائیوں سے خاص طور پر سبق آموز ہے۔ کیونکہ یہ وہ شخص ہے جو شروع دن سے ہندو مسلمان کے اتحاد کا حامی ہے اور ہندوستان میں رہ کر عرب۔ روم اور شام کے خواب دیکھنے کا سخت مخالف ہے۔ مولوی صاحب اپریل ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوئے آپ کے والد مولوی غلام رسول ضلع ٹبر کے ایک زمیندار تھے۔ ایام طفولیت میں ہی والد کا سایہ کٹا گیا۔ اور آپ کی والدہ صاحبہ ہی آپ کی سرپرست رہ گئیں ابتدائی تعلیم آپ نے کشور گنج میں پائی اور پھر گورنمنٹ سکول ڈھاکہ میں داخل ہو گئے جہاں سے

۱۸۸۰ء میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا۔ چند مہینے تو آپ نے کالج میں تعلیم پائی
 بعد ازاں ۱۸۸۵ء میں جبکہ آپ کی عمر سترہ ہی سال کی تھی آپ کو لورپول بھیج دیا گیا۔ چند
 سال تک آپ وہاں رہے۔ پھر لندن چلے گئے اور وہاں سے اوکسفورڈ جہاں ۱۸۹۲ء
 میں آپ نے امتحان انٹرنس پاس کیا۔ ۱۸۹۵ء میں سنٹ جون کالج سے آپ نے بی اے
 کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۹۷ء میں ایم اے پاس کیا۔ اور اسی سال بیرسٹر بن گئے۔



اور بی سی۔ ایل کی ڈگری بھی حاصل کر لی۔ گویا آپ بنگال میں پہلے شخص میں جن کو یہ
 ڈگری ملی۔ اپنی والدہ صاحبہ کی اجازت سے آپ نے ہندوستان آنے سے پیشتر
 ایک میم صاحبہ کے ساتھ شادی کر لی۔ آخر ۱۸۹۷ء میں آپ واپس ہندوستان تشریف
 لائے۔

۱۸۹۹ء میں آپ کا نام کلکتہ ہائیکورٹ کی فہرست بیرسٹران میں درج ہو گیا۔

شروع شروع میں تو کام نہ چلا۔ مگر آج کل گرم بازار ہے ^{۱۹۹۹} سے ^{۱۹۹۸} تک آپ حکومت
یونیورسٹی کے امتحانات انٹرنس اور بی۔ ایل کے امتحان بھی رہے ہیں۔ آپ ملکی معاملات
میں از حد دلچسپی لیتے ہیں مسلمانوں میں عموماً کئی بیویاں کرنے کا رواج ہے۔ مگر آپ
اس رسم کے سخت مخالف ہیں اور اسکے انسداد کیلئے اس طرح کوشاں ہیں۔ ہندو
صلاح کی تحریک سے آپ کو بڑی دلچسپی ہے۔ ملکی معاملات میں مسلمانوں کو ہندوؤں کا
معاون بناتے ہیں آپ کی ان تھک کوششیں نہایت مفید ثابت ہوئی ہیں۔ جب
تقسیم بنگال ہوئی تو آپ نے اس بنا پر سخت مخالفت کی کہ اس سے ہندو مسلمان دونوں
کا سخت نقصان تھا۔

سودیشی کے آپ تیرہ دن سے حامی ہیں اور اپنے ہم مذہبوں میں اس تحریک کو
ہر دلعزیز بنانے کیلئے آپ نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ پچھلے دنوں بنگال
میں کوئی بھی ایسا پبلک جلسہ نہیں ہوا جس میں آپ نے حصہ نہیں لیا۔ بیرسار میں
نیو ہسٹورک بنگال پروڈیشل کانفرنس کا جو جلسہ ہوا اس کی کرسی صدارت پر کرنے
کیلئے آپ کو مدعو کیا گیا۔ آپ نے اس موقع پر نہایت قابل تعریف ایڈریس پڑھا۔
مولوی صاحب ایک خوش باش انسان ہیں آپ کی ہم صاحبہ نے بھی ہندوستان کو
پیار کرنا سیکھ لیا ہے۔ ابھی تک آپ بالکل جوان ہیں۔ ایشور آپ کو بڑی عمر عطا کرے
تاکہ آئندہ بھارت کے پولیٹیکل معاملات میں آپ ایک بیش بہا رکن ثابت ہوں۔
آخر میں ہم یہ دعا خدا سے دعا کرتے ہیں کہ ہمارے مسلمان بھائی مولوی صاحب کے
نقش قدم پر چلیں ہندو کو اپنا گھر سمجھیں۔ ہندوؤں کو برابر کا بھائی سمجھ کر جداگانہ حق نیابت
پالیسی ترک کریں اور گاؤ کشی سے پرہیز کریں۔ تاکہ اتحاد و خود بخود ہو جائے۔ اور اسکے
لئے لکچروں جلسوں اور انجمنوں کی ضرورت نہ رہے۔

ہندوستان کے قدیم شعرا میں ماگھ کا رتبہ بہت اونچا ہے اگرچہ وہ سنسکرت شاعری کی محفل میں کالیداس یا بھو بونی کی طرح بالائنیشیان درجہ میں نہیں ہے۔ مگر سری ہرن سے زانو ملا کر ضرور بیٹھ سکتا ہے اسکی کسی تصنیف کو سکنتلا کا دھیری یا سیکھوت کی شہرت نہیں حاصل ہوئی۔ مگر اس کا سبب یہ ہے کہ اس کے کلام میں بجائے جذبہ محبت کے فلسفہ کا رنگ غالب ہے۔ ”سپال دودھ“ اس کی بہترین تصنیف ہے۔ اس میں اس نے ایک نہایت دردمند اور ذکی الحسن طبیعت کے جذبات شائقین کی ضیافت طبع کے لیے قلمبند کیے ہیں۔ اور اسی پر جو اس کا سرمایہ زندگانی ہے۔ اس کی حیات جاوید کا دار و مدار ہے۔ وہ محض شاعر نہ تھا۔ شعرائے ہند بالعموم راجوں مہاراجوں کی قدر وانی کے محتاج رہتے ہیں اور اکثر ان کی بڑی تنگی و غسرت میں بسر ہوا کی ہو۔ اس لیے برعکس ”ماگھ“ ایک نہایت ودولتمند خاندان میں پیدا ہوا تھا اور اس کی زندگی قدر دانی کی تلاش میں نہیں بلکہ غیر آباد سائین کی دستگیری میں صرف ہوئی۔

ماگھ ملک گرجس (جواب گجرات کے نام سے مشہور ہے) میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا حسب و نسب ایک ایسے خاندان سے ملتا ہے جو رابطہ اتحاد قائم رکھنے کی وجہ سے تمام عالم میں مشہور ہے۔ ماگھ کے دادا کا نام سپر بھریو تھا اور وہ راجہ دھرمابھ کا وزیر تھا۔ افسوس کہ اس نامور شاعر کے حالات زندگی پر کچھ ایسی تاریخی چھائی ہوئی ہے کہ اب تک وہ شرح اور بیضا کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے اور کم و بیش حالات جو معلوم ہوئے ہیں ان کا بھوج پر بندھ اور شاعر کی خود تصنیف کردہ کتاب سپال دودھ سے پتہ چلتا ہے۔

ماگھ راجہ بھوج کا ہم عصر ہوا ہے۔ راجہ بھوج مالوہ کا راجہ تھا جس نے دسویں صدی کے اختتام یا گیارہویں صدی کے اوائل میں تخت مالوہ کو اپنے قدموں سے زینت

دی تھی۔

ماگھ کا باپ ونگ نامی کر وڑ پتی تھا کہتے ہیں کہ جب ماگھ پیدا ہوا تو ونگ نے بہت سے مشہور بخومیوں کو ہندوستان کے ہر حصہ سے بلایا اور ان سے کہا کہ بچے کا زائچہ بناؤ اور مجھ سے بتلا دو۔ کہ آیا وہ صاحب اقبال ہو گا یا نہیں اور اس کی زندگی میں خوش ہو اور قابل بیان باتیں ہوں ان کا ذکر کرو۔ بخومیوں نے کچھ دیر غور و فکر کرنے کے بعد یوں کہا مہاراج آپ کا لڑکا آپ کی بے حد و حساب دولت کا سکھ بھو گیگا۔ اور بڑا نام پیدا کرے گا۔ لیکن زندگی کے آخری حصہ میں کوئی بیماری اسکے پاؤں میں ہوگی اور پھر افلاس اور گناہی کی حالت میں نہایت ہی تکلیفیں اور مصیبتیں سہ کر مر جائیگا۔

ماگھ کے باپ نے سوچا کہ انسان سو برس یعنی ۳۶۰۰۰ دن سے زیادہ نہیں جی سکتا ہے چنانچہ اس خیال سے اس نے بہت سے امول ہوتیوں کے نوڑے اپنے لڑکے کی مصیبت کے کام آنے کیلئے علاحدہ صندوقوں میں بند کر دیے اور آخر کار اپنے لڑکے کو نہایت ہی برگزیدہ اصول و پر تعلیم و تربیت دیکر جان بحق تسلیم کی اور اپنے بعد اتنا مال و متاع چھوڑا کہ وہ مصیبت کے دن کام آنے والے خزانے سے قیمت میں سزا گنا زیادہ تھا۔

ماگھ نے باپ کی وفات کے بعد اپنی نادر کتاب سپال دوہ لکھنی شروع کی اس تصنیف سے اسکول لازوال شہرت حاصل ہوئی۔ ماگھ ان بد نصیب عروں کے زمرے میں نہیں ہیں جن کی تصانیف انکے جیتے جی تو گناہی اور ناقدری میں بڑی ہتی ہیں۔ مگر ان کی وفات کے بعد ان کی قدر ہوتی ہے بلکہ جو نہی اسے اپنا دفتر سپال دوہ ختم کیا اسکی شہرت فوراً ہی ہندوستان کے گوشہ گوشے میں گونج اٹھی اور بہت سے عالم فاضل اور ادیب اس کی ملاقات کو آئے۔ لیکن ماگھ کی شہرت صرف اسی وجہ سے نہ تھی کہ وہ ذہانت اور علمیت میں عظیم المثال تھا بلکہ اس وجہ سے بھی کہ وہ نہایت ہی رحمدل اور سخی تھا۔ وہ اپنا پہلا فرض یہ سمجھتا تھا کہ غریبوں مسکینوں اور مصیبت زدوں

کی امداد کرے وہ زندگی کے اس بڑے راز کو بھی نہ بھولا کہ زندگی اس وقت سچل بچھنی
 چاہئے جبکہ انسان غر پروری اور دوسری کو اپنا بھلا کام جانے اور رفاہ عام میں پیش
 کو شاں رہے۔ اسی وسیلے سے روح آخر کار نفسانی خواہشوں پر فتح پاتی ہے۔
 ہم اوپر یہ بیان کر کے ہیں کہ راجہ بھوج ماگھ کا معاصر تھا یہ راجہ خود شاعر تھا اور
 سنسکرت کے علم و فضل کا بڑا قدردان تھا۔ جب اپنے ماگھ کی فضیلت اور حسن
 لیاقت کا چرچا سنا تو اسے اپنے ہاں مدعو کیا۔ ماگھ نے راجہ بھوج کی دعوت قبول کر لی
 جب وہ مالوہ میں پہنچا تو رہنے بڑی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا اور اس سے بڑے
 تپاک سے ملا۔ جب دونوں بزرگ کھانا کھا کر اُسے تو راجہ نے ماگھ کو اپنے برابر بلنگ
 پر بٹھالیا اور پھر اسکے ساتھ دل خوش کن مضامین پر بحث کرنی شروع کی۔ دوسرے
 دن جب صبح ہوئی تو ماگھ نے راجہ کے اپنے رہائش کے مقام سری مانا گڑھ آنے کی
 استدعا کی۔ چند روز کے بعد راجہ سری مانا گڑھ گیا۔ اور وہاں ماگھ نے بڑی فراخ دلی سے
 ہمانداری کی۔ اس کی سپاہ جو اس کے ساتھ آئی تھی اتنی بڑی عمارت میں ٹھہرائی
 گئی کہ ہر کمرے میں ایک ایک سپاہی رہ سکا۔ جب راجہ ماگھ کے محل میں گیا تو دیکھا
 کہ محل کا فرش سونے کا ہے۔ راجہ بھوج کو غسل کرایا گیا۔ اور پھر وہ مندر کی جانب
 چلا۔ یہ مندر محل سے علیحدہ بنا ہوا تھا اور کاریگروں نے اس مندر کے فرش میں ایسی
 استمادی سے زمر اور دیگر قیمتی پتھروں کی بچی کاری کی تھی کہ فرش بسز دیکھائی دیتا
 تھا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا۔ گویا پانی کی سطح پر کائی چھائی ہوئی ہے۔ راجہ نے دھوکا
 کھایا۔ دھوئی اٹھانے کو ہی تھا۔ کہ بجاری نے اس کو فرش کی حقیقت سے مطلع کیا
 جب راجہ پوجا سے فارغ ہوا تو اس سے چاشت کھانے کی التجا کی گئی۔ کھانا دیکھ کر
 راجہ حیران و ششدر رہ گیا کیونکہ یہ کھانا ان بسز ترکاریوں اور پھلوں سے طیار
 کیا گیا تھا جو اس موسم میں دستیاب نہ ہو سکتے تھے۔ محل کے سب سے اوپر کی منزل پر خواجگان
 کا کمرہ تھا۔ جب راجہ نے استراحت فرمائی تو اسے وہاں ایک کتب خانہ دیکھا جس میں

بہت سی ایسی کتابیں ہیں جن کو اسے پہلے بھی نہ دیکھا تھا اگرچہ یہ موسم جائے کا تھا
لیکن وہاں کچھ ایسی غضب کی گرمی تھی کہ راجہ آرام سے اس وقت سو سکا جب کہ خدام
نے گرمی دور کرنے کیلئے ہنکھلا جھلا اور چندن گھسکر کے سینہ پر لٹکایا گیا۔ یہاں
بہت دن ٹھہرنے کے بعد راجہ واپس گھر گیا۔

مندرجہ بالا بیان سے واضح ہے کہ مالگہ بے انتہا دولت اور سرمائے کا مالک تھا
مگر وہ اسی مناسبت سے رحم دل بھی تھا۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ان دنوں ایک مہیب
قحط نے ملک کو تہ و بالا کیا اس حالت میں غربا کا آسرا مالگہ پر تھا اور اسکا مکان ان کیلئے
پشت و پناہ بنائیموں اور بکس و مکیا عورتوں کا کھانا پکڑا اور ہر ایک ضروری سامان
مالگہ کی طرف سے ہم پہنچایا جاتا تھا۔ فاقہ کشوں کی تعداد روز بروز ترقی پر تھی۔ مالگہ کے
دوستوں نے اس سے دور اندیشی کے طور پر اشارۃً کہا کہ تم اپنی وسعت اور
بساط سے زیادہ رفاہ عام کے کام کر رہے ہو لیکن مالگہ نے ان کی ایک نہ سنی۔
اس کی بڑی آرزو یہ تھی کہ میں چاہے مٹ بھی جاؤں مگر میری جانب سے فاقہ کشوں
کی امداد میں کوئی کسر نہ رہ جائے۔ آخر کار اس نے اپنی تمام دولت اور اپنا تمام سواہ
قحط زدوں کو فاقہ کشی سے نجات دینے میں صرف کر دیا۔ انکا کے الفاظ اس کی زبان
سے نا آشنا تھے۔ اس نے کسی دیکھا بھوکے ماندے کو اپنے دروازہ سے ہرگز نہیں
دھتکارا۔ اور کبھی بھول کر بھی یہ نہیں کہا کہ یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ یہ الفاظ تیر کی
طرح اسکے دل میں چھپتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

جب سارا مال و متاع غربا کی نظر ہو چکا اور اسکے پاس اپنی تصنیف کردہ کتاب
سیال و دودھ کے سوا اور کچھ نہ رہا تو اس نے ضرورت سے تنگ آکر اپنے دوست
راجہ بھوج کے پاس بغرض اتحاد جانیکی حل میں ٹھانی اور ارادہ کیا کہ اپنے
بگڑے ٹکڑے دفتر سیال دودھ کو راجہ کی خدمت میں نذر کے طور پر پیش
کرے بھی کتاب اس کی رہی سو پوچھی تھی۔ اپنے دل میں یہ منصوبہ باندھ کر وہ اور

اس کی پیاری بیوی دونوں روانہ ہوئے۔ لیکن وہ اکیلے نہ گئے بلکہ ان کے ساتھ وہ نکو
 اور فاذکش لوگ بھی جنہوں نے اپنی زندگانی کے ایام ان دونوں کے طفیل سے خوب
 مزہ سے گزارے تھے چلے۔ ان کو مصائب سفر اگرچہ پھیلنا پڑے اور ناماری کے ہاتھ
 ناگفتہ بہ دقتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر حرف شکایت ان کی زبان پر نہ آیا۔ اگر انہوں نے حیا
 طریقے پر اپنے زرد جوہرات خرچ کئے ہوتے تو البتہ تاسف ہوتا اور شہبان و نام ہونا
 پڑتا لیکن چونکہ انہوں نے اپنی دولت خلق خدا تعالیٰ کی بہتری کے لڑکی تھی۔
 اسی لیے اب انکو محتاج اور مغلس ہو چکا کچھ غم نہ تھا۔ کوئی ایسی طاقت بھی جو انکی امداد
 پر تلی ہوئی تھی شاید ان کے سامنے بہشت کا دل خوش کن۔ ظفر تھا اور رہائی پاک اور
 نورانی ارواح مسکرامسکر کر ان سے کچھ ایسی قسم کے کلمات کہہ رہی تھیں۔ تمہاری
 زندگی عارضی اور فانی ہے۔ تمہارے رنج و الم تمہاری گزشتہ منزلوں کی مانند ختم
 ہو جائیں گے ہیں۔ پس ہمارے پاس آؤ اور لازوال خوشیوں کا لطف اٹھاؤ۔

ماگہ مالوہ میں پنچاگر شہر کے دروازے کے قریب بیٹھ گیا اور اپنی چاہتی بیوی کو
 دربار میں باریاب ہونے کیلئے بھیجا اور اسکے ہاتھ پر کچھ پاس ایک پرزہ کاغذ کا بھیجا
 جس پر ایک اشلوک اسکی نظم سپال ودھ کا لکھا ہوا تھا جب ماگہ کی بیوی دربار میں
 پہنچی تو چوہدری نے راجہ کو یہ اطلاع دی کہ سنسکرت کا فاضل اجل پنڈت ماگہ شہر کے
 دروازے کے قریب بیٹھا ہے اور اس نے اپنی بیوی کو مہاراج او مہاراج کی خدمت میں
 بھیجا ہے۔ جو اب دروازہ پر کھڑی ہوئی اندر آنے کی اجازت مانگ رہی ہے۔
 مہاراج نے فرمایا اس کو اندر آنے دو۔ ماگہ کی بیوی دربار میں آئی اور کاغذ کا پڑ
 راجہ کو دیا۔ پڑھا تو یہ مضمون تھا۔

درگل سین کا سارا رنگ دروغن جاتا رہا ہو اور کنول کے پھول دیکھنے میں جیسے
 معلوم ہوتے ہیں۔ اتو خاموش ہو گیا ہے سرخ ہنس باغ مانع ہے۔ چاند غروب ہو گیا
 ہے اور طلوع آفتاب کا وقت ہے۔ افسوس! کرم تقدیر کی رہنمائی سے کبھی کڑواہل

چکھاتا ہے اور کبھی میٹھا اسپال دودھ۔ ادھیائے ۲۔ اشلوک ۶۴

خوشنما صبح کے اس سماں کی کیفیت اور وہ اخلاقی نتیجہ جو اس سے اخذ کیا گیا ہے
پروا ہکر راج بھوج نہایت ہی غلط فہم اور مانگہ کی بیوی کو تین لاکھ روپے دکر کہا کہ یہ چھوٹی
سی رقم میں آپ دونوں کو صرف اس غرض سے دیتا ہوں کہ اپنے لئے کھانا تیار کر کے
کھاؤ۔ اور کل صبح منہ اندھیرے میں آکر تمہارے پتی کے چرن کس پر مر رکھو گے۔
اتنا شکر مانگہ کی بیوی دربار سے اپنے خاوند کے پاس چلی۔ رہستہ میں سنا کہ غریب
غریب مانگہ کی سخاوت کی تعریف کر رہے ہیں۔ یہ سنکر اس سے نہ رہا گیا۔ اور جو روپیہ راجہ
بھوج نے اسکو اور اسکے خاوند کو فائدہ کشی سے نجات دینے کیلئے دیا تھا اسنے وہ تمام
روپیہ ان مفلسوں اور بھوکوں کو دیدیا۔ مانگہ نے جب اس کی فراحتی کا ذکر اس کی
زبانی سنا۔ تو جامہ میں پھولانہ سما یا۔ بولام میری شہرت علم ہو۔ لیکن اب میں پریشان ہوں
کہ ان لوگوں کو کیا جواب دوں جو ابھی سوال کا ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں۔ مانگہ کو اس حالت
میں دیکھ کر قحط زدوں میں سے ایک برہمن عالم بول اٹھا۔

”تو ہی وہ ہے جس نے آنتا ب کی تعازت سے جیسے ہوئے پہاڑوں کو بے سار کیا
تو ہی ہے جس نے جیسے ہوئے جنگل کو از سر نو ہرا ہرا کیا اور تو نے ہی سینکڑوں نابالوں اور
دوریاؤں کو پانی سے معمور کیا۔ اے ابر رحمت! اب تیرے لئے نفسی ایک نہایت ہی
یقینی زیور ہے۔“

یہ سنکر مانگہ اپنی بیوی سے رور و کر کہنے لگا۔ افسوس اب مجھے ہر طرف تاریکی نظر آرہی
ہے۔ میرا دل اگر نہ پریشان اور سرسبز ہے لیکن اب اس ہی آرزو رکھتا ہے کہ غریبوں
اور محتاجوں کی رہبری کرے کیسے آگے ہاتھ پھیلائے میں میری بدنامی متصور
اور خودکشی کرنا بدترین گناہ ہے۔ اے میری راج! اب میرے اس نام کی جسم کو چھوڑ
تو کوں دیر نگاہی ہے اور کیوں مجھے بچاؤ شہ میں گھلا رہی ہے۔ میں نے فرس نیا
آسودگی کا پانی افلاس کی آگ کو بجھا دے گا۔ لیکن دنیا کی کس چیز میں وہ طاقت ہے

جو میرے دل کی آگ بجھا دے۔ ہائے یہ آگ میرے دل کو اسوقت اور بھی زیادہ جلاتی
 ہے جیکہ فلاکت زدہ لوگ اُمید سے منور چہرہ بنائے ہوئے میرے روبرو دست و سوال دراز
 کرتے ہیں اور پھر میری جانب سے بایوس ہو کر منہ بنائے چلے جاتے ہیں قحط کے زمانے میں
 کوئی ایسا بھی نہیں ہے کہ جو روپیہ قرض دے افسوس اب آفتاب غروب ہو رہا ہے۔
 لیکن مجھ بذنب نے اب تک رونی کا ٹکڑا آگ کسی غریب بھوکے ماندے کو نہیں دیا،
 زندگی اب مجھے دو بھر معلوم ہوتی ہے اور جان میرے لئے دبال ہے۔

جب قحط زدہ لوگوں نے مانگہ کو اس طرح گریہ و زاری کرے ہوئے دیکھا تو آنکھوں میں
 آنسو بھر لائے اور اس کو تنہا چھوڑ کر روانہ ہوئے اور ارادہ کیا کہ آئندہ اسے غریبی کی حالت
 میں نہ سنا جائے۔ اسوقت مانگہ کے دل پر بڑی چوٹ لگی اور اس کو اتنا رنج ہوا کہ بیان قلم سے
 باہر ہے وہ اس بے چینی کی حالت میں بیچھٹا اٹھا لے میرے آتما! میرے جسم خاکی سے
 باہر نکل جا کیونکہ اب پیارے مفلوک بکس غریب میری جانب سے بالکل زراں ہو گئے
 ہیں اور مجھے یہاں چھوڑ کر ایک ایک کر کے جارہے ہیں تجھے ایک دن اس جسم کو چھوڑنا
 تو ضروری ہے پھر بھی موقعہ بہتر ہے۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ خود بھی مر کر قحط زدوں کے گروہ
 میں مل جاؤں۔ اے آتما! اسوقت کی موت ہزار زندگی سے بہتر ہے۔

اس عظیم شان فلسفی شاعر کے یہ آخری الفاظ تھے اس کی دعا قبول ہوئی اور انہیں
 نیک ارادوں کے ساتھ اسے اس دنیائے ناپائیدار کو خیر باد کہا۔ اس کی باعصمت بیوی نے
 شوہر کی وفات کے چند گھنٹے بعد رفاقت ادا کیا اور سورگ نرک ان دونوں کا مسکن بنا۔

کرنل سر پرتاب سنگھ کے سی بی

سابق وزیر اعظم ریاست جودہ پور حال والی ایڈرم

کرنل سر پرتاب سنگھ جی سی۔ آئی۔ کے سی بی ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سلسلہ عزم قلم جوہر پور
 ہوتے

وہ ہمارا جہ تخت سنگھ کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ تعلیم ہندی۔ اردو فارسی زبانوں میں
 بولتے ہیں۔ انگریزی زبان میں بھی گفتگو کر سکتے ہیں اور بخوبی سمجھ لیتے ہیں۔ سن شعور سے انکو
 مردانہ کمیلوں میں شریک ہونے کا از بس شوق تھا۔ بدین وجہ وہ ہر وقت گھوڑے پر نظر
 آیا کرتے تھے اور یہ شوق اس وقت تک اسی طرح موجود ہے۔ ۲۱ سال کی عمر میں وہ بے پور
 گئے اور وہاں زیر تربیت اپنے بنوئی کے ملکی نظم و نسق میں تعلیم حاصل کی۔ ۲۳ سال کی عمر
 میں بہ حیثیت وزیراعظم ریاست جوہ پور ریاستی کاروبار کو انجام دینا شروع کیا۔ ان سے پہلے
 تقریباً ۵ لاکھ کا قرضہ ریاست کو ادا کرنا تھا۔ آمدنی ۲ لاکھ سے کم اور خرچ اس سے بڑھا ہوا



تھا۔ ریاستی خزانہ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ چھوٹا سال کے اندر نے وزیراعظم نے ایسا انتظام
 کیا کہ یہ بھی ادا ہونا شروع ہو گیا۔ اور ریاست کی آمدنی ۴ لاکھ ہو گئی۔ اور ہمارا جہ صاحب
 کی وفات تک ریاست کی آمدنی ۵ لاکھ ہو گئی۔ سسرال میں درست ہو گئیں باغات لگا کر
 گئے۔ اور دیگر رفاہ عام کے کاموں میں ریاست نے دلچسپی یعنی شروع کی۔ قصہ مختصر یہاں
 صاحب نے بد نظمی کو دور کیا۔ جن مقامات میں دستِ نظم ہر وقت دراز رہتا تھا۔ وہاں امن
 امان کا سکھ جایا جن فرقوں میں بے امنی نے جگہ کر لی تھی وہ اب مطمئن ہو گئے۔ پنجائت
 کی جگہ مجموعہ قوانین کی رو سے انصاف ہونا شروع ہوا۔ سڑکیں بنائیں۔ ریل جاری کی۔

انگریزی ادویات کا استعمال رائج کیا۔ خزانہ عامہ بھر دیا۔ اور قاتلوں اور جابروں سے ملک کو پاک کر کے عام طور پر جو امر اصلاح طلب تھا۔ اُس کی جانب توجہ کی۔

ارل رابرٹس صاحب اپنی کتاب "سٹے ہندوستان میں آٹھائیس سال" میں رقمطراز ہیں کہ "جو وہ پور میں میرے دوست ہمارا جسد پر تاب سنگھ نے اس امر کو ثابت کر دیا کہ راجپوتوں کی وہ بہادری جس کے لیے قدیم زمانہ میں وہ مشہور تھے۔ اس وقت تک اُن میں موجود ہے۔" ۵۔ اپریل ۱۸۵۷ء کی صبح کو سر پاب سنگھ لارڈ رابرٹس کے ساتھ جو آخری مرتبہ جو وہ پور کی سرک گئے تھے سور کے شکار میں معروف تھے۔ ایک تندرست جس کو لارڈ رابرٹس

صاحب نے دو مرتبہ ہمالوں سے چھیدا تھا۔ پہاڑیوں کی جانب بھاگنا تھا چوٹا اس طرف گھوڑا نہ جاسکتا تھا۔ لہذا اُس کا تعاقب کرنا ناممکن معلوم ہوا۔ لارڈ رابرٹس نے سر پاب سنگھ کو جو کیتھڈرائل سے آگے شکار میں معروف تھے بھاگ کر کہا کہ "خفیہ طور کو پہاڑی کی جانب سے بنائے سے روکو اور میری طرف بھاگو" سر پاب سنگھ نے فوراً ہی لارڈ صاحب کی حکم کی تعمیل کی۔ جو ہی سور کا سامنا ہوا پر تاب سنگھ کے گھوڑے کا پیر گڑھے میں پڑ گیا۔ اور ٹھوکر کھاکر گر پڑا۔ لیکن فوراً ہی گھوڑے نے پیر کھال لیا۔ اور

قبل اس کے کہ آپ سیدھے کرکھے کے لئے مستعد ہوں سور نے جھپٹ کر ران پر کا گوشت اڑا دیا۔ اور بازو میں بھی کاٹ لیا۔ جب لارڈ رابرٹس آپ کی مدد کو آئے تو اس وقت تک کی کیفیت انہوں نے یہ بھیجے کہ زخموں سے بکثرت خون جاری تھا۔ لیکن پر تاب سنگھ صاحب اپنے شکار کا منہ نہ دبا تے تھے۔ کھڑے تھے جو حملہ

کے لیے اپنی پچھلی ٹانگوں سے کھڑا تھا۔ اور ان سے ہاتھ بھر کر دوری پر مناسبت پر تاب سنگھ نے نہ صرف تھیں چھوڑ کر فوراً اُس کی آگلی ٹانگہ پھونک کر اُس کو الٹ دیا اور

ایک منجھرت ہو کر وقت اُن کے پاس سور کے شکار میں رہتا ہے اس تند جاور کا کا تمام کیا۔ اس لاشانی جرات کے لیے لارڈ صاحب موصوفت سے "دستاب نہ کورہ بالا میں لکھا ہے کہ جو شخص سور کی تندی و قوت کا اندازہ کر سکتا ہے وہ پر تاب سنگھ ہے۔"

کی پھرتی اور ایسے موقع پر پیش و جو اس قائم رکھنے کی تعریف کرے گا۔
 سرکار برطانیہ نے شروع سے آپ کی قابلیت و بہترین نظم و نسق کے لیے قدر
 افزائی کی ہے۔ ستمبر میں کابل کو جو سفارت بہ سرگردگی سر تو بی جمیلین روانہ ہوئی تھی
 اُس میں وہ بھی شریک تھے اور اس خدمت کے صلہ میں آپ کو سی۔ ایس۔ آئی
 کا خطاب ملا تھا۔ ستمبر میں نامٹ کا خطاب عطا ہوا۔ ستمبر میں یہ موقع جو ملی علیا
 حضرت ملکہ مظہر تیسرہ ہند مرحومہ اُن کو انگریزی افواج میں لفٹنٹ کرنل کا عہدہ عطا ہوا۔
 اور حضور برنس آف ویلز کے ایڈیکانگ ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ خود حضور ملکہ مظہر تیسرہ
 ہند مرحومہ نے اپنے دست مبارک سے ڈائمنڈ جوبلی کے جشن میں جی۔ سی۔ ایس۔ آئی
 کے شاندار موقع سے اُن کو زینت بخشی اور کیمبرج کی یونیورسٹی نے آپ کو ایل۔ ایل۔ ڈی
 کی ڈگری عطا کی۔ انہوں نے جنگ موہند میں بہ حیثیت ایڈیکانگ جنرل ایس فوجی دستہ
 انجام دی وہم بڑاہ میں سر ولیم لاکھارٹ کے ساتھ رہے۔ اس مہم میں بھی نہایت بہادری
 سے کام کیا۔ اور بڑاہ کی جنگ میں ایک مرتبہ زخمی ہوئے۔ سر ولیم لاکھارٹ صاحب
 نے اُن کی نسبت ہم بڑاہ کے مہلات میں تحریر فرمایا ہے۔ کہ میں اسی موقع پر لفٹنٹ
 کرنل سر پرتاب سنگھ جی سی ایس آئی کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو اس مہم میں میرے ساتھ بہ
 حیثیت ایڈیکانگ رہے ہیں یہ بہادر شریف النفس راجپوت ۲۹۔ نومبر کو زخمی ہوا تھا۔
 اور اُس نے اس امر کو پوشیدہ رکھا جو اس کی بہادر قوم کا خاصہ ہے۔ اتفاق سے
 چند روز بعد بھگو اس امر کی خبر ہو گئی۔

اس بیش قیمت خدمات کے صلہ میں آپ کو افواج انگلشیہ کے عہدہ کرنل پر
 متاثر ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ آپ کی دلی خواہش یہ تھی کہ کسی موقع پر انگلستان کے
 دشمن کے مقابلہ پر وہ اپنی طیار کی ہوئی پلٹن کی کمان کریں۔ غرض یہ خواہش بھی
 میں برائی۔ گورنمنٹ نے سردار رسالہ کی خدمت ہم چین کے لیے منظور فرمائی اور حضور
 وائسرائے ہند نے معرفت فارن سکرٹری الفاظ مندرجہ ذیل میں پرتاب سنگھ صاحب کو

سارک بادی کا مار روانہ کیا۔

مجھ سے یہ خواہش کی گئی ہے کہ حضور دائرے کی جانب سے اس ارک مبارک
دوں کہ حضور قبضہ ہند کی گورنمنٹ نے سہ ماہی سالہ کی خدمات ہم چین کے لئے منظور
فرمائی ہیں۔ علاوہ برس حضور دائرے صاحب اس موقع اور زیادہ مخلصانہ کاموں کے لئے
موقع ملے گا۔ کہ آپ اپنی پٹن کی کمان گویں اور میدان کارزار کی حالت دیکھ سکیں۔

خاتمہ پر ہمارا جہ صاحب کے سب سے بڑے اور آخری اعزاز کا ذکر کرنا ضروری ہے۔
یعنی اب وہ وایان ریاست کے زمرہ میں شامل ہو گئے ہیں۔ احاطہ بیٹی میں ریاست
ایدار بطور حق وراثت ان کو عطا ہوئی ہے۔ اور اس کے ساتھ اس تمام اعزاز و شکوہ
کے مستحق ہونگے جوہ اضرب سلامی اتواپ والے رؤسا کو حاصل ہیں۔ ہزما کی نسک
والد تخت سنگھ حکمران منتخب خاندان ایدار کی ایک شاخ سے تعلق رکھتے تھے۔ ہمارا جہ
ایدر نے سلسلہ میں انتقال کیا اور ان کی وفات کے بعد ہمارا بیٹی کے لڑکا پیدا ہوا۔
جو گنتی کا وارث ہوتا۔ لیکن ماہ نومبر میں وہ لڑکا فوت ہو گیا۔ اس لئے گورنمنٹ ہند نے
ہمارا جہ سرپر تاج سنگھ بہادر کو جائز وارث ریاست تسلیم کیا۔ اور اس میں کسی کو کلام نہیں
کہ ہزما مینس اس ریاست کا انتظام نہایت خوبی کے ساتھ کریں گے اور رعایا ان سے
خوش رہے گی۔

شریتی سروجنی نائیڈو

یہ دیوی بھی شری پت راہندرو ناتھ ٹیگور کی طرح بنگال ہی مردم خیز زمین کی پیداوار
ہیں۔ ان کے پتاجی ڈاکٹر رگھو ناتھ چیرجی شریتی بنگال کے ایک مشہور پرانے خاندان
کے رتن ہیں جو ایک زمانہ میں سنسکرت علم و ادب کی فیاضانہ سرپرستی کی وجہ سے اس

گرد نواح میں اچھا نام حاصل کر چکا ہے۔ اپنے شہنشاہوں میں ایڈنبرا یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ سائنس
کی ڈگری حاصل کر کے اپنی خدمات ریاست جید آباد دکن کی نذر کر دیں۔ اور اس جگہ
کالج کی بنیاد رکھنے میں بہت مدد دی۔ اب بھی آپ اسی ریاست میں ایک اعلیٰ تعلیمی سربراہ



دیوی سروجنی اپنے ایک خط میں اپنے بزرگوں کی نسبت لکھتی ہیں ”ہزار ہا سال سے
ہم بزرگ جنگلوں اور اردوں کے پریمی رہے ہیں۔ وہ بڑے بڑے خواب دیکھنے والے

عالم اور ملوکی ہوئے ہیں۔ میرے پتاجی خود ایک بڑے خواب دیکھنے والے دانشمند کی نسبت ہی بڑی امیدیں رکھنے والے ہیں وہ بیشک ایک ایسے سپارش میں جی زندگی ایک شاندار کامیابی کی جی جاتی تصویر ہے۔ میرے قبیل میں شاید ہندوستان بھر میں چند ہی اصحاب ایسے نکلیں گے۔ جو طیت اور فوقیت و قابلیت میں ان سے گوے سبقت لے جا سکیں اور شاید ان سے بڑا حکمران و عزیز تو اور بھی کم ہی ملیں۔ آپ کی مشرورم کے طرز کی لمبی سفید ڈاڑھی اور آپ کی ہنسی سے تمام مکان گونج اٹھتا ہے آپ نے اپنی تمام دولت و دوسروں کی مدد کرنے اور کمیوگری (کمپنری) کے تجربوں میں خرچ کر دی ہے۔

دیوی سر دجی اپنے سب بہن بھائیوں میں سب سے بڑی ہیں۔ چونکہ بچپن ہی سے انہوں نے ذہانت۔ ذکاوت اور فراست کے آثار ظاہر کرنے شروع کر دیے تھے اس لئے ان کے پتاجی نے انہیں بھی سائنس کی طرف ہی لگانا ارادہ کیا تھا اور انہیں ان کی ذات سے اپنے سائنٹفک (علمی) ارادوں میں بہت کچھ کامیابی کی امید تھی۔ جسیں بعد ازاں آپ کو سخت ملاوٹی اٹھانی پڑی۔ کیونکہ دیوی سر دجی نے اپنے ماما اور پتا سے جو رجحان شاعری کا مل گیا تھا وہ سائنس اور کمیوٹری کی رغبت سے زیادہ زبردست ثابت ہوا۔

آپ اس بارہ میں لکھتی ہیں "کہ ایک مرتبہ میں نے الجبرے کے سوال پر بہت مغز مارا مگر کوئی ٹھیک جواب نہ نکلا جب نکلا غلط ہی نکلا۔ لیکن بجائے اسکے خود بخود ہی ایک نظم تیار ہو گئی۔ جسے میں نے فوراً نقل کر لیا اور اس روز سے میری شاعری کا زمانہ شروع ہوا۔"

لیکن ان کے پتاجی کو یہ پسند نہ تھا۔ انہوں نے پہلے پہلے مخالفت بھی کی لیکن جب لکھا کہ ان کی مخالفت سے کچھ کام نہیں چلتا تو مجبور ہو کر خاموش ہو گئے اور انہیں ان کے دل پسند رستہ پر ہی چلنے دیا۔ آپ نے ۱۳ سال کی عمر میں انگریزی کی مشہور نظم "لیڈی آف دی لیگ" کے وزن پر ۶ دن میں ۱۴۰۰ سطروں کی ایک انگریزی نظم لکھ ڈالی تھی۔ اور اسی زمانہ میں ۲ ہزار سطروں کا ایک پروجیکٹ تیار کیا تھا۔ اس ڈرامے کے متعلق آپ نے مالی میں کہیں نے بالکل پہلے سے تیار نہیں کی تھی۔ اس زمانہ میں آپ کچھ بیمار تھیں۔ ڈاکٹر نے

بہت کمزور ہوجانے کے باعث کام کرنے سے منع کر دیا تھا۔ لیکن بیکار بیٹھے بیٹھے طبیعت جو گہرائی
قلم دوات کا غنہ بنیھا لکرا ایک ڈرامہ لکھ مارا۔ حالانکہ کتاب پڑھنے کی سخت مانعت تھی۔

دیوی سروجنی کی عمر ۱۵ سال کی تھی جب کہ ان کی زندگی میں ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے
وہ سخت کشمکش اور جدوجہد میں پڑ گئیں آپ کا ڈاکٹر گووند راجو لونا سٹو سے جو آپ ان کے بچے
میں پریم ہو گیا۔ یہ اگرچہ ایک پرانے اور باعزت خاندان کے تھے بلکہ جیسا کہ ان کے نام سے
ظاہر ہے مرداسی تھے۔ براہمن نہ تھے اور دوسرے بنگالی بھی نہ تھے۔ ذات پات کے فحش ق
نے دونوں طرف سے مخالفت کڑی کر دی۔ صرف یہی نہیں کہ دیوی سروجنی کے گھر کے
آدمی ہی ان دونوں کی شادی کے مخالف ہوں۔ بلکہ ادھر ڈاکٹر نانڈو کے گھر والے بھی
تیار نہ تھے۔

چنانچہ ۱۹۵۵ء میں انہیں ان کی مرضی کے خلاف ہی ریاست سے خاص وظیفہ دلا کر تعلیم
پانے کیلئے انگلستان بھیج دیا گیا۔ وہاں وہ پہلے لنڈن کے کنگس کالج میں اور بعد ازاں گرین
میں تعلیم پاتی رہیں۔ اس اثنا میں انہوں نے اٹلی کی بھی سیر کی۔ لیکن ۱۹۵۷ء میں جب وہ
بیمار ہو گئیں تو ستمبر ۱۹۵۷ء میں حیدر آباد لوٹ آئیں اور اسی سال دسمبر کے مہینے میں دنیا کے کہنے
سننے کی کچھ پرواہ نہ کر کے ہر طرح کی مخالفت کے باوجود آپ نے ڈاکٹر نانڈو سے بواہ رچایا
اور اس وقت سے دونوں ہمراہی پتی تپنی روپے آنڈ پور بک رہنے لگے۔

آج کل جیسا ناظرین کو گذشتہ ہفتہ کے ہمالے سے معلوم ہوا ہو گا۔ آپ پھر لنڈن میں براجمان
ہیں آپ کی دلپسند نظموں کی وجہ سے آپ نے وہاں ایک خاص ہرولڈ ہیری جیل کر رکھی
ہے چنانچہ آپ کے بارے میں ایک روزانہ انگریزی اخبار لکھتا ہے کہ اول ہی اول آپ ۱۶
برس کی عمر میں بطور ایک سکول میں تعلیم پانے والی لڑکی کے انگلستان میں تشریف لائی تھیں
لیکن اس وقت بھی آپ کو انگریزی زبان میں ایسا ملکہ حاصل تھا اور انگریزی شاعری میں آپ
کو انگریزی زبان میں ایسا ملکہ حاصل تھا اور انگریزی شاعری میں ایسی قابلیت تھی کہ آپ کی
نظمیں خاص توجہ کے ساتھ پڑھی جاتی تھیں "مسٹر آر تھرسائن جیسے انگریزی علم و ادب کے

مشہور و معروف مکہ چین نے جب آپ کی نظموں کو دیکھ کر آپ سے ان کے شائع کرنے کو کہا تو آپ نے نہایت انکاری سے انہیں لکھا کہ کیا یہ ممکن ہے کہ میں نے ایسی نظمیں لکھ مای ہیں جو شاعرانہ خوبصورتی سے پُر پائی جاتی ہیں اور کیا دراصل آپ انہیں اس قابل خیال کرتے ہیں کہ وہ دنیا کے راستے پیش کی جاسکیں۔ اس خط کے جواب میں قابل مکہ چین نے لائق شاعر کو اس کی بجاقت اور اس کی نظموں کی شاعرانہ خوبیوں کا ہر طرح سے یقین دلایا کہ ان کو ان نظموں کے شائع کرنے پر رضامند کیا۔ چنانچہ اس وقت سے یہ پے پے شائع ہو رہی ہیں اور حال ہی میں کوئی تین چار مہینے کا عرصہ ہوا۔ لندن میں آپ کی تازہ نظموں کا ایک اور مجموعہ شائع ہوا ہے جو ان نظموں کا تھ فریخت ہو رہا ہے۔ ایک نامہ نگار لکھتا ہے کہ مجھے خوش قسمتی مسرتانہ سے ملاقات کرنے کا موقع ملا ہے۔ چند روزہ سال کے قریب ہوئے کہ ڈاکٹر نامڈو ان کی شادی ہوئی ہے۔ انہوں نے اپنے پیارے بچوں کے متعلق بہت سے ناؤرگٹ بنائے ہیں۔ مسرتانہ مشرقی جوہر ہے اور ان کی ہستی میں ایک قسم کی کرماتی طاقت پائی جاتی ہے جس کے لئے مشرق بہت مشہور ہے۔ ان کا دل و لہجہ بہت ہی شیریں اور دلکش ہے اور وہ ایسی شیریں ادبیت انگریزی بولتی ہیں کہ کوئی اسے اسے اعلیٰ مہذب انگریزی عورت بھی اس سے اچھا نہ بول سکیگی۔

تب تعجب یہ ہے کہ انہوں نے پیدا ہوتے ہی مادری زبان کے علاوہ انگریزی نہیں سیکھی ۹ برس کے عمر میں وہ کچھ کچھ انگریزی بولنے لگی تھیں اور علمی و ادبیات تو اس سے بھی زیادہ عمر میں حاصل کی ہے۔ انہوں نے مجھے بتلایا ہے کہ اپنے صوبہ میں انہوں نے کچھ پبلک خدایانہ ادارہ کی ہیں۔ جو بار آور ہیں۔ مثلاً بمبئی صوبہ میں تعلیم سوار کو بہت کچھ ترنی ہو گئی ہے

مسرتانہ نے ہندوستانی عورتوں کی ضروریات کے متعلق ذکر کرتے ہوئے ایک نامہ نگار سے کہا ہے کہ ہندوستانی لڑکیوں کو ہندوستانی عورتیں ہی اچھی طرح تعلیم دے سکتی ہیں۔ صرف انہیں کتابی علم کی ہی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہماری عورتوں کی تعلیم ملی

اور عملی ہونی چاہئے۔ اس کی بنیاد ان روایات پر جو فی سنا سب سے جو ہیں ورنہ میں ٹی ہیں۔
اسی وجہ سے غیر ملکی عورتوں کی دی ہوئی تعلیم کبھی بچلہ ایک نہیں ہو سکتی۔ اسلئے یہ ضروری
ہو کہ ہمارے دیش کی عورتیں ہی ہماری کنیاؤں کو تعلیم دیں۔

اہل علم کو مژدہ۔ جو صاحب کوئی کتاب تیار کریں اور خود نہ چھپوا سکیں تو خاک سارے
خط و کتابت کریں کتاب بھی چھپواؤں گا اور کچھ کتابیں بھی مفت نذر کر دوں گا۔
خاکسار ناول اگر وال قیصر نہدا۔ بخشی لودیا نہ خب
میلوس مریضوں کو مژدہ

تمام اُن میلوس مریضوں کو خوش خبری دی جاتی ہے کہ اگر آپ یونانی و انگریزی علاج
کرنے کرتے تھک گئے ہوں تو اپنا مفصل حال صاف اُردو یا ناگری میں لکھ کر معہ آدمہ
آٹھ کا ٹکٹ برائے جواب بنام وید پندت گویند رام حکیم وجو تشی قصبہ دیالہ تحصیل جٹا پور
ضلع انبالہ روانہ کر دیں آپ کی بیماری کا مفصل علاج مع قیمت دوائی آپ کو جواب دیا جائیگا۔
اگر اپنے پاس بلا کر علاج کرنا ہو تو فیس کا فیصلہ ہونے پر آپ کی جائے رہائش پر حاضر ہوں گے۔

ہاسکرا چاریہ

ہمارے دیش کا مشہور جوتشی ہاسکرا اندریاست چدر آباد دکن میں سیاری پرت کے
قریب ایک گاؤں بدراکارہنے والا تھا۔ جسکو تین ویدوں کی اعلیٰ واقفیت تھی۔ کرم کا نڈ
کا سخت پابند اور جوتش و وید کا بڑا ماہر تھا۔ اسنے اپنے لڑکے میں تیزی اور ذہانت خدا
دیکھ کر اس کا نام ہاسکرا چاریہ رکھا۔ ہاسکرا چاریہ نے عالم طفولیت میں اپنے باپ سے
انت و وید (علم ہند) مورت گرتھ۔ سدھانت گرتھ اور وید اور شاستر وغیرہ میں تعلیم
پائی تھی چونکہ اس کی طبیعت قدرتی تیز تھی۔ اسلئے اسنے چھوٹی ہی عمر میں بہت کچھ تعلیم
حاصل کر لی تھی۔ اور شاستر و نہر تفسیریں بھی شروع کر دی تھیں۔ اس کو تصنیف و
تالیف کا بڑا شوق تھا۔ یہ سترہ عرصہ ۲۵ سال کی عمر میں پہنچا تو اسوقت اس نے سدھانت

شرومنی نامی مشہور مستند کتاب لکھی اس کتاب کے دو باب ہیں (۱) گولادھیائے گنت
ادھیائے۔

بھاسکرا چاریہ کی اولاد میں صرف ایک لڑکی تھی جس کا نام لیلادتی تھا۔ اس لڑکی
کے کوئی اولاد نہ تھی اس لئے بھاسکرا اس کو نہایت عزیز رکھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ حساب کی
مشہور کتاب لیلادتی بھاسکرا چاریہ ہی نے لکھی تھی۔ لیکن اس کا نام اپنی لڑکی کے نام پر
رکھا۔ تاکہ اس کا نام دیر تک دنیا میں زندہ رہے۔ لیکن ہیں اس بات سے اتفاق نہیں۔
کیونکہ واقعات بتلاتے ہیں کہ لیلادتی خود بھی عالمہ اور ہندسہ کی ماہر تھی۔ ممکن ہے کہ لیلادتی
کتاب اسی نے لکھی ہو۔ اور اس کا نام اپنے نام پر رکھا ہو۔

یہ مشہور کتاب لیلادتی سب سے پہلے بنگال میں ششالہ میں طبع ہوئی تھی۔ بیچ گنت دوسرا
رسالہ ہے جس کو علم جبر و مقابلہ کا دنیا کا پہلا رسالہ کہنا چاہئے۔ اس کا مصنف خود بھاسکرا چاریہ
تھا۔ یاد دہانی کے الفاظ میں یہ کہنا چاہئے کہ بھاسکرا چاریہ علم جبر و مقابلہ کا استاد تھا۔
اسی بیچ گنت رسالہ کے ترجمہ پر دیگر مالک میں جبر و مقابلہ کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ سدھانت
شرومنی لیلادتی اور بیچ گنت یہ تینوں کتابیں اپنے مضامین کے لحاظ سے نہایت قابل
قدر ہیں۔ برہمچاریہ گنت نے اپنی کتاب برہم سدھانت میں بارہ سے لیکر اٹھارہ باب تک
انہی کتب کے مضامین پر بحث کی ہے۔

لیلادتی کتاب میں علم حساب کے صرف اصول و قواعد ہی بیان کئے گئے تھے۔ مگر آخر
الذکر کتاب میں کچھ سوالات بھی بطور مثال کے شامل تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
شاید مصنف کتاب نے پہلے صرف حساب کے اصول بیان کئے ہوں۔ جس کے بعد مشہور
دیوگیہ نامی مشہور ریاضی دان نے اس پر لیلادتی بھوشن نامی نیا لکھی ہیں۔

لیلادتی کی دوسری ایک گنگا دہر نامی پنڈت نے لکھی تھی جو مقام جنوب سرکا باشندہ
اور علوم نجوم کا کامل استاد تھا۔ اس کی کتاب کا نام امرت ساگر ہے انگ نامہ اور سور یہ
نے بھی اپنے اپنے خیالات کے مطابق لیلادتی کی نیکائیں لکھی ہیں۔

علاوہ ان کتب کے بھاسکر اچار یہ کی تصنیف سے وہ کتب اور بتائی جاتی ہیں۔
ان کا نام تھی تو اور جوتش تو ہے۔ ان میں سے ایک میں پھل اور دوسری میں سدھات
کا بیان ہے۔

علم نجوم کا تعلق ویدانگ سے ہے۔ یہ علم قدیم زمانہ سے برابر چلا آتا ہے۔ اس میں سورج
چاند۔ زمین کی حرکات اور ان کی حسابات وغیرہ کا بہت تفصیل بیان ہے۔ بھاسکر اچار یہ کے
وقت میں تقویم میں کچھ خرابی اور غلطی پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے اپنے پترے سے درست
کرنے کیلئے قدیم کتب کی تلاش شروع کی اور بڑی جستجو اور جانفشانی کے بعد برسوں کی
تحقیقات کرنے پر اُس کو ان غلطیوں کا پتہ لگا۔ اس کے بعد اُس نے تقویم کی تمام غلطیاں
درست کیں۔ اور یہ حساب درست کر کے اُس نے علم نجوم کے قاعدے رشی گرنھتوں سے
اخذ کر کے از سر نو درستی کی۔

بھاسکر اچار یہ کی گزرے ہوئے اب آٹھ سو برس سے زیادہ عرصہ ہوتا ہے۔ جب لیکر
ایک وہی قاعدے نجوم کے عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں ان میں آج تک نہ کسی نے
اصلاح کی اور نہ کیس طرح کا اضافہ کیا گیا۔

کستے میں کرجب بھاسکر اچار یہ نے اپنی کتب لکھی تھیں اس وقت دور بین وغیرہ کا رواج
نہ تھا۔ لیکن یہ خیال بالکل غلط ہے۔ یہ البتہ ممکن ہو سکتا ہے کہ بھاسکر اچار یہ کے زمانہ
حال کی طرح دور بین وغیرہ نہ ہوں۔ لیکن یہ تسلیم کرنے میں نہیں آتا کہ اس وقت کسی طرح
کی دور بین نہ تھی کیونکہ اگر یہ بات تسلیم کر لی جائے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ پھر بھاسکر اچار یہ
نے تمام نظام شمسی وغیرہ کی تحقیقات کس طرح کی تھی؟

معلوم ہوتا ہے کہ بھاسکر اچار یہ نے اپنے لئے بانس کی دور بین تیار کی تھی۔ وہ اسی
سے تمام سیاروں وغیرہ کی گردش کے حالات معلوم کرتا تھا جوتش کا علم پہلے ہندوستان
میں عام طور پر تھا۔ اور اس کے بہت سے عالم تھے۔ جوتش کا علم ہندوستان سے
سب سے پہلے مصر میں پہنچا۔ وہاں سے اہل یونان نے حاصل کیا اور یونان سے تمام

یورپ میں پنچاسہ ہائیس یورپ والوں اور عراق و عجم والوں کی تقویم میں کچھ غلطی تھی۔
 اسوقت احمد شاہ خلکان دہلی کی فرمائش پر ہمارا جہ سوانی جے سنگھ والیے ریاست جے پور نے
 اسکی اصلاح کی تھی۔ جے سنگھ نے جے پور۔ اجین۔ دہلی۔ بنارس میں رصد گاہیں تعمیر کرائیں
 تھیں۔ اب ان رصد گاہوں میں سے صرف بنارس کا مان مندل باقی ہے جو تیش کے
 متعلق بھاسکر اچار یہ کے سدھانت یہ ہیں کہ زمین مدور اور بغیر کسی سہارے قائم ہے اور سورج
 کے گرد گھومتی ہے۔ گرسن ہونیکا باعث جو بھاسکر اچار بیان کرتے ہیں وہی آج کل کے اہل
 یورپ بیان کرتے ہیں۔ جس تحقیقات کا شہر اہل یورپ مسٹنبوٹن کے سرابند متھے ہیں
 وہ بھاسکر اچار کو بخوبی معلوم تھی۔ وہ صاف الفاظ میں کہتا ہے کہ زمین ہر ایک چیز
 اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اور اسکا ثبوت وہ یہ دیتا ہے کہ اگر کسی چیز کو اوپر کی طرف پھینکو
 تو پھر وہ نیچے کی طرف گر پڑے گی۔

بھاسکر اچار یہ کو صرف جو تیش و دیاسی میں کمال حاصل نہ تھا بلکہ اس کو دہرم کو معائنات
 میں بھی بہت بڑی قابلیت تھی۔ وہ پر ماتما کو واحد مطلق اور ویدوں کو پر ماتما کا گیان مانتا
 تھا۔ اور ناشگوں کی بڑے زور سے تردید کرتا تھا۔ اُسے جتنی کتب تصنیف کی ہیں انکے
 برابر کی ایک کتاب بھی اب تک کوئی شخص دنیا بھر میں نہیں لکھ سکا۔ اور نہ ہی بڑے سے
 بڑا بخومی اُسکے خیالات اور اسکی تحقیقات کی تردید کر سکا۔

بھاسکر اچار یہ علم نجوم (جو تیش) کا بڑا استاد تھا۔ اُسوقت سے لیکر اب تک ایسا کوئی آدمی
 پیدا نہیں ہوا۔ اس کی اعلیٰ قابلیت اور تحقیقات کی وجہ سے ابھی تک زندہ ہے۔ اسنے
 ۹۵ سال کی عمر میں بدرگاہوں میں وفات پائی۔

سیر فر شاہ میرواں جی مہتر

سیر فر شاہ میرواں جی مہتر کے نام نامی سے ہر ہندوستانی واقف ہے۔ آپ پٹنہ

چونکہ اہل ہند فی زمانہ اپنے وطن کے سیاسی معاملات میں دل چسپی لیتے ہیں۔ اس سے
 آپ کی زندگی اُن کے لئے پرسبق ہے۔ آپ ۲۰ اگست ۱۹۴۵ء کو ممبئی میں پیدا ہوئے۔
 ۱۹۶۱ء میں امتحان انٹرنس پاس کیا۔ اس کے بعد آپ انفنٹری کالج میں داخل ہوئے اور ۱۹۶۳ء
 میں گرجوٹ بن گئے ذکی و فہم اس بلا کے تھے کہ صرف ۶ ماہ بعد ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی
 اس کالج کے پرنسپل سر الیکزینڈر گرانٹ کا ذکر ہمارا ناٹو کے بیان میں آچکا ہے۔ انہیں اس
 ہونہار نوجوان پر بڑی امیدیں تھیں ایم۔ اے پاس کرتے ہی انہوں نے آپ کو کالج کا



فیلو قرار کیا۔ اور نگلیسنڈ جانے کیلئے وظیفہ دلوانے کی سفارش کی لیکن آپ کے والد صاحب
 اسکے حق میں نہ تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہاتھ آتا وظیفہ جاتا رہا۔ لیکن ٹھوڑے عرصہ بعد سر گرانٹ
 نے آپ کو ولایت بھیج ہی دیا۔ ۱۹۶۵ء میں بیرسٹر بن کر واپس تشریف لائے۔ آپ کو اپنے
 پرنسپل سے از حد انس تھی۔ اتفاق کی بات دیکھئے کہ جلدن آپ واپس ہندوستان پہنچے
 ایمدن شام کو سر گرانٹ کا الوداعی جلسہ تھا اور اگلے ہی روز وہ ایڈمبرا جارہے تھے۔
 ۱۹۶۸ء آپ بہار سے اتر کر خود شریک جلسہ ہوئے۔ ولایت میں مسٹر ڈبلیو سی۔ بوزجی اور

اور ہما تمامن موہن گھوش آپ کے ہم مکتب تھے بزرگ ہند دادا بھائی نوروجی سے بھی وہی ملاقات ہوئی اور ان عجمان ہند نے وہاں "لنڈن لٹری سوسائٹی کی بنیاد ڈالی جو بڑھتے بڑھتے ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن بن گئی۔ نوجوان جتنے اس سوسائٹی کے سامنے "ہندوستان میں طریقہ تعلیم" کے عنوان سے ایک مضمون پڑھا جس سے یہ مقولہ بخوبی ثابت ہو گیا کہ "بزرگی بعقل است نہ کہ بسال" دلالت سے واپس آکر آپ نے پبلک ملاقات میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ یہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کہ ۱۸۷۱ء میں اہل بمبئی نے دادا بھائی نوروجی کو ان کی خدمات کے عوض مبلغ تیس ہزار روپے کا کٹہہ پیش کیا۔ دو برس بعد میونسپل معاملات میں آپ گری دل چسپی لینے لگے۔ ۱۸۷۳ء میں آپ نے میونسپل اصلاح پر ایک مضمون پڑھا۔ بہت سے ناواقف اندیش جو مضمون کی تر کو نہ پہنچ سکے۔ آپ کی عیب جوئی کرنے لگے لیکن کچھ عرصہ بعد جب کمیٹیوں کی اصلاح کی گئی تو ہر ہونہر خیالات پر عمل کیا گیا ۱۸۷۵ء میں آپ بمبئی کی کورپوریشن کے ممبر بنے اور آج تک ممبر ہیں۔ کورپوریشن کے معاملات میں آپ کے معاملات اتنے وسیع ہیں۔ کہ ان کی بدلت آپ کو کورپوریشن کا بے تاج بادشاہ کہا جاتا ہے۔ تین دفعہ آپ کورپوریشن کے پریزیڈنٹ منتخب ہوئے۔ ۱۸۷۷ء میں یعنی جس سال شہزادہ اور شاہزادی دلیز سندھستان میں تشریف لائے۔ آپ کو صرف اس غرض سے پریزیڈنٹ بنایا گیا کہ کورپوریشن کا سب سے لائق ممبر شاہزادہ اور شاہزادی کا خیر مقدم کر سکے۔

اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ آپ کی کوششیں صرف اپنے شہر کے معاملات تک

ہی محدود رہی ہیں۔ مسٹر بدرالدین طیب جی اور ہما تاملنگ مرحوم سے ملکر آپ نے بمبئی پریزیڈنسی ایسوسی ایشن کی بنیاد ڈالی۔ یہ ایسوسی ایشن سیاسی معاملات میں ایسی لیگ اور شان سے اپنی رائے ظاہر کرتا تھا۔ کہ لارڈ کرومر نے اسے "سیاسی جدوجہد کا مرکز" بتلایا۔ ۱۸۷۷ء میں آپ بمبئی یجیلیٹو کونسل کے ممبر بن گئے۔ میونسپل بل جسے اب ۱۸۷۷ء کا میونسپل ایکٹ (۱) کہتے ہیں ان دنوں کونسل کے سامنے پیش تھا جس پر قحط اور

ہی کا دم تھا۔ کہ یہ بل اہل ہند کے مفید مطلب بنا۔

۱۸۸۱ء میں کانگریس کی ابتدا بھی آپ ہی کے دم سے ہوئی۔ اور اب تک آپ اس تحریک کے مسلہ لیڈر خیال کئے جاتے ہیں ۱۸۸۵ء میں بھی کانگریس کے استقبالیہ کمیٹی کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے آپ نے ایسا شاندار ایڈریس پڑھا کہ سامعین ونگ رہ گئے ۱۸۸۷ء میں آپ ملکہ کانگریس کے پریزیڈنٹ منتخب کئے گئے آپ نے اپنی تقریر میں بیان کیا۔ کہ کانگریس کے دشمن چاہتے ہیں۔ کہ ٹکڑے دکھا کر وہ پارسیوں کی کانگریس کی تحریک کے علاحدہ کر لیں لیکن پارسی سچے محب الوطن ہیں۔ اپنی آزادی ان ٹکڑوں کے بدلے ہرگز ہرگز نہیں بیچینگے۔ اس مبارک تحریک کے آپ کو سچی محبت ہے۔ چنانچہ ۱۸۸۷ء میں جب کانگریس کا جلسہ بمبئی میں ہوا۔ تب بھی استقبالیہ کمیٹی کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے آپ نے ایسا ایڈریس پڑا جو آپ کی شان اور موقع کے لحاظ سے عین مناسب تھا۔

۱۸۹۲ء میں گورنمنٹ نے پبلک کو یہ حق عطا فرمایا کہ وہ اپنے قائم مقام منتخب کر کے بجلیٹو کونسل میں بھیجے۔ اس وقت سب سے پہلے آپ منتخب ہوئے۔ اور پھر سال بسال انتخاب میں آئے۔ کہ گویا دائمی ممبر ہیں۔ کونسل میں جو آپ نے کام کیا ہے اس کی تعریف ناممکن ہے آپ کی بے باکانہ۔ بہادرانہ شاندار روشن فکر ہوئے الفاظ۔ فصاحت بلاغت ایسی صفتیں ہیں کہ سرکاری ممبروں کا ناطقہ بند کرنے کیلئے کافی سے زیادہ ہیں۔ آپ بار بار یہ فرماتے رہے ہیں۔ کہ تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کا پورا پورا راج ہے کہ اپنے ناخواندہ بھائیوں کے وکیل بنیں۔ اور ان کی خواہشات گورنمنٹ پر ظاہر کریں۔ ۱۸۹۴ء میں امپیرل کونسل کے ممبر چنے گئے۔ آپ کا عہدہ قابل یادداشت ہے۔ آپ سے پیشتر جن ممبروں کو پبلک قائم مقام بنانی تھی وہ سرکاری ممبروں کے رزولیشن کی مخالفت نہ کرنے کی ہمت نہ رکھتے تھے بلکہ دست بجن ہماراج۔ اکی پریپرٹ اختیار کر رکھی ہے جو نہی آپ داخل کونسل ہوئے۔ بس ہوا ہی پلٹ گئی۔ دیگر تمام ممبر سرکاری ممبروں میں آزادی کی روح پھونکی گئی۔ سرکاری ممبروں کو یہ از حد شوق تھا۔ جو میں ویسٹ لینڈ ملنے تو آپ پر چند حملے بھی کئے۔ مگر وہ

آئندہ دلہنہ دلہنہ دلیل کا دلیل میں گالی کا گالی میں طعنہ کا طعنہ میں۔ مذاق کا مذاق میں۔
غرض کہ ایسے ترکی بہ ترکی جواب دیے کہ توبہ بلامدی۔ اہل کلکتہ اور اہل ممبئی نے آپ کو
ایڈریس دیے۔ جن میں آپ کی ان باتوں کی تعریف کی گئی۔ تین سال تک آپ کونسل
میں رہے۔ مگر کبھی امیدوار نہ بنے۔ غالباً آپ کا یہ خیال ہے کہ اوروں کو بھی کونسل
میں جانے کا موقع ملے۔

آپ بمبئی یونیورسٹی کی سینٹ کے نہایت قابل ممبر ہیں سنڈکیٹ کے ممبر بھی رہ چکے
میں علاوہ ان میں آپ پریزیڈنسی ایسوسی ایشن بمبئی اور گزٹو ایٹ ایسی ایشن بمبئی کے
بھی پریزیڈنٹ ہیں اور جتنے جلسے بمبئی میں ہوتے ہیں۔ ہر ایک میں بڑا ضروری حصہ لیتے ہیں
بمبئی پرنسپل کانفرنس کا جو اجلاس ۱۸۹۲ء میں پونا میں ہوا تھا۔ اُس کے بھی پریزیڈنٹ
آپ بنے تھے کتنے ہی پبلک کیشنوں کے سامنے شہادت دے چکے ہیں اور بمبئی کی صنعت
اور حرفت سے بھی آپ کا بڑا گہرا تعلق ہے گورنمنٹ نے آپ کی ان خدمات کی از حد قدر
کی ہے ۱۸۹۲ء میں آپ کو سی۔ آئی۔ ای اور ۱۸۹۵ء میں کے۔ سی۔ آئی۔ ای کے
خطابات عطا فرمائے تھے۔ حضور ملکہ معظمہ میری دنیا کے بڑے بڑے آدمیوں سے دستخط
کرا لیتی ہیں۔ جب وہ شہزادی ویلز کی حیثیت سے ہند میں تشریف لائیں تو اُس کتاب
میں آپ کے بھی دستخط ملے۔

آپ نہایت فیض لکچرار ہیں۔ تقریر کیا کرتے ہیں۔ سامعین کو محو حیرت بنا دیتے ہیں
بیج تو یہ ہے۔ کہ انشور نے آپ کو لیڈری ہی کے لئے پیدا کیا ہے۔ اور آپ کو ایسی
صفتوں سے مملو کیا ہے۔ کہ جس کا وسط آپ سے پڑتا ہے۔ اور آپ کا غلام بے
ہو جاتا ہے۔ پر مانتا ایسے بھارت سپوت کی عمر دراز کریں۔

پروفیسر منوہر لال ایم۔ اے بیرسٹر لا

پروفیسر منوہر لال پنجاب کے وہ رتن ہیں جن کا نام صرف ہندوستان ہی میں مشہور

نہیں ہیں بلکہ انگلستان اور یورپ کے دیگر ممالک میں بھی بڑی عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے علم سیاست تمدن میں جو آپ کا خاص مضمون ہے۔ آپ کو وہ ملک و دہتر میں ہے کہ جب گورنمنٹ ہند نے اس مضمون کی طرف ہندوستانی طلباء کی رچی دلائے اور ہمارے طلباء میں اس نہایت ضروری علم کے لیے خاص دلچسپی پیدا کرنے کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے ایک خاص پروفیسری کلکتہ یونیورسٹی میں قائم کی تو اس پروفیسری کی کسی گورنمنٹ کے بغیر کیلئے گورنمنٹ ہند اور صاحب دیر ہند نے جس فاضل کو منتخب کیا۔ وہ پروفیسر منوہر لال ہی تھے۔ اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اس سے بہتر



انتخاب ہونا مشکل تھا۔ علم سیاست دن ایک ایسا مضمون ہے۔ جس کا تصور ابھی تک علم ہندوستانی کیلئے لازمی ہے۔ اور چونکہ پروفیسر منوہر لال اس مضمون کے ایک استاد ہیں۔ اسلئے آپ کی زندگی کا مطالعہ ہر ایک ہندوستانی کے لیے سبق آموز ہو سکتا ہے۔

پیدائش۔ طفولیت۔ تعلیم

آپ کا جنم علاقہ فیروز پور کے ایک سزاگردال خاندان میں ۱۸۷۹ء کو ہوا۔

فشی سینٹل پرشاد جی تحصیلدار سوانا طرین ہندوستان کو یہ بتلا دینا بھی خالی از لطف نہوگا
اگر دال قوم قدرنا ذہین۔ ذکی۔ محنتی اور دو لمتند بھی ہے۔ اور اسوجہ سے اس قوم کو
آدی بڑے بڑے عمدہ و بہر متاثر ہے ہیں۔ خاصکر محکمہ تعلیم میں۔ آپ کی تعلیم کا شروع ہی
سے نہایت اچھا انتظام کیا گیا تھا۔ اور مڈل کا امتحان پاس کرنے کے بعد آپ کے
والد صاحب نے آپ کو صوبہ کی سب سے اچھی درس گاہ سینٹرل مڈل سکول لاہور میں داخل
کر دیا۔ یہاں آپ کے اندر انگریزی زبان کے لیے خاص مذاق پیدا ہو گیا اور پھر
ہی عرصہ میں آپ نے انگریزی میں معقول استعداد حاصل کر لی اور پنجاب یونیورسٹی کے
امتحان انٹرنس میں آپ انگریزی میں اول رہے۔

کالج کا زمانہ

آپ فوڈن کرچن کالج لاہور میں ایف۔ اے میں داخل ہوئے اور فلاسفی کیساتھ
اول سے ہی خاص دل چسپی تھی۔

ایف۔ اے میں انگریزی اور فلاسفی کا امتحان دیکر صوبہ بھر میں اول رہے۔ کالج میں
بوجہ ان کی ذہانت۔ محنت۔ مطالعہ۔ اور انگریزی دانی کے تمام پروفیسر آپ پر مہربان تھے
بی۔ اے کا امتحان بھی انگریزی اور فلاسفی میں اول رہ کر پاس کیا۔ اور ششما عہد میں ایم
اے میں صوبہ بھر میں اول رہے۔ اور اسی سال سیٹ سکالرشپ لیکچرر ولایت تشریف
لے گئے دیہ وظیفہ ان طلباء کو گورنمنٹ عطا کرتی ہے۔ جو اپنے صوبہ میں کسی ایک خاص
مضمون میں غیر معمولی لیاقت رکھتے ہوں، انگلستان میں بھیج کر آپ اکسفورڈ یونیورسٹی کے
سب سے اعلیٰ کالج میں بوجہ کثرت طلباء داخل نہ ہو سکے۔ اسلئے آپ کو کیمبرج یونیورسٹی کے
مشہور کالج سینٹ جونز میں داخل ہونا پڑا۔ اور قواعد کے بموجب آپ کو بہت، تھوڑا وقت
اپنے مضامین کی تیاری کا مل سکا۔ تاہم آپ نے صرف ۵ ماہ کے مطالعہ کے بعد دوسری
ٹرم میں انزکالجیٹ امتحان میں اول ڈویژن میں رہ کر نام پیدا کیا۔ اور کالج کے وظیفہ خوار
طالب علم منتخب کئے گئے۔ اور ششما ۱۹۰۶ء میں فیل اور مورل سائنس حصہ اول جس میں علم سیاس

دن بھی شامل تھا کا مطالعہ شروع کیا اور یہاں بھی اول رہے اور کالج فونڈیشن سکالرشپ منتخب
 ہوئے۔ اور انعامات حاصل کئے۔ تب سے علم سیاست دن آپ کا خاص مضمون
 بننا چلا گیا۔ اور اسی مضمون کے مطالعہ کی خاص وجہ آپ کا اس سوال کو حل کرنا تھا کہ
 ہندوستان امیر ہوتا جاتا ہے یا غریب۔ آپ کی زندگی کا بڑا مقصد ہے کہ اس سوال پر
 روشنی ڈالیں۔ اس مضمون کے ساتھ پولیٹیکل فلاسفی اور مورل سائنس (خلافت) کا مطالعہ
 بھی کیا۔ اور اس امتحان میں بھی اول رہے۔ آپ کے وظیفہ کی میعاد ختم ہو چکی تھی۔ اور
 آپ کے استاد پروفیسر مارشل صاحب چاہتے تھے کہ وہ کچھ مدت اور انگلستان میں ہکر
 اس مضمون کے استاد کائل بن جاویں۔ اسلئے انہوں نے صاحب وزیر ہند کو خاص
 جٹھی لکھ کر آپ کے وظیفہ کی میعاد کو بڑھا دینے کی سفارش کی۔ پروفیسر مارشل نے لکھا
 کہ ہندوستان کی یہودی کا انحصار تمدنی حالات کے بموجب اپنے آپ کو ڈھالنے اور
 تمدنی غلطیوں سے بچنے پر ہی تھے۔ اسلئے ہندوستانی قوم کے لئے از بس ضروری ہے
 کہ کوئی ہندوستانی اس مضمون میں خاص ملکہ حاصل کر کے گورنمنٹ ہند کو مشورہ دینے
 کے قابل ہو سکے۔ یا اپنے دسی بھائیوں کی تجارت۔ حرفت اور مال کے متعلق رہنمائی
 کر سکے اور مجھے یہ کہتے ہوئے ذرا بھی تامل نہیں کہ مسٹر منوہر لال اگر اس کام میں لاثانی
 نہیں۔ تو کم از کم کوئی اور آدمی ان سے سبقت بھی نہیں لے جاسکتا۔ آپ کو اس و دیا
 میں ایک غیر معمولی ملکہ حاصل ہے۔ اور مسٹر منوہر لال نے اس سفارش کو لفظ بلفط صحیح
 کر دکھایا ہے کیونکہ آپ کے سکتہ کو نہ صرف ہندوستانی ہی مانتے ہیں بلکہ بڑے بڑے
 گورنمنٹ افسران بھی تسلیم کرتے ہیں چنانچہ سرگائی فلیٹ ڈوائس جو کہ گورنمنٹ ہند کو
 حکم مال کے چیف سکرٹری تھے۔ خود کلکتہ میں آپ کے لیکچروں میں ہمیشہ ہونے لگے
 اور آپ پر بہت مہربانی کرتے تھے آپ کی کامیابی صرف بیس تک ختم نہیں ہوئی۔
 بلکہ گیمبرج کاسنگرت کا وظیفہ بھی حاصل کیا۔ اور قانون کا مطالعہ بھی ایک ساتھ کر
 رہے اور قانون کے مطالعہ میں بھی ویسا ہی کمال کر دکھایا۔ آپ ویولن اٹریشن لاء کے

دلیف کے مقابلہ کے امتحان میں بیٹھے۔ اور اول رہے۔ اگرچہ مقابلہ میں لنڈن کا ایک مشہور
 قانون دان تھا۔ دونوں اُمیدوار دیکھے برابر تھے۔ لنگز ان کے سرسٹریٹس اور
 میں اپنے نیکل اسٹاڈ پر و فیس مارشل کی مدد سے آپ نے کمپائیٹڈ اسٹ کا خاص
 مطالعہ شروع کیا۔ اور کوہن کے انعام کا مقابلہ کا امتحان نہایت کامیابی سے پاس کیا
 اس امتحان میں آپ کا مقابلہ کیمبرج کے ایک مشہور سکالر سے تھا۔ جو دو سال کا آپ کا سینئر
 تھا۔ اور جس نے انگریزی مضمون نویسی میں بڑے بڑے انعام حاصل کئے تھے۔ یہ امتحان
 کیمبرج یونیورسٹی کا بہت بڑا امتحان ہے۔ پروفیسر گلن نے جو ممتحن تھے۔ مسٹر منوہر لال کے
 مضمون کی نسبت مفصلہ ذیل رائے دی۔ "میں مسٹر منوہر لال کے مضمون کو نہایت ہی اعلیٰ
 خیال کرتا ہوں۔ آپ کا طرز تحریر نہایت قابل تعریف ہے۔ اور ایسے اہم مضمون کی جو تقسیم
 آپ نے کی ہے۔ وہ طرز تحریر سے کم پائے کی نہیں ہے۔ میری رائے میں شہادت کے لحاظ
 سے دلیل بھی ناظر ہے۔ اور ثبوت جو استعمال کیا گیا ہے وہ آپ کے مطالعہ اور انتخاب
 کی ذہانت کا ایک کافی ثبوت ہے۔" اسی مضمون پر پروفیسر مارشل صاحب کی رائے ہے۔
 آپ کا مضمون اتنے بھاری اور اہم اور پیچیدہ سوالات کو ایسی با ترتیب شکل میں لانے
 صفائی سنجیدگی و چار اور درست نتیجے سے مخصوص ہے۔ میری رائے میں ایک باہر صفت
 موصوف استاد بننے کیلئے جو صفات درکار ہیں۔ اسکا ثبوت اس مضمون سے زیادہ کبھی
 نہیں دیکھا۔ پروفیسر منوہر لال گرٹن (انگلینڈ) میں کچھ عرصہ کیلئے لکچرار بھی ہے۔ ہندوستان
 میں لوٹنے سے پہلے آپ ۵۰ پونڈ سالانہ کے میکانہ کے قانونی دلیف کیلئے منتخب ہوئے
 اگر آپ ولایت میں ہی رہتے تو آپ کا اس وقت وہی رتبہ ہوتا۔ جو آپ کے ساتھی اُمیدوار
 امتحان کوہن کا اب ہے۔

ہندوستان میں واپسی

مہاراجہ کپور قلعہ کو اپنے کالج کیلئے ایک لائق پرنسپل کی ضرورت تھی۔ چنانچہ مہاراجہ
 پروفیسر صاحب کو اس عہدہ کیلئے ولایت سے ساتھ لے آئے۔ اور ۱۹۳۳ء میں اپنے

اس عہدہ کو سنبھالا۔ ۱۹۱۷ء میں یونیورسٹی پنجاب نے آپ ہی کو کلکتہ یونیورسٹی کی جوبلی پرائیویٹ نامزد کر کے بھیجا۔ آپ رائل ایکونومیکل سوسائٹی اور رائل سٹیٹیکل سوسائٹی کے ممبر ہیں۔ کلکتہ پنجاب اور بمبئی یونیورسٹیوں کے بی۔ اے اور ایم۔ اے کے امتحانوں کے فلاسفی اور ایکونومکس کے محقق ہیں۔ اور کلکتہ یونیورسٹی کے امتحان رے چند پریم چند اور امتحان ڈاکٹر آف فلاسفی کے بھی محقق ہیں۔

۱۹۱۷ء کے آغاز میں آپ کلکتہ یونیورسٹی کے ایکونومکس یعنی علم سیاست مدن کے فٹو پروفیسر مقرر ہوئے۔ اور اس عہدہ پر عرصہ تین سال تک کام کیا۔ جب آپ وہاں گئے تو صرف ۵ یا ۲۰ طلباء اس مضمون کے دوبار تھے۔ آپ کے زمانہ میں جو فروغ اور ترقی اس مضمون کو ہوئی اس کا اندازہ اس سے لگ سکتا ہے کہ عرصہ دو سال میں اس مضمون کی طلباء کی تعداد ۱۰۰ سے بڑھ گئی آپ اس اشار میں کلکتہ یونیورسٹی کے علم سیاست مدن کے بورڈ آف سٹڈیز کے پریزیڈنٹ بھی رہے۔ چونکہ آپ کے پریوار کے آدمیوں کو کلکتہ کی آب و ہوا موافق نہ پڑی۔ اور ان کی علالت کی وجہ سے آپ کو کلکتہ چھوڑنا پڑا۔ تو آپ نے ان حالات کی وجہ سے اپنی اس ملازمت سے بھی استعفا دیدیا۔

آپ کا کام

آپ کلکتہ میں اس مضمون پر یونیورسٹی کے پر بندہ میں لیکچر دیتے رہے اور ان لیکچروں کی اس قدر قدر ہوئی کہ گورنمنٹ کے بڑے بڑے افسر ہمیشہ آپ کے لیکچروں میں شامل ہوتے رہے۔ اور پبلک میں بھی اس مضمون پر خوب روشنی ڈالتے رہے۔ پنجاب یونیورسٹی میں بھی دو تین دفعہ اس مضمون پر لیکچر دیے اور یہ تمام لیکچر اس قابل ہیں کہ اگر ان کو کتاب کی شکل میں چھاپ دیا جاوے۔ تو ایک بہت مفید کتاب بن جاوے گی۔ آپ نے کئی کتب لکھی ہیں۔ جس میں سے بہت سی تیار ہیں اور امید ہے۔ کہ جلد چھپ کر پبلک کے استعمال کیلئے مہیا ہو سکیں گی۔ جب آپ کلکتہ سے لاہور میں آئے ہی تھے۔ تو آپ نے اسی مضمون

ہندوستان امیر ہوتا جاتا ہے باغیہ کے مسئلہ پر ایک دقیق لیکچر قسید کے طور پر دیا جاتا
 جس میں پروفیسر پرہو کے قانون کا ممکن اطلاق ہندوستانی حالات پر کیا۔ ہم اوپر لکھ چکے
 ہیں۔ کہ پروفیسر صاحب کی زندگی کا مشن اوائل عمر سے ہی اس نہایت ضروری مسئلہ پر روشنی
 ڈالتا ہے۔ اور یہ وہ مضمون ہے جس پر بھارت ورثہ کی ہر ایک قسم کی ترقی یا تنزل کا دارو
 مدار ہے۔ اس لئے ملک کی کتنی خوش نصیبی ہے کہ اس مسئلہ کے حل کیلئے پرماتمانے جو آدمی
 منتخب کیا ہے۔ وہ ایک پنجابی سپوت ہے۔ جس کی خداداد ذہانت علمیت۔ فضیلت۔
 محنت۔ ایثار نفسی اور قربانی اسی ہے۔ جس پر پنجاب ہر پہلو سے ناز کر سکتا ہے۔

پنڈت مدن موہن مالوی

جب سے ہندو یونیورسٹی کا سوال ہندو قوم کے سامنے آیا ہے۔ اس دن سے
 آنریبل پنڈت مدن موہن مالوی کا نام ہر ہندو کی زبان پر ہے۔ آپ نے ہندو یونیورسٹی
 کی قیامی کیلئے جس قسم کی ان تھک اور بے غرضانہ کوششوں کا ثبوت دیا ہے۔ وہ
 کچھ آپ کا ہی حصہ ہے۔ آنریبل سر سید رونائٹہ بیڑجی کے بعد آپ دوسرے لیکچرار ہیں۔
 جن کا نام کانگریس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور جن کی وضاحت و بلاغت مسلمہ ہے۔ ملکی
 امورات پر آپ کی رائے خاص اہمیت رکھتی ہے۔ ۱۸۷۲ء میں آپ کا ایک معمولی گھرانے
 میں جنم ہوا ۱۸۷۸ء میں بی اے کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد جلد ہی ہی آپ نے
 ایک ہائی سکول میں ملازمت اختیار کر لی۔ اس عرصہ میں پنڈت جی نے اپنا مطالعہ
 جاری رکھا اور مضمون نویسی میں خاص ملکہ حاصل کر لیا۔ تین سال کے بعد ملازمت ترک
 کر دی۔ راجہ رام پال سنگھ کی درخواست پر اخبار ہندوستان کی ایڈیٹری کا چارج لے لیا
 اس اخبار کو آپ عرصہ ڈھائی سال تک نہایت کامیابی کے ساتھ ایڈیٹ کرتے رہے
 ۱۸۸۹ء میں آپ نے اخبار نویسی چھوڑ دی۔ اور قانون کا مطالعہ شروع کیا۔ یعنی آپ
 امتحان وکالت کی تیاری میں لگ گئے۔ پنڈت جی امر گھرانے سے تو قہری نہیں۔

اس لئے راجہ رام پال سنگھ آپ کو ہر طرح کی مالی مدد دیتے ہیں۔ ایشور کی کرپا سے آپ
 ۱۸۹۲ء میں امتحان وکالت میں کامیاب ہوئے اور اس وقت سے آج تک آپ اگہ آباد
 میں وکالت کرتے ہیں۔ پنڈت جی ہر ایک ملکی قومی تحریک میں حصہ لیتے ہیں۔ اور کانگریس
 کی تحریک سے آپ کو خاص دلچسپی ہے۔ کانگریس کا شاید ہی کوئی اجلاس ایسا گذرا ہو
 جس کی رونق آپ نے اپنی تشریف آوری سے نہ بڑھائی ہو۔ کئی دفعہ آپ نے ملکی امور



پر نہایت فصیح و بلیغ تقاریر فرمائی ہیں۔ چونکہ ملک کی تمدنی حالت کا آپ نے گہرا مطالعہ
 کیا ہوا ہے۔ اس لئے ہر ایسے امر میں آپ کی نکتہ چینی مدلل اور زبردست سمجھی جاتی ہے۔
 ۱۸۹۵ء میں ایک ہندو سماج قائم کی جس کی خاص غرض ہندوؤں کی سوشل حالت کو
 سدھارنا مختلف فرقوں و عقائد کو باہم ملانا۔ تعلیم عامہ کو ترقی دینا۔ مجلسی خرابیوں کو دور
 کرنا اور پولیٹیکل امور پر گورنمنٹ کی خدمت میں عرضداشتیں بھیجنا تھا۔ چند سال گزرے تھے

جب عوام الناس میں تحریک کانگریس کو ہر دلعزیز بنانے کیلئے ضلع اور صوبہ کی کمیٹیاں بنائی گئی تھیں۔ تو آپ سٹنڈنگ کمیٹی کے سرکاری مقرر ہوئے تھے۔ آپ سودیشی کے خاص طور پر حامی ہیں۔ نہ صرف زبانی جمع خراج بلکہ علی طور پر آپ اس وقت سے سودیشی اشتیاء کا استعمال کرتے ہیں۔ جب کہ ابھی ہندوستان میں اس تحریک کا خیال بھی نہیں ہوا تھا۔ کپڑا آپ ہمیشہ سادہ اور سودیشی پہنتے ہیں

سورت کانگریس کے اجلاس میں آپ کا تحریک سودیشی پر ایک زبردست لکچر ہوا تھا۔ اس میں آپ نے اس امر پر زور دیا کہ ہندوستان کی مادی بخت اس میں ہو کہ اس تحریک کو ترقی دی جائے۔ آپ کی مسرت قابلیت اور دیش بھگتی کا یہ نتیجہ ہے کہ آپ کئی سال سے ضلع متحدہ کی لیجسلیٹو کونسل کے غیر سرکاری ممبر ہیں۔ اور اس عرصہ میں آپ نے پبلک کی جو خدمات سرانجام دی ہیں۔ وہ نہایت قابل قدر ہیں۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ آپ اس سال امپریل لیجسلیٹو کونسل کے بھی غیر سرکاری ممبر منتخب ہوئے ہیں۔ آپ کی قابل تعریف بات یہ ہے کہ وہ تمام خوبیاں جو کہ مغربی تہذیب میں پائی جاتی ہیں۔ آپ اپنی ذات میں جذب کرنے کو ہمیشہ تیار رہتے ہیں مگر پھر بھی آپ ایک سچے ہندو کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ آپ کی عادات نہایت سادہ ہیں سرگرمی اور جوش اور حب وطن کے پاکیزہ جذبات آپ کے اندر موجود ہیں ملک کی بہتری اور ہیودی کے کام کیلئے آپ ہمیشہ کربستہ رہتے ہیں۔ اس ہندو یونیورسٹی کے قائمی کیلئے جو خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ وہ کچھ آپ کا ہی حصہ ہیں پر مانتا کرے کہ آپ اپنی کوششوں میں کامیاب ہوں جس سرگرمی جوش اور پرہیز سے اس بارے میں آپ ان تھک کوششیں کر رہے ہیں۔ اسکے لئے ہر ہندو ماتر آپ کا دلی شکر گزار ہے۔

آنریبل مسٹر جسٹس پرید اچرن بینرجی بی اے بی۔ ایل جے

پنی جج ہائیکورٹ الہ آباد

کے لئے ہر ہندو ماتر آپ کا دلی شکر گزار ہے۔

تعلیم ایک سکول میں حاصل کی۔ بعد ازاں آپ پریسبیریائی کالج کلکتہ میں داخل ہو گئے۔ اور
 ششہائے خاص اعزاز کے ساتھ بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ آپ کی آزادی پسند
 طبیعت نے آپ کی رغبت وکالت کی طرف کر دی اور آپ نے بی۔ ایل کا امتحان پاس کیا۔
 بعد ازاں آپ الہ آباد ہائیکورٹ میں اکروکالت کرنے لگے۔ اور کچھ عرصہ کے بعد شمال
 مغربی صوبجات کی جوڈیشل سروس میں داخل ہو گئے آپ نے جس قابلیت سے اپنے فرائض
 کو ادا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ششہائے ع میں آپ عدالت خفیہ الہ آباد کے جج مقرر ہو گئے۔ عہدہ



ایسا تھا جو صرف سول سروس کے ممبروں کے لیے مخصوص تھا۔ مگر محنت اور کوشش کے
 آگے ہمالہ بھی رانی کی شکل اختیار کر لیتی۔ آخر آہستہ آہستہ آپ ششہائے ع میں لکھنؤ کے ایڈیشنل
 جج بنائے گئے۔ مگر ایک ترقی پسند طبیعت آگے بڑھنے سے کب رک سکتی ہے۔ آخر آپ ہائیکورٹ
 الہ آباد کے جج بنائے گئے۔ آپ کی قانونی اور علمی قابلیت اب چار دانگ عالم میں پھیل گئی
 ہے۔ آپ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو اور شعبہ قانون کے ممبر منتخب ہوئے۔ آپ ہائیکورٹ
 یگل پریکٹسز کی متعن کمیٹی کے پریسڈنٹ ہیں۔ اور الہ آباد لار بورڈنگ کے بھی پڑھانے والے ہیں

آپ کی زندگی ایک نوجوان کے ارادوں کو بتلاتی ہے۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ کس طرح ایک مبصر معمولی وکیل ہائیکورٹ کی کرسی کو حاصل کر سکتا ہے۔ صرف ان تک نیست صبر اور قابلیت کی ضرورت ہے۔

حاجی الحرمین الشریفین نواب سربلند جنگ بہادر محمد حمید الدین خان صاحب ایم اے بیرسٹریٹ لاء سابق چیف جسٹس ہائیکورٹ حیدر آباد دکن

نواب صاحب کے والد بزرگوار خان بہادر مولوی محمد سمیع الدین خان صاحب سی۔ ایم۔ جی کو قوم اور گورنمنٹ کی نظروں میں جو امتیاز حاصل تھا۔ اسکا ادنی ثبوت گورنمنٹ کے قابل رشک خطابات اور علیگڑھ کالج کے درو دیوار اور کالج کی گذشتہ تاریخ کے اوراق پر ایک نظر ڈالنے سے ملکتا ہے۔

نواب صاحب کا سلسلہ نسب حضرت علی کرم الدین سے جا کر ملتا ہے۔ اور والدہ محترمہ کی طرف سے نواب صاحب اور سر سید رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب بالکل ایک ہی ہے۔ سر سید کی والدہ محترمہ اور نواب صاحب کے نانا کی والدہ مکرمہ آپس میں بہنیں تھیں اور نواب دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد خان بہادر کشمیری وزیر اعظم محمد اکبر شاہ ثانی بادشاہ دہلی کی صاحبزادیاں تھیں۔ نواب اختیار الدولہ خواجہ علی احمد خان نواب صاحب کے نانا اور سر سید کے ہمیشہ زاد بھائی تھے۔ نواب سربلند جنگ بہادر اگرہ بتاریخ ۱۷۔ اپریل ۱۸۶۴ء کو پیدا ہوئے۔ اور ۱۱ سال کی عمر میں ۲۴۔ مئی ۱۸۷۵ء کو آپ علیگڑھ کالج میں جس کا عین انہی دنوں میں افتتاح کیا گیا تھا داخل ہوئے۔ جہاں آپ نے ۱۸۷۵ء تک تعلیم حاصل کی۔ آپ علیگڑھ کی زندگی طلباء کے لئے بہترین

نوبت تھی۔ اور آپ کو کالج کے ٹراولین ہونے کا فخر حاصل ہو۔ علیگڑھ کے زمانہ قیام میں آپ نے بہت سے انعامات اور وظائف حاصل کئے۔ انٹرنس تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۸۵۸ء گریجویٹ نواب صاحب کے والد بزرگوار مولوی محمد سمیع اللہ صاحب ان کو سترہ سال کی عمر میں اپنے ساتھ انگلستان لے گئے۔ جہاں وہ اس وقت کے سکرٹری آف سٹیٹ فار انڈیا لارڈ ڈیوننگٹن (بعد ازاں ڈیوک آف ڈیونشائر) کے خاص حکم سے برائے تعلیم و تربیت سر



جیرلڈ۔ ایس۔ وی فیلڈ جبریلڈ پولیٹیکل سکرٹری انڈیا آفس کی نگرانی میں رکھے گئے۔ کرسٹ کالج اور کیمبرج وغیرہ کی تعلیم گاہوں میں یونیورسٹی تعلیم کو ۲۱ سال کی عمر میں مکمل کر کے وہ ۲۷ سال کی عمر میں بیرسٹری کے امتحان میں شامل ہوئے۔

۱۸۵۸ء میں جب ارل آف نارٹھ بروک مصر کے لارڈ ہائی کمشنر مقرر ہو کر مصر گئے۔ تو نواب صاحب کی وجہ سے انہوں نے نواب حمید اللہ خاں صاحب کو اپنا اٹاچی مقرر کیا

کے ذریعہ ان کی تمام خدمات کا نہایت تعریف آمیز کلمات میں اعتراف کیا اور ۱۹۳۷ء میں
حمید السد خاں نے کیمبرج یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ اور اس سال کے
ہندوستانی طلباء میں اول رہے اور اسی سال برسرٹری کا امتحان بھی پاس کیا۔

انڈیا آفس کی طرف سے حمید السد خاں صاحب دہلی کی سٹیشننگ کی کانگریس میں
بطور ڈپٹی گیٹ (قائم مقام ممبر) کے بھیجے گئے جس کے متعلق انہوں نے اپنی رپورٹ سکرٹری
آف سٹیٹ فار انڈیا کے سامنے پیش کی۔ حمید السد خاں صاحب ۱۹۳۷ء کے آخر میں جب
ہندوستان واپس تشریف لائے۔ ان کی واپسی پر ہندوستان میں ان کے اعزازی
ان کے اہباب اور دوستوں کی طرف سے بہت سے ڈزے گئے۔ اور بطور یادگار
کے علیگڑھ کالج میں ۶ ہزار روپیہ کی لاگت سے ایک ہال تعمیر کرنے کی تجویز کی گئی۔ ۲۹-
نومبر ۱۹۳۷ء کو حمید السد خاں صاحب ہائی کورٹ الہ آباد کے اڈوکیٹ مقرر ہوئے۔ جہاں
آپ قریب دس سال تک پریکٹس کرتے رہے اور ۱۰ سال تک ایک میگزین الہ آباد ریویو
بھی نکالتے رہے۔ جو دوزبانوں میں شائع ہوتا تھا آپ کو مسلمانوں کی شہرہ تعلیمی جماعت آل
انڈیا ایجوکیشنل کنفرس کے بانیان میں سے ایک سرگرم ممبر ہونیکا فخر بھی حاصل ہے میونسپل
کالج الہ آباد کے مسلمان طلباء کیلئے جو مجڈن ہوسٹل تعمیر کیا گیا تھا۔ اس میں نواب حمید السد خاں
صاحب کی کوششوں کا بہت بڑا حصہ شامل ہے ۱۹۴۷ء کی مجلس مستشرقین لندن نے
آپ کی لٹریچر خدمات کے صلہ میں آپ کو ایک سٹیفٹ عطا کیا ہے۔

۱۹۴۳ء میں ۳۱ سال کی عمر میں حضور نظام نے آپ کو فضل العلماء اور نواب الملک
جنگ کے اعلیٰ ترین خطابات سے ممتاز فرما کر حیدر آباد ہائی کورٹ کالج مقرر فرمایا۔ قریب
دس سال تک مختلف دفاتر اور شعبوں کے سکرٹری مقرر ہو کر کام کرتے رہے۔ مجلس واضع
قوانین و دیگر صیغہ جات تعلیم و ڈاکٹری وغیرہ میں آپ نے بہت بڑی اصلاحیں کیں۔ اور
آخر ۱۹۵۷ء میں ۴۲ سال کی عمر میں حیدر آباد دکن کے چیف جسٹس مقرر کئے گئے۔

ہمیشہ عدل و انصاف کے زبردست حامی رہے اور اپنے کیر کیر کو تعصب یا پارٹی بازی
 کے دہبہ سے ہمیشہ پاک رکھا۔ کام کی کثرت سے آپ کی طبیعت کبھی نہیں گھبرائی جبکہ
 کام عدالت میں ہوتا تھا۔ اس کو ختم کر کے اٹھتے تھے۔ کبھی بقایا نہیں رکھا۔ اور دسمبر ۱۹۰۵ء
 میں آپ نے سفر حجاز اختیار کیا اور حج کی نعمت سے فیضیاب ہو کر اسلامی ممالک کی سیاحت
 بھی کی مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ اور قسطنطنیہ ہر جگہ ان کا شاندار استقبال ہوا اور ان کے
 علم و فضل کی وجہ سے ان کی غیر معمولی عزت کی گئی۔ حضرت سلطان المعظم نے بہ حیثیت خلیفہ
 اُسلمین ہونیکے آپ کو بہت سے نشان و القاب عطا فرما کر اپنی پسندیدگی و خوشنودی کا
 اظہار فرمایا اور دو مرتبہ خاص طور پر تختیہ میں شرف باریابی بھی بخشا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ
 کے علاوہ آپ نے شام۔ مصر۔ ترکی۔ یونان و روم کے قابل دید ممالک کا دورہ بھی کیا
 اسی سفر کے دوران میں آپ لندن دوبارہ تشریف لے گئے۔ جہاں شہنشاہ و ملکہ
 ہندوستان و انگلستان نے عیسائیوں کے نکتہ خیال سے باوجود اتوار کا مہر کن
 ہونیکے آپ کو خاص طور پر شرف باریابی عطا فرمایا۔

نواب سر بلند جنگ بہادر علیگڑھ کالج کے ٹرشی بھی ہیں اور آپ کو مسلمانوں کی تعلیم سے
 گہری دل چسپی ہے۔ آپ عربی۔ فارسی۔ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں درجہ کمال کھتر
 ہیں۔ رسالہ الہ آباد ریویو نکالنے کے علاوہ انگلستان اور امریکہ کے اخبارات میں مضامین
 لکھتے رہے۔ قیام لندن ۱۸۸۷ء کے دنوں میں آپ نے اردو میں اپنا روزنامہ بھی لکھا
 جو ۱۸۸۷ء کے رسالہ مخزن میں بعنوان روزنامہ نواب سر بلند جنگ بہادر درج ہوتا
 رہا۔ اور جو باوجود مختصر ہونیکے نہایت دلچسپ ہے۔ نواب سر بلند جنگ بہادر کے ایک چھوٹے بھائی
 مسٹر محمد خاں بھی ہیں جو ۱۸۸۷ء کو پیدا ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں مکمل تعلیم کیلئے ولایت روانہ
 ہوئے ۱۸۹۵ء میں بیرسٹری کا امتحان پاس کر کے واپس آئے۔ علیگڑھ اور لکھنؤ میں کٹس
 کرنے کے بعد اب دہلی میں قیام ہے۔

انگریزی پر پے و

کیوں وقت کہو ہے ہونچے کھی ہوئی کتابیں جن سے ملک کا کوئی حصہ خالی نہیں ہانگو چند روز میں کامیاب بنا سکتی ہے۔ آج کل تمہارے لئے ہر ایک بات مشکل ہے اگر تم انگریزی نہیں جانتے ہو۔ تو یہ کتابیں خرید کر کے خود پڑھو اور اپنی اولاد کو پڑھاؤ بغیر استاد کی مدد کے تھوڑے دنوں میں اچھی طرح سے انگریزی پڑھنی دیکھنی اور بولتی آجادیگی۔

انالیق انگریزی

جلد اول یعنی مخزن القواعد صفحہ ۱۲۸۔ اردو نام و عبارت کو انگریزی میں لکھنے اردو سے انگریزی ترجمہ کرنے انگریزی اور اردو بول چال کے کئی سو فقرے ایک ہزار کے قریب اردو فقرے قاعدوں کیساتھ اور تیس حکایتیں انگریزی میں ترجمہ کر نیکے لئے دیج ہیں اس کتاب کے پڑھنے سے ایسا مبتدی بھی جو انگریزی کی الف بے سے بھی واقف نہ ہو بلا مدد استاد کے قلیل عرصہ میں بہت بھی مستعد و حاصل کر سکتا ہی قیمت مع محصول ڈاک صرف سات آنے (۷) ہے۔

جلد دوم یعنی مخزن المحاورات والفاظ صفحہ ۱۶۱۔ اس میں ایک ہزار دو سو انگریزی محاورات اور چھ سو مثالیں مع ترجمہ اردو انگریزی میں باتیں کر نہیں اور ترجمہ کرنے میں از حد مفید ہیں ۱۰۰ اردو مصدر مع ترجمہ انگریزی جن سے کام پڑتا ہی اور سینکڑوں ایسی ہی باتیں بڑی خوش سہولتی سے دیج ہیں قیمت مع محصول سات آنے (۷) ہے۔

جلد سوم یعنی ہادی الترتیب صفحہ ۱۲۵۔ اس میں ڈکٹیشن لکھنے انگریزی بے پڑتوں لفظوں کے صحیح بیج کر کے صحیح لفظ۔ پارسنگ کے تمام قاعدے ابتداء سے انتہا تک مثالیں اور نمونہ دیکھ کر سمجھاتے ہیں۔ پارسنگ اس خوبی سے بتلایا ہے کہ جو طالب علم پارسنگ کا نام بھی نہ جانتا ہو قلیل عرصہ میں بغیر مدد استاد کے پارسنگ کر سکتا ہے۔ قیمت مع محصول صرف سات آنے (۷) ہے۔

جلد چارم یعنی انگریزی بولنا اس میں تین ہزار ایسے فقرے جو روزمرہ کی بول چال میں رائج ہیں دیج ہیں

ہے اس سے انگریزی بولنے میں بڑا کمک پیدا ہو گا قیمت مع محصول ڈاک سات آنے (۶) ہے۔

جلد پنجم یعنی اردو سے انگریزی و کشری صفحہ ۱۵۰۔ اس میں سات ہزار پانسو ایسے اردو لغت

جو اکثر تحریر و تقریر میں آتے ہیں۔ ترتیب حروف تہجی اردو و خط میں ہیں اور ان کے آگے انہی انگریزی خط

انگریزی درج ہے۔ چار سو انگریزی لغت جو اردو میں شمل ہیں جنکی اصل سے دقیقیت ضرور ہے کئی سو ایسے

معققات انگریزی جو عموماً تحریر میں آتے ہیں اور کئی و کشری میں نہیں ملتے درج ہیں قیمت مع محصول آٹھ آنہ (۸)

جلد ششم یعنی کامل القواعد صفحہ ۲۳۴۔ اس میں صرف و نحو کے تمام و کمال قاعدے جو ترجمہ کرنے اور

التیاج و اذی سے متعلق ہیں نہایت خوبی اور وضاحت سے درج ہیں یہ ۶۷ اعلیٰ درجہ کے مستند انگریزی مولف

کالم باب کامل ہے قیمت مع محصول دس آنہ (۱۰) ہے۔

جلد ہفتم یعنی خلاصۃ القواعد صفحہ ۹۳۔ اس میں مبتدی کو پار سنگ کرنا اور اردو سے انگریزی

میں ترجمہ کرنا بخوبی سمجھایا ہے۔ قیمت مع محصول صرف چھ آنہ (۶) ہے۔

جلد ہشتم یعنی نو مینویل گرامر کا اردو ترجمہ اس میں ارتقو گرانی اور ایٹی مالوجی تمام سنٹکس کے قاعدوں

نوٹوں مثالوں اور پارس اور کرکٹ کے فقروں کا ترجمہ ہے اور فقروں کو صحیح کر کے دکھایا ہے قیمت بارہ آنہ (۱۲)

جلد نہم یعنی انگریزی اردو و خط و کتابت۔ ہر قسم کی چٹھیا ت و خطیاں۔ درخواستیں۔ نوٹس اور ہر

قسم کی تحریروں کے کل قاعدے اور نمونے درج ہیں۔ قیمت مع محصول صرف (۵)

جلد دہم ضمیمہ مخزن القواعد میں جلد اول کے علاوہ ترجمہ کے ۱۴۰ اعلیٰ قاعدے سمجھا کر ترجمہ کیواسطے

ایک ہزار فقرے اور بہت سی عبارت و ہیج اور کئی سو کراف ہر معنی الفاظ کا فرق سمجھایا گیا ہے قیمت سات آنہ (۷)

جلد یازدہم یعنی مخزن الحکایات۔ اس میں ۷۲ کہانیاں اور ان کا ترجمہ قیمت (۶)

جلد دوازدہم یعنی مخزن الحاورا۔ اس میں ڈھائی ہزار محاورے اور آٹھ سو مخصوص پرہیز و نشینوں کے

استعمال کے فقرے مع ترجمہ اردو و درج ہیں قیمت سات آنہ ہے (۷) کل مجموعہ ۱۲ جلدوں کا صرف

چار روپے (دس) مع محصول۔

صلنے کا پتہ:- منیجر قیصر منہا اکیسی۔ لودیانہ۔ پنجاب

نگارستان

بلا اسناد کے چند ورثہ نگری سکھا

سب سے بہتر کتاب

پانچواں تازہ ایڈیشن اضافہ شدہ ۱۲۰ صفحے پراساٹ
قیمت :- بجلد صرف ایک روپیہ تین آنے رچھا

خبردار اس نام کی بہت سی کتابیں جنک

چل رہی ہیں اسلئے ہوشیاری سے خریدنا کہ پیسہ کھو کر پیچھے سے پچھانا نہ پڑے

صرف نام سے ہی دھوکا ست کھاؤ بلکہ مضمون پر غور کرو اور مصنف کا نام یاد رکھو۔ یا پو پائے علیم۔ اس کی بنی ہوئی مانگو تب اسلی ملے گی۔ اس کتاب کی چھ سال کے اندر میں ہزار جلدیں بیک گئیں۔ اس کی شہرت دیکھ کر بہت لوگوں کے منہ میں پانی بہا آیا اور انہوں نے اس نام کی کتابیں چھپ کر بڑی دھوم سے اشتہار دے رکھا ہے۔ اس کی سرکار میں رجسٹری ہو چکی ہے اسلئے کوئی نقل تو چھاپ نہیں سکتا۔ صرف نام رکھ لیتے ہیں اور اس قسم کا مضمون اپنی کتابوں میں بتلاتے ہیں۔ اس سے ناواقف خریدار پھنس جاتے ہیں۔

اس کتاب میں گریمر ڈرپس لیشن۔ لیٹر رائٹر۔ ایڈیٹر۔ ڈکشنری اننی بائیں شامل ہیں

جو مضمون ایک ہزار صفحوں میں سمٹاؤ وہ بڑی وہ بڑی ترکیب کوٹ کر اتنے صفحات میں بہا رہے۔ ہر ایک بات ایسے طریقے بتلائی ہے کہ فوراً سمجھ میں آجائے اور بہت جلد یاد ہو جائے۔ اس میں ہر ایک لفظ کا تلفظ اور معنی اردو میں قلمی مضمون کی گردان۔ ترجمہ کرنے کے قواعد اور مثالیں۔ پوچھال کے فقرے ہر حکم اور ہر موقع کے۔ بازار کی۔ عدالتی۔ تجارتی۔ طبی اور ہر قسم کے ہزاروں الفاظ و اصطلاحات۔ الفاظ و معنی وہم معنی مشابہ و مختلف معنی دار۔ سینکڑوں محاورے مخصوص الفاظ اور فقرے اور ان کے استعمال کے صحیح موقع اور طریقے۔ چٹھی و تار وغیرہ لکھنے کے قواعد مفصل مع نمونہ اور ہر ایک عجیب الفاظ جو اکثر استادوں کو بھی نہیں معلوم ہوتے کما تک لکھیں ایسی مفید کتاب آج تک نہیں چھپی ہو۔

دیکھئے اسکی نسبت کیسے ماہرین و عالم اصحاب کی کیا رائے ہے مشتمل نمونہ

(۱) جناب محمد نعت اللہ ملک صاحب۔ ڈسٹرکٹ جج ریاست حیدرآباد و کن تحریر فرماتے ہیں آپکی کتاب مفید ہے کہ تفریف کی محتاج نہیں جو نہ دیکھ بھجی ہے

(۲) پروفیسر ڈاکٹر وحید جوہری احمد سعید گوندل۔ بی۔ ایس۔ ایم۔ ایس ایگر کچھول کرشن کالج آف آرٹس۔ ۲۸ جنوری ۱۹۱۳ء انگلش نیچر اپنی طرز پر ایک بنیظیر اور قابل قدر کتاب ثابت ہوئی ہے۔ یہ صرف طلباء کے لئے ہی نہیں بلکہ ہر حکم کے سرکاری ملازمان و دیگر تمام اشخاص کیلئے بھی از حد مفید ہے اور صرف انگریزی زبان سیکھنے والوں کے لئے تو خصوصاً اور واقعی ایک جسم نیچر کا نام دیکھتی ہے۔

(۳) منشی محمد الدین صاحب فوق ایڈیٹر کشمیری میگزین لاہور۔ ۱۴ جنوری ۱۹۱۳ء انگلش یہ وہی کتاب ہے جس کا اشتہار ہر اردو اخبار میں نظر سے گزرتا ہے اس کتاب کے ایک چھ ایڈیشن چھپکر میں ہزار کتاب بیک گئیں جو اس بات کی گارنٹی ہیں کہ یہ کتاب کس قدر مقبول عام ہو رہی ہے۔ انگریزی کا جانا استاد ضروری ہے کہ جو شخص اس زبان سے واقف نہیں ہے اس نے اپنی آدمی زندگی تباہ کر دی ہے انگریزی ایک ایسی زبان ہے جس سے ہم اپنے صاحب فضل سے لیکر حضور و اسیرائے ملک بادشاہ سلامت اور تقریباً دنیا کے تمام ممالک سے صرف بات چیت بلکہ سلسلہ رسل رسال قائم کر سکتے ہیں اس لئے اس سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔ یہ کتاب مبتدیوں اور کم شہور لوگوں کیلئے نہایت مفید ہے۔

(۴) سلاطین محمد شفیع خاں صاحب آرڈر نویس سررشتہ پولیس نیچور۔ ۶ جون ۱۹۱۳ء میں نے قبل از

۳۱۔ اپریل ۱۹۱۲ء کو آپ کا انگلش پچر میری نظر سے گزرا۔ میں نے اس کو غور سے دیکھا تو نہایت مفید پایا۔
فی الحقیقت آپ نے پبلک کے ساتھ نہایت احسان کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ نے دریا کو کوزہ میں
بہر دیا ہے۔ براہ مہربانی ایک جلد میرے ایک دوست کے لئے اور بھیج دیں۔

(۱۵) گورنمنٹ رائے شرمہ - جنڈا - ضلع جالندھر - یکم اپریل ۱۹۱۲ء جناب میں گذارش
ہے کہ ٹیک آپ کی تیار کردہ کتاب انگلش پچر دوام کے اندر مدلل کی لیاقت پیدا کر دینے والی کتاب ہے۔

(۱۶) بشیر احمد مدرس اسکول میونسپل قندھاری بازار - کھنؤ - پرل
۱۹۱۲ء تسلیم۔ آنجناب کی تصنیف شدہ کتاب سے انگلش پچر بعد دیکھنے تمام وکمال کے جوہر خوبی سے
بڑھا ہوا ہے۔ دراصل ایسی کتاب نایاب ابکان نظر سے نہیں گذری ہے۔ اس کتاب کا ہر لفظ پیش پایا
ہے جس کی خوبی کے ذکر سے زبان قاصر و عاجز ہے۔ آپ کی اس محنت و جانفشانی کی قدر ہر قدر دان علم کر جائے اور
ممنون احسان ہوگا۔ خاص کر طلباء کے حق میں یہ کتاب بہت نامور ہے اور سوزوں اور مفید ہے۔

(۱۷) عادل زین الدین احمد کمپونڈر وواخانہ نظام آباد دکن - آپ کی مرسلہ
انگلش پچر بذریعہ دی۔ پی۔ پیجی - واقعی میں نے اپنی نظروں میں اس کو بے نظیر پایا۔ دل بہت خوش ہوا
جناب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

(۱۸) منشی نیاز علی خاں ملازم دفتر بارک ماسٹری کونٹہ سے تحریر کرتے ہیں کہ
آپ کا پارسل انگلش پچر کا پہنچا۔ کتاب دیکھ کر آپ کا کمال شکر گزار ہوا۔ کتاب قابل تعریف ہے اُمید ہے
کہ جب تک میرے پاس رہی یادگار رہے گی۔

(۱۹) بابو مہاراج سنگھ امر وہ ضلع مراد آباد سے بکتے ہیں۔ آج ۳۰۔ نومبر ۱۹۱۲ء کو انگلش
پچر کا دی۔ پی۔ موصول ہوا۔ واقعی بہت عمدہ کتاب آپ نے تحریر کیا ہے۔ بلا شک بغیر استاد کے یہ انگریزی
سکھانے میں لاثانی ہے۔

(۲۰) عزیز احمد خاں رئیس وزمیندار فیروز آباد اگرہ - ۲۲۔ جون ۱۹۱۲ء عبد تسلیم
معلوم ہو کہ آپ برائے مہربانی کتاب انگلش پچر بہ ذیل پر بذریعہ دی۔ پی روانہ کر دیں میں آپ کا بڑا ممنون
و مشکور ہوں گا۔ میں نے اپنے ایک دوست کے پاس کتاب مذکور کو دیکھا تھا۔ درحقیقت برائے افادہ پبلک
کوزہ میں دریا بند کر دکھایا ہے۔ واقعی آپ نے طلباء پر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔

(۲۱) چودہری آصف خاں صاحب سکھ ملک علاقہ سانگلہ -
۹۔ جولائی ۱۹۱۲ء احقر بڑے زور سے تائید کرتا ہے کہ درحقیقت آپ نے براہ افادہ پبلک دریا کوزہ میں
بند کر دکھایا ہے۔ واقعی آپ نے بڑی جانفشانی اور تندہی سے طلباء پر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔ کمترین امید
کرتا ہے کہ آنجناب انگلش پچر بوابی ڈاک روانہ کریں گے۔

(۲۲) ڈاکٹر رحمت اللہ خاں میڈیکل ہال سرگودھا - ۲۰۔ دسمبر ۱۹۱۲ء انگلش پچر
آپ کا دیکھا بچوں کیلئے نہایت مفید ہے۔ آج تک ایسی آسان کتاب انگریزی سکھانے والی نظر سے نہیں
گزری ہے۔

(۲۳) نور حسین نائب مدرس مدرسہ لالہ موسیٰ گجرات - ۲۔ جنوری ۱۹۱۳ء آپ کا انگلش پچر
نہایت ہی عمدہ ہے میں نے شروع سے اخیر تک دیکھا بہت ہی عمدہ پایا۔ طلباء اور دیگر شائقین انگلش کیلئے بہت ہی بہتر
کتاب ہے آپ نے بہت ہی جانفشانی سے کام لیا ہے۔

(۲۴) بانو گوری شکر رئیس اٹا وہ - ۶۔ جنوری ۱۹۱۳ء تسلیم جو آپ نے مجھے پیش
کیا انگلش پچر روانہ کی تھی۔ اس نے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ جو صفت آپ نے اس کی نسبت تحریر کی ہے
اس سے کہیں زیادہ قابل صفت ہے اور اس کو پورے طور سے دیکھنے سے بخوبی انگریزی بولنا اس کا
براہ نواز میں مجھے ایک اور انگلش پچر روانہ کیجئے۔

(۲۵) سینڈسٹیشن ٹرانس نقل نویس عدالت ججی شاہ جہانپور

۱۳۔ جنوری ۱۹۱۲ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا محمد شفیع صاحب نے ایک خط لکھا جس میں ان کی طبیعت بیکار ہو گئی۔

۱۴۔ جنوری ۱۹۱۲ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا محمد شفیع صاحب نے ایک خط لکھا جس میں ان کی طبیعت بیکار ہو گئی۔

۱۵۔ جنوری ۱۹۱۲ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا محمد شفیع صاحب نے ایک خط لکھا جس میں ان کی طبیعت بیکار ہو گئی۔

۱۶۔ جنوری ۱۹۱۲ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا محمد شفیع صاحب نے ایک خط لکھا جس میں ان کی طبیعت بیکار ہو گئی۔

۱۷۔ جنوری ۱۹۱۲ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا محمد شفیع صاحب نے ایک خط لکھا جس میں ان کی طبیعت بیکار ہو گئی۔

مکمل نامک

حضرات! یہ وہی اصل اور مکمل ڈرامے ہیں جن میں نہایت عمدہ انوکھے لاجواب گانے جا بجا درج ہیں اور ان کے دلفریب گانے سننے کے قابل ہیں۔ ان کی دلچسپ شرو و نظم نے تمام دلوں کو تباہ کر لیا ہے۔ یہ ہمیشہ فرصت کے وقت حضور میں آپ کی دہشتی کیلئے تشریف مصاحب کا کام دینگے۔ تمہیں باکسل رعایتی جو کہ درج ذیل ہیں۔

ماہ نامک	نیت	نام نامک	نیت	نام نامک	نیت
نوبت بد	۲۶	بقول بھلیاں	۳۳	علاؤ الدین	۳۳
سفید خون	۳۴	حشر محشر	۳۶	جام جہاں نما	۳۴
سید ہوس	۳۴	چندر آؤلی	۳۴	علی بابا مع چالیس چور	۳۳
اسیر دریں	۳۴	ہلیت	۳۴	چیر بکا دلی	۳۳
کالی ناگن	۳۶	لکھو زوزینہ	۳۴	قتل نظیر	۳۳
مان کی بیٹی	۳۵	کنک تارا	۳۳	رام لیلہ	۳۳
وہارپ جھاؤں	۳۴	گلنار فیروز	۳۴	گل بکا دلی	۳۴
دلفریب شش	۳۴	راجہ ہر پچندر	۳۴	راجہ بہر تری	۳۴
زہری سانپ	۳۴	زنجیر گوہر	۳۴	راجہ گوپال چند	۳۵
بل نہار	۳۶	تائید یزدانی	۳۶	اندر سیجا	۳۲

ملنے کا پتہ: منجہ قیصر ہند اچینی۔ لودیانہ پنجاب

محبوب کے نسخہ قلوب کی ایک حیرت انگیز کتاب ہمارا جہ کوک شاستر حقیقی علم انساں

یہ وہی اصلی پڑانا اور صحرا اور مستند اور صحیفہ ہے جو کہ ہمارا جہ کوک صاحب کے وزیر اعظم شریان کو کہ پندت ہی نے بنایا تھا۔ بھرت نہ کثیر اور نہایت تجو کوک شاستر سے اصلی کتاب حاصل کر کے دیوناگری سے اردو کا جامہ پہنایا ہے مصنف صاحب کی سوانح عمری بھی کتاب میں موجود ہے آجکل کے تمام ہستہاری اور نقلی کوک شاستروں والے صرف پارسی قسم کی عورتوں اور مردوں کی تشریح ظاہر کرتے ہیں مگر ہماری کتاب ہمارا جہ کوک شاستر میں آٹھ قسم کے مردوں اور عورتوں کے مفصل حالات و شناخت کے طریقے موجود ہیں۔ علاوہ ان میں نیک و بد اشخاص کی پہچان خلوص محبت و انس کے راز برہنہ کر کے راستے لہجہ برج کی خوبیاں اولاد فرینہ پیدا کرنے ہمیشہ تندرست خوبصورت اور نوجوان بننے پھرنے کے اسرار۔ تمام مردانی۔ زنانی۔ پوشیدہ اور خاص خاص بیماریوں کے تیرہ ہدف علاج قلمبند کئے ہیں۔ انجام کتاب میں عجیب و غریب معلومات و دلائل پر نسخہ جات کا سراپا مہیا کیا گیا ہے۔ اور کوک شاستروں میں ۳۶ یا ۳۸ تصاویر ہیں مگر ہمارا جہ کوک شاستر میں اسی قسم کی ۱۲۸ تصاویر ہیں۔

قیمت صرف بارہ آنے (۱۲) مع محصول ڈاک ہے۔

کار و نیشن دہلی دربار الشہ با تصویر

درمبار الشہ کا وہ عالیشان دربار دہلی جس میں شہنشاہ حضور جارج پنجم خود تشریف لائے تھے اُس کے مفصل حالات مع سوانح عمری حضور ملک معظم اور ملک معظمہ با تصویر دہلی دربار کے حالات دیدنا شہید ناپسند ہو تو وہ اپنی کی شرط ہے جو صاحب دربار میں شامل نہوئے ہوں وہ ضرور منگو اگر شاہی دربار کا حال چاہیں اور گھر بیٹھے سیر کریں یا تصاویر تہ فروخت ہو رہی ہے۔ قیمت ایک روپیہ سات آنے مع محصول ڈاک (پچھ)

گنجینہ علوم و فنون با تصویر

یہ بارہ کتابوں کا ذخیرہ قابل دید ہے۔ فوٹو گرافی۔ تفریح طبع۔ شعبہات۔ سفید کار آمد اسٹیمپس۔ جات۔ مسمریزم۔ ہومیو پتھی۔ نادر علاج۔ علاج شمسی۔ طبابت۔ صابون سازی۔ بونے متعلق قیمت ۱۲ روپیہ مع محصول (پچھ)

عکسی نقوی قرآن مجید

یہ نادر الوجود تحفہ ایک انجلیا اور یونانچ جوڑ ہے۔ وزن پانچ ماشہ ہے۔ خواہ نقوی بنا کر بچوں کے گلے میں ڈالو خواہ بازو میں یا زلف محبوب میں۔ یا گھڑی میں یا خیر سے آدیناں رکھو قابل دید۔ روزانہ تلاوت کیواسطے آئی گلاس ہرام ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے (پچھ) ہے اور محصول علاوہ ہے۔ ایسا جلیقہ تحفہ بلا مبالغہ آج سے پہلے لاکھ روپے کو ملنا مشکل تھا۔ باہر چاروں طرف اسکے طلبائی کام ہے ایک نقیس ڈبہ میں محفوظ ہے۔

ملنے کا پتہ :- منجبر فقیر مہندا کلبنی۔ لودیانہ۔ پنجاب

ناظرین! آج کل دنیوی سفر ایسا عوام پسند ہے کہ اونی درجہ کی قو میں بھی (جو ہمیشہ پایادہ چلنے کا رہنما رہتی ہیں) گاہ بگاہ تیرتہ جاتر ایسا ہشتاد کلومیٹر وغیرہ کے موقع پر ریل میں سوار ہوتی ہیں اور ہر انسان کو اس بات کے دریافت کرنیکی ضرورت نہ رہتی ہے کہ مسافران ریل کو کس امور سے آگاہ ہونا چاہئے اور منزل مقصود پر پہنچ کر کہاں کہاں کیا کیا اشیاء قابل دید ہیں اس بات کو مد نظر رکھ کر بلونزائنڈس کلرک ریلوے نے یہ کتاب ہمنانے مسافران ریلوے تیار کی ہے جس میں ملک ہند کی جملہ ریلوں کا رہنما نام اسٹیشن اور کرکٹ وغیرہ اترنے چڑھنے کی سہولت مع ۲۲ بڑے بڑے مقامات کے چشم دید حالات درج کئے ہیں جن سے ہر فرد بشر کو ریلوے کے سفر میں بہت آرام اور لطف حاصل ہو سکتا ہے یہ خوبی اور بھی ہے کہ ایک دفعہ کی خریدی ہوئی تمام عمر کام دے سکتی ہے اجازات سٹنڈرڈ ریپو کوئے ہیں۔ قیمت مجلد مع محصول صرف نو آنہ ۹۹ روپے۔

باب اول۔ عورتوں کے اندام نہانی کی بناوٹ کی تشریح مع تصاویر باب دوم حیض کم ہونا یا نہ ہونا یا زیادہ ہونا یا
مستفصل علاج باب سوم رحم کا مل جانا اور رحم کی سب بیماریوں کا علاج اور کاپید ہونے کی ترکیب باب چہارم حمل رکھنا
یا نہ رکھنا۔ اسقاط اور کنایا بانجھ پن کا علاج کرنا۔ حمل میں بچہ بد بنا وغیرہ کے عجیبے۔ باب پنجم وضع حمل کا دستور العمل دانی
کا کام زچہ کی نگہداشت باب ششم۔ بچوں کی سب بیماریوں کا علاج۔ پرورش کے اصول اصدھا محققہ نسخے۔ خاندانی
دائیتوں کے عطایوں کے ٹوٹنے۔ بیڈی ڈاکٹروں کے تجربات۔ جدید تحقیقات وغیرہ۔ قیمت۔ مع محصول اک صرف
ایک روپیہ تین آنے (عبرہ) ۛ

یورپ امریکہ جرمن جاپان کے لوگ جن ہدایتوں پر عمل کرنے سے مالا مال ہو گئے ہیں وہ اس کتاب میں جس کا نام مفید روزگار ہے درج ہیں۔ فہرست مضامین یہ ہے۔ امیر کیونکر بنتے ہیں۔ جرمن یورپ امریکہ کے ۳۱ کروڑ پستیوں کے حالات اور الدار ہونی کا راز ان کی زبانی فوٹو گرافی۔ تار برقی۔ پینل سازی۔ عطر سازی۔ ریڑس سازی۔ باغبانی۔ نیلگری۔ برش سازی۔ طبق سازی۔ بزازی۔ نواف کا کام۔ پارچہ بانی۔ کپڑا چھاپنا۔ رفوگری۔ چنور سازی۔ باغبانی۔ قلعی سازی۔ کافور بنانا۔ عنبر مشک۔ موم تہی بنانا۔ سگرٹ سازی۔ قالین بانی۔ مشینوں کے حالات۔ حجم یک صد صفحہ۔ قیمت صرف مع محصول ڈاک چھ آنہ (۶) ہے۔

اگر آپ رسالہ صابون چارہ آمیز وی۔ پی۔ منگالیں جس میں ہر قسم کے صابون بنانے کی دس ترکیبیں ہیں جیسے کوئی آروپیہ بھی لیکر نہیں تپلاتا ہے۔ خود روپیہ کا دو سروں کو تپلاؤ۔ مضمون کے درمیں لسن گے کاغذ کے نہیں۔

ملنے کا پتہ منیجر قصہ ہندرا کی بنیے۔ لوہا نہ۔ پنجاب

ہندوستانی ہر مذہب کی حوائج کی رہنمائی مفید
اور دلاویز کتاب عجیب و دلچسپ

معلم نسوان

یعنی علم کی دیوی مصنفہ حکیم بھگت رام صاحب
سابق ایڈیٹر رسالہ رہنما لاہور۔ اس نادر کتاب
میں شجاع اور عالم خواتین کے کارنامے، نیا
دلاویز فہرست، حیرت انگیز نصاب، اخلاقی دلچسپ

بیٹھے۔ تمام مذاہب کے بانیان کی سوانح عمریاں۔ عالیشان فرشتہ سیرت بادشاہوں کے
قصے۔ ریشیوں، پیغمبروں اور مشاہیر عالم کے تذکرے بنیظیر طرز سے بیان کے ہیں۔
ماں۔ باپ۔ بھائی بہنیں اور تمام رشتہ داروں سے برتاؤ کے طریقہ۔ ہر قسم کی خط و کتابت کا ڈھنگ۔ پر مطلب اور سیرت
انگریز وضع سے اہل اسلام و اہل ہندو دھرم دو کیلئے جدا جدا طرز سے واضح کیا ہو۔ گھر کا انتظام کرنا۔ نوکروں سے کام لینے کے
طریقے۔ ہر قسم کے دیسی ولایتی کھانے۔ ہر قسم کی مٹھائیاں۔ مرتبہ جات اجار۔ چینی وغیرہ تیار کرنا نہایت آسان طور
سے سمجھا کر بیان کیا ہے۔ ہر قسم کے کپڑے سینا مشین سے اور ہاتھ سے ہر ایک ملک اور فیشن کا جوڑا تیار کرنا۔ کشیدہ
نکاشا۔ گلوبند۔ آزار بند۔ موزے۔ بنیان۔ زردوزی۔ کلا بتونی کام تیار کرنا۔ عورتوں اور بچوں کی بیماریاں اور ان کے
مغرب علاج۔ تیرہ ہدف آسان نسخے۔ اور تمام انسانی نوزی بیماریوں کے نہایت موثر نسخے۔ آخری حصے میں اولاد کی تربیت
حفاظت و تعلیم کے قاعدے۔ بچوں کی زندگی سنوارنے اور کامیاب بنانے کا طریقہ۔ حکمت عملی کے سبق وغیرہ وغیرہ
چھوٹے سے اشتہار میں کیا کیا بتلا دیں۔ آج کل ایسی فیشن فیشن۔ ایسی سبق آموز اور ایسی دلچسپ کتاب آپ کے مطالعہ سے
نہیں گذری ہوگی سائز کلاں ۱۰ ۱/۲ صفحہ ۱۶۴ قیمت مجلد کتاب مع معصولہ اک صرف ایک روپیہ چار آنہ (دیکھیں)۔

دیکھئے اخبارات عالم اسکی نسبت کیا کہتے ہیں

اخبار ہندو لاہور، گت ۱۹۱۲ء علم کی دیوی۔ اس نام کی کتاب جو حکیم بھگت رام جی سابق ایڈیٹر رسالہ رہنما کی
تصنیف ہو لالہ ناول جی اگر وال مالک قیصر ہند اکیسی لودیانہ نے شائع کی ہے کتاب کا سائز ۱۰ ۱/۲ اور ضخامت ۱۲۳
صفحہ کی ہے نکھوائی۔ چھپائی اور کاغذ ہر ایک چیز اعلیٰ درجہ کی ہونے کے علاوہ کتاب میں مضامین اس کثرت سے
دیجے ہیں کہ یہاں اگلی فہرست دینا بھی مشکل ہے۔ دنیا کی شجاع استریوں کے کارنامے۔ اخلاقی بیٹھے مذاہب کے بانیوں اور
ہمارے پرشوں کے جیون برتانت۔ آداب خانہ داری کے خط و کتابت۔ کھانے پینے پر پڑنے کشیدہ کارٹون کے طریقے۔
بیماریاں اور ان کے علاج اولاد کی تربیت اور تعلیم کے قاعدے وغیرہ وغیرہ بہت سی باتیں دیجے ہیں۔

(۲) اخبار راجپوت گزٹ لاہور۔ ۲۔ اگست ۱۹۱۲ء علم کی دیوی۔ یہ کتاب ہندوستان کی ہر مذہب
ملت کی عورتوں کے مطالعہ کیلئے مفید ہے۔ جس میں بھارت کی بہت سی نامور استریوں اور فرماؤں کے حالات
خط و کتابت کے طریقے مختلف قسم کے کھانوں کے تیار کرنے کی ترکیبیں۔ امراض کے علاج اور دیگر بہت سی باتیں
دیجے ہیں۔ نکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ قسم تقریباً ۷۰ صفحے۔ قیمت (دیکھیں)

(۳) اخبار لائل گزٹ لاہور۔ ۴۔ اگست ۱۹۱۲ء علم کی دیوی۔ اس کتاب میں شجاع و عالم استریوں
کے کارنامے۔ چند برے آدمیوں کے حالات زندگی۔ ماں باپ بھائی بہن اور تمام رشتہ داروں سے برتاؤ کے
طریقے مستورات کی طرز خطوط نویسی۔ انواع و اقسام کے کھانے بنانے سینا پر دنا اور عام امراض کے علاج دیجے ہیں۔
اردو خواندہ مردوں اور عورتوں کیلئے مفید کتاب ہے۔ حجم ۱۶۴ صفحے قیمت ایک روپیہ چار آنے (دیکھیں)

سیکنڈ کی سوئی والی ایلوے گیلو پیٹرولج



اگر آپ کو ایک ایسی گھڑی کی ضرورت ہے۔ جو کہ بہت عمدہ اور
خوبصورت ہو اور سستی ہو تو آپ بلاشبہ شک کے ہم سے
گھڑی منگوائیں۔ یہ جدیدی گھڑی بڑھیا گھڑی کے نمونہ کی
واقعی خوشنما اور پائیدار ہے اور نہایت عمدہ اعلیٰ درجہ
کی ہے۔ یہ کیلیں ہے لیور ہے۔ نکل سلور کی ہے وقت بہت

ہی درست دیتی ہے بگڑنے کا نام نہیں لیتی۔ یہ دیکھنے میں میں روپے کی معلوم ہوتی ہے۔
قیمت :- صرف دو روپے چودہ آنے (مخصوص پکنگ وغیرہ رکل تین روپے چار آنے دیتے ہیں)

ملنے کا پتہ :- منیجر قیصر مہند اکیبسی۔ لودیانہ پنجاب

سینٹر سیکنڈ سٹاپ اپ سنہری کیس



اس گھڑی میں سیکنڈ کی سوئی سب سے اوپر پھرتی
ہے۔ اور ایسی معلوم ہوتی ہے کہ ہر وقت اس کو ہی
دیکھنے کو دل چاہتا ہے۔ گھڑی کو ایک نظر دیکھنے
گھنٹہ منٹ اور سیکنڈ تک وقت معلوم ہوتا ہے
ایک اور زبانی خوبی اس گھڑی میں یہ ہے کہ اس میں
ایک سٹاپ لگا ہوا ہے اور اس کے ذریعہ گھڑی کا ٹھکنا
کھولنے کے بغیر جب چاہو گھڑی کو بند کر لو اور جب
چاہو چلا دو۔ اس کا وقت ہمیشہ ٹھیک رہتا ہے
خوبصورت اور قابل دید ہے۔

قیمت :- تین روپے بارہ آنے (مخصوص لاک وغیرہ رکل دیتے ہیں)۔

ملنے کا پتہ :- منیجر قیصر مہند اکیبسی۔ لودیانہ پنجاب

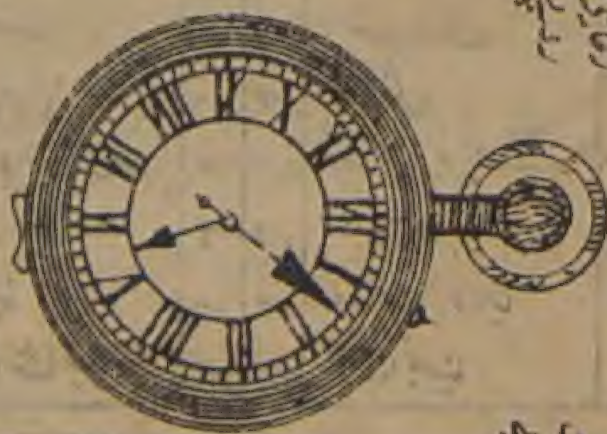


رسٹ وچ یعنی کلائی پر لگانو والی چھوٹی گھڑی

یوں تو رسٹ وچ تین روپے بلکہ اس سے بھی کم قیمت کو خریدی جاسکتی ہے۔ مگر اس گھڑی کے پُرزے کمزور اور ناقص ہوتے ہیں جب کلائی پر جاتی ہے اور ہاتھ ہلنے چلنے سے جھٹکا لگتا ہے تو وہ گھڑی بگڑ جاتی ہے اب خریدار چچھتا ہے اور اس کو کم قیمت کے لالچ کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے پس اگر آپ کو عمدہ مضبوط اور خوبصورت رسٹ وچ کی ضرورت ہے تو آپ بلاشبہ کچھ شبہ ہم سے یہ تین روپے بارہ آنے والی گھڑی منگوائیں اسکے پُرزے بہت مضبوط ہیں اور اسکا ڈائل فینسی ہے اور موڈ منٹ اعلیٰ قسم کی ہی اس میں سیکنڈ کی سوئی لگی ہوئی ہے۔ وقت میں کبھی فرق نہیں پڑتا۔ واقعی یہ گھڑی مردوں اور عورتوں کے ہاتھ کا ایک کارآمد اور فیشن ابل زیور ہے۔

قیمت :- گھڑی مچھ کلائی پر باندھنے کیلئے عمدہ خوبصورت سٹریپ تین روپے بارہ آنے (۲) محصول ڈاک وغیرہ (۶) کل (۸) روپے (۱)۔
 (۲) یوفیشن نہایت خوبصورت سنری رسٹ وچ عمدہ خوبصورت تم گنا ہو قیمت چار روپے آٹھ آنہ محصول (۱)۔
 (۳) اچاندی کے گیس والی رسٹ وچ مچھ عمدہ خوبصورت سٹریپ پانچ روپے (۵) محصول ڈاک (۶)۔
 (۴) کیرٹ سوئے کی رسٹ وچ مچھ عمدہ خوبصورت سٹریپ ستر روپے (۷) محصول ڈاک (۶)۔

ملنے کا پتہ منیجر قریب سدا کھنسی۔ لودیانہ۔ پنجاب



لاہور کے منیجر پر گھڑیاں خریدو
 رمانی گھڑیاں
 روپے چالیس

منیجر قریب سدا کھنسی۔ لودیانہ۔ پنجاب
 لودیانہ۔ پنجاب
 منیجر قریب سدا کھنسی۔ لودیانہ۔ پنجاب

ناول ناول ناول

اس سے بڑھ کر اور کیا رعایت ہو سکتی ہے

لیجئے اب آپ اور کیا چاہتے ہیں۔ یہ بمثل اور لا جواب قابل دید تاریخی ناول ہمنے آپ کی خاطر اور خریداری کیلئے انتہائی رعایتی قیمت پر فروخت کرنے قبول کر لئے ہیں۔ خیال تو فرمائیے آپ ان قلیل پیسوں سے کس قدر استفادہ و مستفیض ہو سکتے ہیں بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان کے ذریعہ دنیا کی سیر گھر بیٹھے ہو سکتی ہے۔ علاوہ اسکے عقل کو ترقی یافتہ زبان دانی۔ بزرگ بینی۔ محاورہ۔ دنیا کا نشیب و فراز وغیرہ حاصل ہوتے ہیں۔ ہمنے بنظر خیر خواہی پہلے ناولوں کی قیمت چوتھائی کر دی ہے یعنی ایک روپے کے چار آنے بجا ہو گئے۔ اگر اب بھی آپ نہ خریدیں تو ہم سے خوشگامی رعایت و کسی قسم کی شکایت نہ کیجئے گا۔ محصول ڈاک ذمہ خریدار۔

نام ناول	قیمت	قیمت	نام ناول	قیمت	قیمت
محرور وصال	۴	۵	تسخیر	۴	۵
قتیل حسرت	۴	۵	رخسہ جگر	۴	۵
وقائع نادری	۴	۵	ڈاکو کی دامن	۴	۵
حرم خانم	۴	۵	ناصر اور اختر بانو	۴	۵
خوش نصیب	۴	۵	محبت کی پتلی	۴	۵
عشرہ بصیرت	۴	۵	خار عم	۴	۵
یوسف اور دل آرا	۴	۵	دغا باز	۴	۵
سپاہی کی دامن	۴	۵	فریب نیرنگ	۴	۵
ہشت بریں	۴	۵	مار گیر	۴	۵
نشیب و فراز	۴	۵	ہم خرم و ہم ثواب	۴	۵
وفادار معشوقہ	۴	۵	مالن کی بیٹی	۴	۵
وفائے دلبر	۴	۵	چنچل حسین	۴	۵
ایران کی شہزادی	۴	۵	کرشمہ الفت	۴	۵
امید وصال	۴	۵	اٹھتی جوانی	۴	۵
دو شیزہ لڑکی	۴	۵	طویلہ کی بلاندر کے سر	۴	۵
چراغ سحری	۴	۵	جعلنساز	۴	۵
یارک کا پھول	۴	۵	بنگالی مینا	۴	۵
اختر و جمیلہ	۴	۵	ایران کا شاہزادہ	۴	۵
نام ناول	قیمت	قیمت	نام ناول	قیمت	قیمت
اسلم اور حبیبہ	۴	۵	اسلم اور حبیبہ	۴	۵
پارس کا ٹکڑا	۴	۵	پارس کا ٹکڑا	۴	۵
نچی دامن	۴	۵	نچی دامن	۴	۵
بندہ بہادر بطر ناول	۴	۵	بندہ بہادر بطر ناول	۴	۵
ہمارا پیار	۴	۵	ہمارا پیار	۴	۵
جرم الفت	۴	۵	جرم الفت	۴	۵
اندھیر نگری	۴	۵	اندھیر نگری	۴	۵
نازنین	۴	۵	نازنین	۴	۵
حبیبہ احباب	۴	۵	حبیبہ احباب	۴	۵
مرقع عبرت	۴	۵	مرقع عبرت	۴	۵
خون دل	۴	۵	خون دل	۴	۵
محبوبہ لندن	۴	۵	محبوبہ لندن	۴	۵
افسردہ دل	۴	۵	افسردہ دل	۴	۵
ورد جگر	۴	۵	ورد جگر	۴	۵
فردوس بریں شہر	۴	۵	فردوس بریں شہر	۴	۵
منصور مومنا	۴	۵	منصور مومنا	۴	۵
ملک اعزیز و ربنا	۴	۵	ملک اعزیز و ربنا	۴	۵
حسن انجلینا	۴	۵	حسن انجلینا	۴	۵

نوجوانوں کو تجارت اور بیوپار کی قواعد تعلیم دینے والی نئی اور پہلی کتاب

البیروت

دولت پیدا کرنا انسانی فرض ہے کیونکہ دنیا داری کا ہر کام بغیر دولت کے چلنا مشکل ہے یورپ اور امریکہ میں مدرسے اور سکول کھلے ہوئے ہیں جن میں جائز طور سے دولت کمانے کی تعلیم دی جاتی ہے جس کو حاصل کر کے ہر شخص مزدور پیشہ سے ترقی کر کے کروڑ پتی بن جاتا ہے۔ دولت مند ہونیکے متعلق ہدایات اور کروڑ پتیوں کے دولت کمانیکے راز اس کتاب میں صاف طور سے لکھ دیے ہیں جن کی پابندی کر نیسے ہر شخص دولت مند ہو سکتا ہے۔ تجارت کے اصول اور دوکانداری کے قواعد سب اس میں درج ہیں۔

فہرست مضامین یہ ہے۔ ترقی کی روح کامیابی کیا ہے۔ صحیح نکتہ خیال۔ کام کی تحریک۔ اخلاقی بنیاد سب سے بڑا تاجرانہ مسئلہ۔ پہلے آدمی بنو۔ کام بمنزلہ ایک سکول کے ہو۔ زیادہ کام کرو۔ صحیح اور غلط راستے۔ بڑی بڑی آرزوئیں رکھو۔ سب سے بڑا انہیں کب سے اعلیٰ۔ بڑے بڑے کام کرنا حقیقی طاقت۔ مکمل آدمی بنو۔ بہترین شے بطور معیار مستقل پر نظر کرو۔ خیالات۔ ابتدائے کام۔ موقع پر انتظار کرو۔ لڑکے تم کیا بنو گے کیا کرو گے۔ اصول تجارت دوکانداری کے اصول۔ تجارت کا سبق یورپ سے لیجئے۔ تجارت کے فائدے۔ تجارت۔ قوموں کی ترقی کا راز۔ کامیابی کی راہ۔ فرنیکلن صاحب کی نصیحت نوجوانوں کو۔ تجارتی اور صنعتی ترقی کے واسطے ابتدائی لوازمات۔ تاجروں کے اوصاف۔ کام کرنے کے واسطے ہمیشہ کامیابی کی راہ کشاؤ ہے۔ یاد رکھو وقت روپیہ ہے۔ تجارت کی برکت۔ وفا شعاری۔ جرأت اور کام کرنے کی طاقت کار بیوپار میں ایدمانداری۔ ہندوستان کے امیرو۔ جاپان کے کروڑ پتی۔ دولت کی کہنی۔ کلید تجارت انگلستان میں ایشتمہار بازاری۔ تجارت خط و کتابت۔ تجارتی حساب و کتاب۔ دنیا بھر کے کامیاب لوگ کامیاب مسٹر بلیٹ۔ ڈبلیو گیمج کامیاب تاجر۔ اینڈریو کارنیگی کس طرح مزدور سے کروڑ پتی بنا وغیرہ۔ وغیرہ ۱۲۴ صفحے کی کتاب ہے۔ مجلد مع حصول صرف گیارہ آنے (۱۱) ہے جلدی کرو۔ ماکھوں ماکھ فروخت ہو رہی ہے۔

تجارتی معلومات کی بالکل نئی کتاب ہے نئی تحقیقات کا خزانہ

قیمت دس روپے بھی کم ہیں مگر فائدہ عام کیواسطے صرف مع حصول ڈاک مجلد گیارہ آنے (۱۱)

ملنے کا پتہ

منجبر فیض منہا بھنبی - لودیانہ (پنجاب)

چاول کا گھر

سہارنپور ہے احمد آباد۔ بمبئی۔ عدن۔ سورت۔ کلکتہ۔ دہلی کے سوداگر لاکھوں روپیہ کا منگا کر فروخت کرتے ہیں آپکو جس قسم کا ضرورت ہو ہم سے منگاؤ ہم اے یہاں کام پکی اڑھت کا ہوتا ہے یعنی جو مال آپ سہارنپور میں فروخت کرنا چاہا ہیں یا سہارنپور سے منگانا ہو تو کھوا اور نرخ نامہ طلب کرو۔ روٹی۔ کپاس۔ نبولہ۔ غلہ ہر قسم۔ چاول ہر قسم۔ میوہ ہر قسم۔ گڑ۔ شکر۔ کھانڈ۔ مینجھا۔ مال۔ پیسار۔ ہٹہ۔ بوری۔ بار دانہ۔ ستلی۔ غصکہ جو کام ہو ایک دفعہ ضرور لکھو کام بہت کفایت سے ہوگا۔ ہماری دوکان لودیانہ میں بھی ہے۔ لالہ راجیداس متھرا داس کے نام سے وہاں بھی ہر قسم کا کام ہوتا ہے۔

چاول اعلیٰ قسم کے نرخ میٹھ من سے غلہ۔ لہ غلہ۔ اعلیٰ و اعلیٰ روپے من تک ہی۔ نمونہ مطلوب ہو تو ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر روانہ کر دو۔ دوسرے چاول مع محصول آپکے پاس روانہ کر دیں گے۔ ضرور ایک دفعہ ہمارے یہاں سے چاول منگا کر دیکھو۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ ایسے چاول آپنے پہلے استعمال نہ کئے ہونگے کاروبار ہنڈوی بھی ہر قسم کا ہوتا ہے۔ بمبئی۔ کراچی سے بھی ہر قسم کا مال آپکی فرمائش پر منگو کر دیا جاسکتا ہے۔ کمیشن بہت کم ہوگا۔

المشاہد۔ متھرا داس نانول بازار مور گنج سہارنپور

